

अभिनव-संस्कृतम्

द्वितीयो भागः

[PART II]

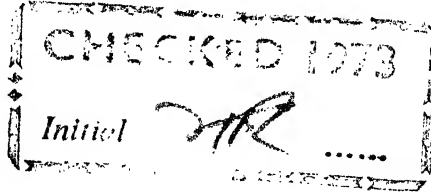


८६०
८६५
AK PUBLISHING HOUSE
BOMBAY 2

ABHINAVA-SAMSKRITAM

BOOK II

COMPILED



दृष्टं किमपि लोकेऽस्मिन् न निर्दोषं न निर्गुणम् ।
आवृणुध्वमतो दोषान् विवृणुध्वं गुणान् बुधाः ॥

LIBRARY,
GURUKULA KANGRI.



८६०
८६ ए १

२०२०३
५१.२०
सक प्रमा

KARNATAK PUBLISHING HOUSE
BOMBAY 2

First Edition 1940

[All rights reserved.]

Printed by M. N. Kulkarni, at the Karnatak Printing Press, Karnatak House,
Chira Bazar, Bombay 2, and published by him at the Karnatak
Publishing House, Chira Bazar, Bombay 2.

COMPILL

PREFACE

This book has been worked out mainly on the same lines as the First Part and forms the third link in this series. It covers all the portion usually done in High School Standard V. As before the passages selected for reading have been taken from standard authors, and though some minor changes have been effected in the text to suit the scheme of this book, the passages are kept essentially the same. In one case alone, however, the passage has been more or less paraphrased.

Further, an attempt has been made to bring together in every lesson the different uses of a few of the Sanskrit words and idioms which are of frequent occurrence in literature. Though the lists given are by no means exhaustive, we believe that they fairly cover the ground and hope that they will be found useful.

सक नामा ३२

CONTENTS

Lesson.	Grammar.	Page.
१ चन्द्रापीड उपदिश्यते ।	The Passive and the Impersonal Construction.	1
२ मतिर्दोलायते सत्यं सतामपि खलोक्तिभिः ।	Declension of nouns and other bases ending in त्-द्-च्-ज्-ध्-श्-ष्.	14
३ दन्तिलस्य कथा ।	Declension of nouns and other bases ending in अन् and इन्.	25
४ पम्पायाः काननम् ।	Declension of nouns and other bases ending in मत् and वत्; Present Participles (1st, 4th, 6th & 10th Conjs.); Past Participles Active.	37
५ जटायुषः सीतोदन्तं रामो लभते	Declension of nouns and other bases ending in स्.	49
६ बाणपथमतीतः क्रयभोजनः ।	Conjugation of verbs: 8th Conj.	58
७ प्रियदर्शिकादर्शनम् ।	Conjugation of verbs: 5th Conj.	67
८ न मुच्यते ।	Conjugation of verbs: 9th Conj.	77
९ 'आः, ममापि नाम दुर्योधनस्य शङ्कास्थानं पाण्डवाः !	Conjugation of verbs: 2nd Conj.	91
१० राज्ञो भोजस्यौदार्यम् ।	Conjugation of verbs: 2nd Conj.	104
११ रघोरौदार्यम् ।	Conjugation of verbs: 7th Conj.	116
१२ ग्रीष्मवर्णनम् ।	Conjugation of verbs: 3rd Conj.	131
Appendix—Verbs & Verbal	Derivatives.	147
Glossary.		151
Index.		170

प्रथमः पाठः

चन्द्रापीड उपदिश्यते ।

[तारापीडो नाम नृप आसीत् । तस्य पुत्रश्चन्द्रापीडः सकलासु कलासु विद्यासु च विनीतः । स यौवनस्यारम्भे यौवराज्याभिषेकात् प्राक् तारापीडस्य सचिवेन शुक्रनासेनोपदिश्यते ।]

तात चन्द्रापीड, तद् एवंप्रायेऽस्मिन् राज्यतन्त्रे यौवने च, कुमार, तथा प्रयतेथा यथा नोपहस्यसे जनैः, न निन्द्यसे साधुभिः, न धिक्क्रियसे गुरुभिः, यथा च न प्रकाश्यसे विटैः, नास्वाद्यसे भुजङ्गैः, नावलुप्यसे सेवकवृक्कैः, न वश्यसे धूर्तैः, न विडम्ब्यसे लक्ष्म्या, नोन्मत्तीक्रियसे मदनेन, नाक्षिप्यसे विषयैः, नावकृष्यसे रागेण, नापह्न्यसे सुखेन । कामं त्वं प्रकृत्यैव धीरः पित्रा च समारोपित-संस्कारः, तरलहृदयमप्रतिबुद्धं च मदयन्ति धनानि । तथापि त्वद्वृण-सन्तोषो मामेवं मुखरयति ।

—कादम्बरी

VOCABULARY.

अप्रतिबुद्ध (*Adj.*) Foolish.

अव + लुप् [4. P. P. अवलुप्यति]

To snatch away.

आ + क्षिप् [6. P. P. आक्षिपति]

To tempt.

आ + स्वाद् [1. A. P. आस्वादते]

To taste.

उन्मत्ती + कृ [Pass. उन्मत्तीक्रियते]

To be intoxicated.

उप + हस् [1. P. P. उपहसति] }

प्र + हस् [1. P. P. प्रहसति] }

To laugh; to ridicule.

एवंप्राय (*Adj.*) Of this kind.

कामम् (*Indecl.*) Admitting that; though.

तरलहृदय (*Adj.*) fickle-minded.

धिक् + कृ [Pass. धिक्क्रियते] To

condemn; to reproach.

भूतः (*m.*) A rogue; a shrewd fellow.

प्र + काश् [1. A. P. प्रकाशते] To shine. [Pass. प्रकाश्यते] To be held out to ridicule.

प्राज्ञः (*m.*) A learned man.

भुजङ्गः (*m.*) 1. A Paramour; a hanger-on. 2. A serpent.

मदयति [*Denom. Vb.*] To intoxicate.

मुखरयति [*Denom. Vb.*] To make a person prattle.

रागः (*m.*) 1. Affection; 2. Colour.

राज्यतन्त्रम् (*n.*) The science of Government; politics.

वञ्च् [10. U. P. वञ्चयति-ते] To deceive.

वि + कृष् [1. P. P. विकर्षति] To drag; to attract.

वितः (*m.*) A voluptuous person.

विडम्ब [10. U. P. विडम्बयति-ते] To mock.

विषयः (*m.*) 1. An object of senses; 2. A subject; 3. Province; scope.

समारोपितसंस्कार (*Adj.*) Well educated.

सेवकवृकः (*m.*) A wolf in the form of a servant.

GRAMMAR:—

The Passive Voice.

उपहस्यसे; निन्द्यसे; आक्षिप्यसे; विकृष्यसे ।

Study these forms carefully. You will be able to recognize the roots. They are उपहस्, निन्द, आक्षिप्, विकृष् in order. The termination 'से' is also familiar to you. But all these forms contain a 'य' in them and none of the roots mentioned above takes 'य' as a *Sign*, for only the roots of the Fourth Conjugation take 'य' as their *Sign*.

These are *Passive* forms. Thus, to form the *Passive base* of a root 'य' must be added to the root in all the Conjugations just as we add य in the Fourth Conjugation. No changes take place before this य.

E. g.	गम् + य = गम्य	युष् + य = युष्य
	बुष् + य = बुध्य	कृष् + य = कृष्य

Exceptions :—

1. Before this य of the Passive the roots of the Tenth Conjugation undergo the same changes as they undergo before the अय of the Active Voice.

E. g. तङ् + य = ताङ्य अर्थ् + य = अर्थ्य
चुर् + य = चोर्थ गण् + य = गण्य

2. Roots ending in short इ and short उ lengthen their final इ or उ.

E. g. जि + य = जीय
श्रु + य = श्रूय

3. The final ऋ (short) of roots is changed to रि, if it is preceded by a simple consonant, and to अर्, if it is preceded by a conjunct consonant.

E. g. कृ + य = क्रिय
हृ + य = ह्रिय
But, स्मृ + य = स्मर्य

4. The final ॠ (long) is changed to ऊर्, when preceded by प, फ, ब, भ, म् or व्, and to ईर्, if preceded by any other consonant.

E. g. तु + य = तीर्य
पु + य = पूर्य
बु + य = बूर्य

5. The roots दा, धा, मा, स्था, गै, पा, सो and हा change themselves to दी, धी, मी, स्थी, गी, पी, सी and ही respectively before the य of the Passive. Final ए, ऐ, and ओ are changed to आ.

E. g. दा - दीय
पा - पीय

6. The roots given below undergo changes as indicated before the य of the Passive.

वच् + य = उच्य	वश् + य = उश्य
वद् + य = उद्य	यज् + य = इज्य
वप् + य = उप्य	व्ये + य = वीय
वस् + य = उष्य	ज्या + य = जीय
वह् + य = उह्य	व्यच् + य = विच्य
वे + य = ऊय	व्यध् + य = विध्य
ह्वे + य = ह्वय	प्रच्छ् + य = पृच्छ्य
श्वि + य = शूय	व्रश्च् + य = वृश्य
स्वप् + य = सुप्य	भ्रस्ज् + य = भृस्य
ग्रह् + य = गृह्य	

Note :—It will be noted that in the above list the initial य्, व् and र् have respectively changed to इ, उ and ऋ. This change is known as *Samprasāraṇa*.

7. Some of the roots drop their penultimate nasals.

E. g.	दंश् + य = दश्य
	शंस् + य = शस्य
But,	निन्द् + य = निन्द्य
	वञ्च् + य = वञ्च्य

Some Irregularities :—

Root	Passive base
खन्	खन्य OR खाय
जन्	जन्य ,, जाय
तन्	तन्य ,, ताय
शास्	शिश्य
शी	शय्य

Note :—The roots अस् (2nd Conj.), ब्रू, चक्ष् and घस् have no forms in the Passive; therefore the forms of भू, वच्, ख्या and अद् are respectively substituted for them.

When the bases have been thus formed the *Ātmanepada* terminations of the Present, the Imperfect, the Imperative and the Potential are added to the base just as they are added in the case of the roots of the Fourth Conjugation in the Active Voice.

E. g.		गम् - गम्य	
Present	- गम्ये	गम्यावहे	गम्यामहे etc.
Imperfect	- अगम्ये	अगम्यावहि	अगम्यामहि „
Imperative	- गम्यै	गम्यावहै	गम्यामहै „
Potential	- गम्येय	गम्येवहि	गम्येमहि „

Note :—There are no *Parasmaipadin* terminations in the Passive Voice.

SANDHI RULES :—

Sandhis of *Visarga* and *vowels* have already been dealt with in Part I of this book. Here we will consider some of the important *Sandhis* of consonants.

S. R. No. 12.

Preceded by	Final	Followed by	Result
Any letter	क्	A hard consonant	No change.
„	क्	A nasal	क् changed to ङ् or ग्
„	क्	{ Any vowel or soft consonant	क् „ „ ग्
„	ट्	A hard consonant	No change.
„	ट्	A nasal	ट् changed to ण् or ड्
„	ट्	{ Any vowel or soft consonant	ट् „ „ ड्
„	प्	A hard consonant	No change.
„	प्	A nasal	प् changed to म् or ब्
„	प्	{ Any vowel or soft consonant	प् „ „ ब्

E. g. वाक् + प्रचारः = वाक्प्रचारः; वाक् + वज्रः = वाग्वज्रः;
 सम्यक् + इति = सम्यगिति; सम्यक् + नयति = सम्यग्नयति, or सम्यङ्-
 नयति; षट् + रसाः = षड्रसाः; षट् + मातरः = षड्मातरः, or षण्मातरः;
 षट् + पञ्चाशत् = षट्पञ्चाशत्; षट् + अङ्गानि = षडङ्गानि; अप् + इन्धनम् =
 अबिन्धनम्; अप् + मयम् = अब्मयम् or अम्मयम् etc.

Note:—If final ट् is followed by स्, it may remain unchanged or त् may be inserted between them.

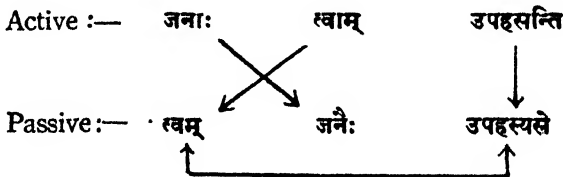
E. g. षट् + सुताः = षट्सुताः or षट्सुताः ।

LANGUAGE STUDY :—

I. Active and Passive Constructions.

In the Passive construction the object of the Active construction becomes the subject and the subject of the Active Construction becomes the agent. Thus the Accusative of the Active construction is changed to the Nominative, and the Nominative of the Active construction is changed to the Instrumental in the Passive construction. Then the Passive form of the finite verb is used to suit the new subject (which was the object in the Active construction).

E. g.

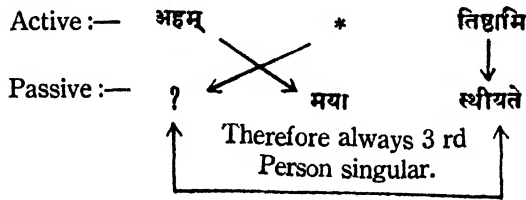


Similarly :—

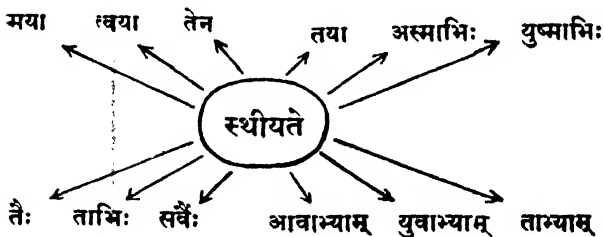
Active	Passive
पुरुषः गर्दभम् ताडयति ।	पुरुषेण गर्दभः ताड्यते ।
मार्जारः दुग्धम् पिबति ।	मार्जारेण दुग्धम् पीयते ।
विषयाः त्वाम् न विकर्षन्ति ।	विषयैः त्वाम् न विकृष्यसे ।

But as an intransitive root cannot govern an object in the Active construction, it follows that there will be no subject in the Passive construction. In such cases the subject of the Active construction is changed to the Instrumental as usual and the Passive form of the finite verb is always put in the *Third Person Singular* as there is no subject to govern it in the Passive construction. This is known as the **Impersonal Construction**.

E. g.



Similarly :—



II. Study the use of कामम् in the following sentence.

कामं त्वं प्रकृत्यैव धीरः.....तथापि त्वद्गुणसन्तोषो मामेवं मुखरयति ।

कामम् implies a contrast and has the force of "*Admitting that,*" "*Indeed.....but.*"

The sentence means :—

"You are *indeed* firm by nature; *but* the interest which I take in your virtues has made me prattle like this."

Here is another instance of the use of कामम् .

कामं नृपाः सन्तु सहस्रशोऽन्ये
राजन्वतीमादुरनेन भूमिम् । (रघुवंशम्)

Trans. :—*Admitting that* there are kings by thousands, the earth is said to have a king only because of him.

III. Mark the uses of तथा.....यथा in the following :—

A (1) तथा प्रयतेथाःयथा नोपहस्यसे जनैः ।

Trans. :—Conduct yourself in *such a way that* people will not laugh at you. [Manner.]

(2) तेन दन्तप्रहारैस्तथा क्षतशरीरो विहितो
यथा प्रचलितुं न शक्नोति । (पञ्चतन्त्रम्)

Trans. :—He wounded him *so much* by the thrusts of his tusks, *that* he could not even move. [Effect.]

(3) न तथा बाधते क्षीतं यथा बाधति बाधते । (सुभाषितम्)

Trans. :—Cold does not trouble me *to that extent to which* the form बाधति (which is grammatically wrong) does. [Extent.]

B Mark the change caused in the meaning by inversion :—

(1) यथा तुभ्यं रोचते तथाचर ।

Trans. :—Do *as* you please.

(2) यथाह कुरुपतिस्तथैवैतत् । (वेणीसंहारम्)

Trans. :—It is *exactly as* the lord of Kurus says.

(3) यथा बीजं तथाऽङ्कुरः । (सुभाषितम्)

Trans. :—The sprout will be *like* the seed. [Here it shows identity between the cause and the effect.]

(4) मरुस्थल्यां यथा वृष्टिः क्षुधार्ते भोजनं तथा । (हितोपदेशः)

Trans. :—A meal given to a person oppressed with hunger is *as* great a relief to him *as* showers in a desert. [Here it expresses similarity or comparison.]

(5) यथेयं मे प्रियसखी (उर्वशी) स्वर्गस्य नोत्क्ष्णते, तथा वयस्येन कर्तव्यम् । (विक्रमोर्वशीयम्)

Trans. :—My friend (Purūravas) should act in *such a way* that this my dear friend (Urvaśi) will not yearn for heaven. [Mark the similarity in meaning between this and A (1).]

(6) यथाहं नैषधादन्यं मनसापि न चिन्तये ।
तथायं पततां क्षुद्रः परासुर्मृगजीवनः ॥ (महाभारतम्)

Trans. :—If I have never even thought of a person other than Naisadha, let this miserable hunter fall down dead. [Here it is used to express an adjuration.]

In this sense यथा may be used by itself.

E. g. हंसानां वचनं श्रुत्वा यथा मे नैषधो वृतः ।
पतित्वे तेन सत्येन देवास्तं प्रदिशन्तु मे ॥ (महाभारतम्)

Trans. :—As truly as I chose Nala for my husband, hearing the words of the swans, let the gods point him out to me.

ADDITIONAL EXERCISES:—

अवजितं गोप्रहणम् ।

राजा—कोऽत्र ।

भट्टः—(प्रविश्य) जयतु महाराजः ।

राजा—भगवांस्तावदाहूयताम् ।

भट्टः—यदाज्ञापयति महाराजः । (निष्क्रान्तः । ततः प्रविशति भगवान् ।)

भगवान्—(सर्वतो विलोक्य) भोः किन्तु खल्विदम् ?

राजा—विराटः, भगवन्, अभिवादये ।

भगवान्—स्वस्ति ।

राजा—अनुगृहीतोस्मि । भगवन्, एतदासनम् । आस्यताम् ।

भगवान्—बाढम् । (उपविश्य) भो राजन्, उद्योगः प्रस्तुतः कस्मात् ?

1. Sit; 2. Preparations for a battle.

राजा—भगवन्, गोप्रहणादबमानितोऽस्मि ।

भगवान्—केन ?

राजा—धार्तराष्ट्रैः ।

भगवान्—धार्तराष्ट्रैरिति । (आत्मगतम्) भोः कष्टम् ।

राजा—भगवन्, किमिदानीं विचार्यते ।

भगवान्—न खलु किञ्चित् ।

भट्टः—(प्रविश्य) जयतु महाराजः ।

राजा—अथ किं चेष्टते दुर्योधनः ?

भट्टः—न खलु दुर्योधन एव, पृथिव्यां राजानः सर्वे प्राप्ताः ।

द्रोणश्च भीष्मश्च जयद्रथश्च शल्योऽङ्गराजः शकुनिः कृपश्च ।

तेषां रथोत्कम्पंचलस्पताकैर्भस्मा ध्वजैरेव वयं न बाणैः ॥ १ ॥

राजा—(उत्थाय कृताञ्जलिः) कथं तत्रभवान् गाङ्गेयोऽपि प्राप्तः !

भगवान्—(आत्मगतम्) साधु, धर्षितेनैपि नातिक्रान्तः समुदाचारः । भोः,

किमर्थं खलु सम्प्राप्तः कुरूणां गुरुस्तमः ।

शङ्के तीर्णा प्रतिज्ञेति स्मरणं क्रियते मम ॥ २ ॥

राजा—कोत्र ?

भट्टः—(प्रविश्य) जयतु महाराजः ।

राजा—सूतस्तावदाहूयताम् ।

भट्टः—यदाज्ञापयति महाराजः । (निष्क्रान्तः ।)

सूतः—(प्रविश्य) जयत्वायुधमान् ।

राजा—स्थमानय शीघ्रम् ।

1. To do; 2. By the fluttering of the banners caused by the movements of the chariots; 3. Insulted; challenged; 4. Proper conduct.

सूतः—आयुष्मन्,

रिपूणां सैन्यभेदेषु यस्ते परिचितो रथः ।

रथचर्यां बहिष्कर्तुं तमास्थायोत्तरो गतः ॥ ३ ॥

राजा—कथं निर्यातः कुमारः !

भगवान्—भो राजन् . संवार्यतां संवार्यतां कुमारः ।

राजा—स्वमिदानीं कुमारस्य किं न वाहितवान् रथम् ?

सूतः—प्रसीदत्वायुष्मान् । रथं कल्पयित्वा तु सूतसमुदाचारेणोपस्थितः
खल्वहम् । कुमारेण

किन्तु तत्परिहासार्थं किञ्च तप्राप्ति कौशलम् ।

मामतिक्रम्य सारथ्ये विनियुक्ता बृहन्नला ॥ ४ ॥

राजा—तेन हि शीघ्रमन्यो रथः कल्प्यताम् ।

सूतः—यदाज्ञापयत्यायुष्मान् । (निष्क्रान्तः ।)

राजा—को नु खल्वेष ध्वनिः । ज्ञायतां शब्दः ।

भट्टः—(प्रविश्य) जयतु महाराजः ।

राजा—अथ परेष्विदानीं को वृत्तान्तः ?

भट्टः—धनुर्घोषं द्रोणस्तदिदमिति बुद्ध्वा प्रतिगतो

ध्वजे बाणं दृष्ट्वा कृतमिति न भीष्मः प्रहरति ।

शरैर्भग्नः कर्णः किमिदमिति चान्ये नृपतयो

भयेऽप्येको बाल्यान् भयमभिमन्युर्गणयति ॥ ६ ॥

भगवान्—कथमभिमन्युः प्राप्तः !

राजा—गच्छ, भूयो ज्ञायतां वृत्तान्तः ।

भट्टः—यदाज्ञापयति महाराजः । (निष्क्रम्य पुनः प्रविश्य) जयतु महाराजः ।

जयतु विराटेश्वरः । प्रियं निवेदये महाराजाय । अवजितं गोप्रहणम् । अपयाता
धार्तराष्ट्राः ।

-
1. In order to exhibit the movements of the chariot;
 2. Drove.

भगवान्—दिष्ट्या भवान् वर्धते ।

राजा—न. न । भगवतो वृद्धिरेषा ।

—पञ्चरात्रम्

TRANSLATE :—

(Use the Passive for italics.)

The Masseur :—(Then enters the masseur.) O lady, I am a suppliant to you.

The Harlot :—What are you afraid of ?

The M. :—I am afraid of the creditor.

The H. :—Please *sit down* and *tell* us what you have to say.

The M. :—*Listen.* Pātaliputra is my town. I am a Vaiśya by caste. But unfortunately, I became a masseur. Here I lived in the house of a merchant. He is very charming and gentle and he has a sweet disposition. Though he gives liberally, he does not talk of it. He *does not remember* any harm done to him.

The H. :—What is his name ?

The M. :—Cārudatta is his name. As he was reduced to poverty, he gave me permission to go. But where can such a jewel *be had*? These hands were blessed by the touch of his body. I did not want to pollute them by the touch of others' bodies. So I became sad and turned out a gambler. But to-day I have lost ten Suvarṇas. I *entered* your house through fear of that.

The H. :—(Giving a necklace) Don't be worried about money. *Think* that the gentle Cārudatta himself is giving you this.

(Being pleased, the masseur goes away.)

New Words :—संवाहकः; आर्या; शरणागत; गणिका; धनिकः; कथनीय; श्रु; जाति; वैश्यः; सार्थवाहः; मधुरस्वभावः; वि+कथ्; अपकृतम्;

उदार; विपन्नावस्था; अनुज्ञा; समासाद्यते; धन्य; स्पर्श; दूष्; खिन्न; धूतकारः;
अद्याहं दशसुवर्णेष्ववजितः; अर्थानन्तरेण मा ते चिन्तास्तु ।

HOME-WORK :—

I. Conjugate fully in the Passive Voice :—

वह्; ह; दा.

II. Change the voice of the following :—

- (1) त्वं धूर्तैर्न वञ्चयसे ।
- (2) त्वं सुखेनापह्रियसे ।
- (3) नृपतिना प्रजा रक्ष्यन्ते ।
- (4) बालको मोदकान् भक्षयति ।
- (5) नरेन्द्रो हसति ।

III. Answer in Sanskrit :—

- (1) शुकनासस्य चन्द्रापीडस्य च कः सम्बन्धः ?
- (2) किमर्थं चन्द्रापीडः शुकनासेनोपदिश्यते ?
- (3) सेवकाः कैस्तुलिताः ?

द्वितीयः पाठः

मतिर्दोलायते सत्यं सतामपि खलोक्तिभिः ।

अस्ति कस्मिंश्चिद् वनोद्देशे मदोत्कटो नाम सिंहः । तस्य सेवकाः काको व्याघ्रो जम्बूकश्च । अथ तैरेकदा सार्थाद् भ्रष्टः कश्चिदुष्टो दृष्टः पृष्टश्च “कुतो भवानागतः ?” स स्ववृत्तान्तमकथयत् । ततस्तैर्नीत्वा सिंहायासौ समर्पितः । तेनाभयवाचं दत्त्वा चित्रकर्ण इत्याख्या कृत्वा स्थापितः ।

अथ कदाचित् सिंहस्य शरीरवैकल्याद् भूरिवृष्टिकारणाच्च त आहारं नालभन्त, ततो व्याघ्राश्चाभवन् । ततस्तैरालोचितम्—“चित्रकर्णमेव यथाऽयं व्यापादयति, तथानुष्ठीयताम् । किमनेन कण्टकभुजा ?” व्याघ्रो वदति—“सिंहेनाभयवाचं दत्त्वाऽनुगृहीतः । तत् कथमेवं सम्भवति ?” काकोऽवदत्—“इह समये परिक्षीणोऽयं पापमप्याचरेत् । यतः—

त्यजेत् क्षुधार्ता महिला स्वपुत्रं
खादेत् क्षुधार्ता भुजगी स्वमण्डम् ।
बुभुक्षितः किं नु चरेन्न पापं ?
क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति ॥

अन्यञ्च—

मत्तः प्रमत्तश्चोन्मत्तः श्रान्तः कुड्रो बुभुक्षितः ।

लुब्धो भीरुस्त्वरायुक्तः कामुकश्च न धर्मविद् ॥ ”

इति संचिन्त्य ते सर्वे सिंहस्यान्तिकमागच्छन् । सिंहनोक्तम्—“आहारार्थं किञ्चित् प्राप्तम् ?” तैरुक्तम्—“यत्नादपि न प्राप्तं किञ्चित् ।” सिंहनोक्तम्—“कोऽधुना जीवनोपायः ?” काको वदति—“देव स्वाधीनाहारपरित्यागात्, सर्वनाशोऽयमुपस्थितः ।” सिंहनोक्तम्—“अत्राहारः कः स्वाधीनः ?” काकः कर्णे कथयति—“चित्रकर्णः” इति । सिंहो भूमिं स्पृष्ट्वा कर्णौ स्पृशति । “अभयवाचं दत्त्वा घृतोऽयमस्माभिः । तत्कथमेवं सम्भवति ?” काको वदति—“नासौ

भवता व्यापादनीयः । किन्त्वस्माभिरेव तथा कर्तव्यं यथासौ स्वदेहं भवते प्रयच्छति ।” सिंहस्तच्छ्रुत्वा तूष्णीं स्थितः । ततोऽसौ लब्धा-
वकाशः कूटं कृत्वा सर्वानादाय सिंहस्यान्तिकं गतः । अथ काकेनोक्तम्—
“यत्नादप्याहारो न प्राप्तः । अनेकोपवासखिन्नो भवान् । तदिदानीं
मदीयं मांसमुपभुज्यताम् ।”

सिंहेनोक्तम्—“भद्र, वरं प्राणत्यागो न पुनरीदृशि कार्यं प्रवृत्तिः ।” जम्बुकेनापि तथोक्तम् । ततः सिंहेनोक्तम्—“मा मैवम् ।”
अथ व्याघ्रेनोक्तम्—“मम देहेन जीवतु भवान् ।” सिंहेनोक्तम्—
“न कदाचिदेवमुचितम् ।” अथ चित्रकर्णोऽपि जातविश्वासस्तथैवा-
वदत् । तत्क्षण एव व्याघ्रेण कुक्षिं विदार्य व्यापादितः, सर्वैर्भक्षितश्च ।
—हितोपदेशः

VOCABULARY.

अभयवाच् (f.) A promise of safety.	कूटम् (n.) A trick, a scheme.
आख्या (f.) A name.	क्षुध् (f.) Hunger.
आर्त (Adj.) Afflicted.	खाद् [1. P.P. खादति] To eat.
आलोचित (pp. pass.) Thought.	जम्बुकः } (m.) A fox.
ईदृश् (Pron.) Of this kind.	जम्बूकः }
उद्देशः (m.) 1. A place; 2. A motive.	जातविश्वास (Adj.) One in whom confidence has been produced.
उप + भुज् [Pass. उपभुज्यते] To be enjoyed.	तूष्णीम् (Indecl.) Silently.
उष्ट्रः (m.) A camel.	त्वारयुक्त (Adj.) Hasty.
कण्टकभुज् (m.) A camel.	दोलायते [Denom. Vb.] Swings.
कामुकः (m.) A voluptuous person.	धर्मविद् (Adj.) One who knows duty.
कुक्षिः (m.) The side; the stomach.	निष्करण (Adj.) Cruel.
	परिक्षीण, क्षीण (Adj.) Worn out; weak.

बुभुक्षित (<i>Adj.</i>) Hungry.	व्यापादनीय (<i>Pot. pass. p.</i>) One that should be killed; one fit to be killed.
भद्रः (<i>m.</i>) A friend; A term of address. [Feminine base भद्रा]	व्यापादय [<i>व्यापादयति</i>] To kill.
भुजगी (<i>f.</i>) A female serpent.	व्यापादित (<i>pp. pass.</i>) Killed.
भूरि (<i>Adj.</i>) Much; plenty.	शरीर-वैकल्यम् (<i>n.</i>) Bodily weakness.
भ्रष्ट (<i>pp. pass.</i>) Fallen; dropped.	सम् + भू [1. P. P. सम्भवति] To be possible; to take place.
लब्धावकाश (<i>Adj.</i>) One who has found an opportunity.	समर्पित } (<i>pp. pass.</i>) Offered.
लुब्ध (<i>Adj.</i>) Greedy.	अर्पित }
वाच् (<i>f.</i>) Speech.	सार्थः (<i>m.</i>) A caravan.
विदार्य (<i>Ger.</i>) Having torn.	स्वाधीन (<i>Adj.</i>) What is in one's own power.
वृष्टिः (<i>f.</i>) Shower.	
च्यग्र (<i>Adj.</i>) Uneasy; listless.	

GRAMMAR :—

The following terminations are added to nouns ending in consonants.

Masculine and Feminine.

	Singular	Dual	Plural
N. & V.	स	औ	अस्
Ac.	अम्	औ	अस्
I.	आ	भ्याम्	भिस्
D.	ए	भ्याम्	भ्यस्
Ab.	अस्	भ्याम्	भ्यस्
G.	अस्	ओस्	आम्
L.	इ	ओस्	उ

Neuter.

	Singular	Dual	Plural
N., Ac. & V.	०	ई	इ

The rest like the Masculine.

Note :—Usually a nasal is inserted before the final syllable in the case of इ of the Nominative, Accusative and Vocative plural of the Neuter gender.

These terminations are divided into three groups known as *Anga*, *Pada* and *Bha*. The *Anga* terminations are enclosed within double lines, the *Pada* terminations within single lines and the *Bha* terminations are not enclosed at all.

Corresponding to these three groups of terminations there are three different bases of nouns known as *Anga*, *Pada* and *Bha* bases. Thus the *Anga* base receives the *Anga* terminations; the *Pada* base, the *Pada* terminations; and the *Bha* base, the *Bha* terminations.

Declension of Nouns ending in त् and द्.

The *Anga*, *Pada* and *Bha* bases of these nouns are not different from one another. The terminations are directly applied to the nouns. The changes due to *Sandhi* can be easily studied from the illustrations given below.

मरुत् (Masculine).			सुहृद् (Masculine).		
Sing.	Dual	Pl.	Sing.	Dual	Pl.
N.&V. मरुत्-द्	मरुतौ	मरुतः	N.&V. सुहृद्-त्	सुहृदौ	सुहृदः
Ac. मरुतम्	मरुतौ	मरुतः	Ac. सुहृदम्	सुहृदौ	सुहृदः
I. मरुता	मरुद्भ्याम्	मरुद्भिः	I. सुहृदा	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भिः
D. मरुते	मरुद्भ्याम्	मरुद्भ्यः	D. सुहृदे	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
Ab. मरुतः	मरुद्भ्याम्	मरुद्भ्यः	Ab. सुहृदः	सुहृद्भ्याम्	सुहृद्भ्यः
G. मरुतः	मरुतोः	मरुताम्	G. सुहृदः	सुहृदोः	सुहृदाम्
L. मरुति	मरुतोः	मरुसु	L. सुहृदि	सुहृदोः	सुहृसु
भूभृत्, विद्युत्, etc. are similarly declined.			सम्पद्, मृद्, etc. are similarly declined.		

Note :—There is no difference whatsoever in the declensions of Masculine and Feminine nouns ending in consonants.

न् is inserted before the final syllable in the Nom., Acc. and Voc. plural, in the case of Neuter nouns ending in त् and द्.

जगत् (Neuter).

N.,Ac. }	Sing.	Dual	Pl.
& V. }	जगत्-द्	जगती	जगन्ति

The rest like मरुत् (m.)

सुहृद् (Neuter).

N.,Ac. }	Sing.	Dual	Pl.
& V. }	सुहृद्-त्	सुहृदी	सुहृन्दि

The rest like सुहृद् (m.)

Declension of Nouns ending in च् and ज्.

वाच् (Feminine).

	Sing.	Dual	Pl.
N.&V.	वाक्-ग्	वाचौ	वाचः
Ac.	वाचम्	वाचौ	वाचः
I.	वाचा	वाग्भ्याम्	वाग्भिः
D.	वाचे	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
Ab.	वाचः	वाग्भ्याम्	वाग्भ्यः
G.	वाचः	वाचोः	वाचाम्
L.	वाचि	वाचोः	वाक्षु

All Masculine and Feminine nouns ending in च् are declined like वाच्.

स्रज् (Feminine).

	Sing.	Dual	Pl.
N.&V.	स्रक्-ग्	स्रजौ	स्रजः
Ac.	स्रजम्	स्रजौ	स्रजः
I.	स्रजा	स्रग्भ्याम्	स्रग्भिः
D.	स्रजे	स्रग्भ्याम्	स्रग्भ्यः
Ab.	स्रजः	स्रग्भ्याम्	स्रग्भ्यः
G.	स्रजः	स्रजोः	स्रजाम्
L.	स्रजि	स्रजोः	स्रक्षु

All Masculine and Feminine nouns ending in ज् are declined like स्रज्.

Exceptions :—

Masculine and Feminine nouns ending in the radical syllables स्रज्, मृज्, यज्, राज्, and भ्राज् are declined like परिव्राज् given below.

परिव्राज् (Masculine).

	Sing.	Dual	Pl.
N. & V.	परिव्राट्-ङ्	परिव्राजौ	परिव्राजः
Ac.	परिव्राजम्	परिव्राजौ	परिव्राजः
I.	परिव्राजा	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भिः
D.	परिव्राजे	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भ्यः
Ab.	परिव्राजः	परिव्राड्भ्याम्	परिव्राड्भ्यः
G.	परिव्राजः	परिव्राजोः	परिव्राजाम्
L.	परिव्राजि	परिव्राजोः	{ परिव्राट्सु परिव्राट्सु

Declension of Bases ending in ध् and ष्.

क्षुध् (Feminine).			तृष् (Feminine).				
Sing.	Dual	Pl.	Sing.	Dual	Pl.		
N.&V.	क्षुध्-त्	क्षुधौ	क्षुधः	N.&V.	तृट्-ङ्	तृषौ	तृषः
Ac.	क्षुधम्	क्षुधौ	क्षुधः	Ac.	तृषम्	तृषौ	तृषः
I.	क्षुधा	क्षुदभ्याम्	क्षुदभिः	I.	तृषा	तृड्भ्याम्	तृड्भिः
D.	क्षुधे	क्षुदभ्याम्	क्षुदभ्यः	D.	तृषे	तृड्भ्याम्	तृड्भ्यः
Ab.	क्षुधः	क्षुदभ्याम्	क्षुदभ्यः	Ab.	तृषः	तृड्भ्याम्	तृड्भ्यः
G.	क्षुधः	क्षुधोः	क्षुधाम्	G.	तृषः	तृषोः	तृषाम्
L.	क्षुधि	क्षुधोः	क्षुत्सु	L.	तृषि	तृषोः	{ तृट्सु तृट्सु

Note :—All Masculine and Feminine words ending in ध् and ष् are declined respectively like क्षुध् and तृष्.

Declension of Bases ending in श्.

दिश् (Feminine).			विश् (Masculine).		
Sing.	Dual	Pl.	Sing.	Dual	Pl.
N.&V. दिक्-ग् दिशौ दिशः			N.&V. विद्-द् विशौ विशः		
Ac. दिशम् दिशौ दिशः			Ac. विशम् विशौ विशः		
I. दिशा दिग्भ्याम् दिग्भिः			I. विशा विद्भ्याम् विद्भिः		
D. दिशे दिग्भ्याम् दिग्भ्यः			D. विशे विद्भ्याम् विद्भ्यः		
Ab. दिशः दिग्भ्याम् दिग्भ्यः			Ab. विशः विद्भ्याम् विद्भ्यः		
G. दिशः दिशोः दिशाम्			G. विशः विशोः विशाम्		
L. दिशि दिशोः विशु			L. विशि विशोः { विद्सु विद्सु		

दृश् (f.) and bases ending in the radical syllables दिश्, दृश् and स्पृश् are declined like दिश्.

All other bases ending in श् except those mentioned under दिश् are declined like विश्.

The adjectives ईदृश्, पतादृश्, तादृश्, सदृश्, मादृश्, कीदृश्, यादृश्, भवादृश्, त्वादृश्, अस्मादृश् etc. (all ending in दृश्) are declined like दिश्. The Feminine bases of these are formed by the addition of 'ई' to these and are declined like जननी. In the Neuter gender they are declined as follows:—

	Sing.	Dual	Pl.
N., Ac. & V.	ईदृक्-ग्	ईदृशी	ईदृशि

The rest like the Masculine.

महत् *Adj. (Masculine).*

Sing. Dual Pl.

N. महान् महान्तौ महान्तः

Ac. महान्तम् महान्तौ महतः

I. महता महद्भ्याम् महद्भिः

D. महते महद्भ्याम् महद्भ्यः

Ab. महतः महद्भ्याम् महद्भ्यः

G. महतः महतोः महताम्

L. महति महतोः महसु

V. महन् महान्तौ महान्तः

महत् (*Neuter*).

N., } Sing. Dual Pl.
Ac. } महत् महती महान्ति
& V. }

The rest like the Masculine.

Mark that though महत् ends in त् its declension is slightly different form that of nouns ending in त्.

The Feminine base of महत् is महती and is declined like जननी.

भवत् *Pron. (Masculine).*

Sing. Dual Pl.

N. भवान् भवन्तौ भवन्तः

Ac. भवन्तम् भवन्तौ भवतः

I. भवता भवद्भ्याम् भवद्भिः

D. भवते भवद्भ्याम् भवद्भ्यः

Ab. भवतः भवद्भ्याम् भवद्भ्यः

G. भवतः भवतोः भवताम्

L. भवति भवतोः भवसु

This has no Votive.

भवत् (*Neuter*).

N. } Sing. Dual Pl.
& Ac. } भवत् भवती भवन्ति

The rest like the Masculine.

अत्रभवत् and तत्रभवत् are declined similarly in the Masculine and the Neuter.

The Feminine bases of भवत्, अत्रभवत् and तत्रभवत् are respectively भवती, अत्रभवती and तत्रभवती and are declined like जननी.

SANDHI RULES:—

S. R. No. 13 (A).

Preceded by	Final	Followed by	Result.
Any letter	त्	Any vowel	त् changed to द्
"	"	च्, छ or श	त् " " च्
"	"	ज् or झ्	त् " " ज्
"	"	द or ड	त् " " द
"	"	ड् or ढ्	त् " " ड्
"	"	ल्	त् " " ल्
"	"	Any nasal	त् " " द or न्
"	"	{ Any soft consonant other than ज्, झ्, ड्, ढ्, or ल्	त् " " द्

E. g. तत् + अस्ति = तदस्ति; एतत् + चलति = एतच्चलति;
 तत् + शनैः = तच्छनैः; तस्मात् + झटिति = तस्माज्झटिति; तस्मात् +
 टङ्कारः = तस्माटङ्कारः; एतस्मात् + डमरोः = एतस्माद्दुमरोः; एतत् + मम
 = एतन्मम or एतन्मम; कस्मात् + लोकात् = कस्माल्लोकात्; एतावत् +
 वदति = एतावद्वदति.

S. R. No. 13 (B).

Before hard consonants other than those mentioned in the chart of S. R. No. 13 (A), त् remains unchanged.

But when त् is changed to च् before श्, this श् itself may be optionally changed to छ्.

E. g. तत् + शनैः = 1. तच्छनैः or 2. तच्छनैः

LANGUAGE-STUDY:—

मम देहेन जीवतु भवान् ।

Trans.:—May your honour live on my body (i. e. live by eating my body.)

भवत् (भवती f.) is a courteous term of address often indicating respect and is translated by “ *your honour*,” “ *your worship*,” etc. Even though it is used to address a person directly and as such is a substitute for the Pronoun of the Second Person, it always takes a verb in the *Third Person*.

Sometimes अत्रभवत् (अत्रभवती f.), referring to a person who is present or near, and तत्रभवत् (तत्रभवती f.), referring to a person who is absent or at a distance are used to indicate respect for the person referred to.

E. g. कां पुनरत्रभवतीमवगच्छामि ? (उत्तररामचरितम्)

Trans.:—Whom have I the honour of knowing ?

तत्रभवती पद्मावतीहागत्य निर्गता भवेत् । (स्वप्नवासवदत्तम्)

Trans.:—Her ladyship Padmāvati must have come here and gone away.

PECULIAR CONSTRUCTIONS:—

ते सर्वे सिंहस्यान्तिकमागच्छन् ।

ADDITIONAL EXERCISES:—

सुभाषितानि ।

आपदां परिहारार्थं कर्तव्याः सुहृदोऽमलाः ।

न तरत्यापदं कश्चिद् योऽत्र मित्रविवर्जितः ॥

अप्रियस्यापि पथ्यस्य परिणामः सुखावहः ।

वक्ता श्रोता च यत्रास्ति रमन्ते तत्र सम्पदः ॥

दूरस्थोऽपि समीपस्थो यो यस्य हृदि वर्तते ।
 यो यस्य हृदये नास्ति समीपस्थोऽपि दूरगः ॥
 उपकर्तुं यथा स्वल्पः समर्थो न तथा महान् ।
 प्रायैः कूपैस्तृषुं हन्ति सततं, न तु वोरिधिः ॥

TRANSLATE :—

The Respectable Candanadāsa.

Candanadāsa was a friend of Rākṣasa. When Cāṇakya defeated Rākṣasa and killed the Nanda king, Rākṣasa fled from his city, Puspapura. At that time he had left his wife and children with his bosom-friend Candanadāsa. Cāṇakya learnt this news from his spies. Then he sent executioners to impale Candanadāsa. At last seeing his friend in distress Rākṣasa became ready to offer his own life for the sake of his friend. In this world there are many friends who enjoy with us in our prosperity; but he who becomes a friend in distress is a real friend. Friends like Rākṣasa and Candanadāsa are, indeed, few and far between in this world.

New Words:—आर्य; सुहृद्; भूभुज्; हत्वा; नि + सूद्; परा + जि; स्थापित; वार्ता; चार; चाण्डालः; शूले आरोपयितुम्; प्रहित; विपद्; उद्यत; सम्पद्; सुखभाज्; जगत्; सद्गुरु; विरल.

HOME-WORK :—

- I. किं कृतं कृतं काकेन क्रमेलकं वञ्चयितुम् ?
- II. Decline the following words in all the three genders :—
 कण्टकभुज् and धर्मविद्.
- III. Change the voice of the following :—
 (1) चित्रकर्णमेव यथायं व्यापादयति तथानुष्ठीयताम् ।
 (2) क्षीणा नरा निष्करुणा भवन्ति ।

तृतीयः पाठः

दन्तिलस्य कथा ।

अस्त्यत्र धरातले वर्धमानं नाम नगरम् । तत्र दन्तिलो नाम श्रेष्ठी सकलपुरनायकः प्रतिवसति स्म । तेन तुष्टिं नीताः पुरवासिनो लोका नृपतिश्च । किं बहुना ? न कोऽपि तादृक् केनापि चतुरो दृष्टो नापि श्रुतो वा ।

अथ कालान्तरेण दन्तिलस्य कदाचिद् विवाहः सम्प्रवृत्तः । तत्र तेन सर्वे पुरवासिनो राज्ञः सम्बन्धिनश्च सम्मानपुरःसरमामन्य भोजिता वस्त्रादिभिः सत्कृताश्च । ततो विवाहानन्तरं राजा सान्तः-पुरः स्ववेश्मानीयाभ्यर्चितः ।

अथ तस्य नृपतेर्गृहसम्मार्जनकर्ता गोरम्भो नाम गृहमायातोऽपि, तेनानुचितस्थान उपविष्ट इत्यर्धचन्द्रं दत्त्वा निःसारितः । सोऽपि ततः प्रभृत्यपमानाञ्च रात्रावपि निद्रां समधिगच्छति । “कथं मया तस्य भाण्डपते राजप्रसादहानिः कर्तव्या ?” इति चिन्तापरो वर्तते ।

अथ कदाचित् प्रत्यूषे, निद्रां गतस्य राज्ञः शय्यान्ते मार्जने व्यापृत इदमवदत् — “अहो दन्तिलस्य महद् दृष्टस्त्वम् ! यद् राज्ञो महिषीमालिङ्गति ।” तच्छ्रुत्वा राजा ससम्भ्रममुत्थाय तमभाषत — “भो भो गोरम्भ, सत्यमेतद् यत्त्वया जल्पितम् ? किं देवी दन्तिलेन समालिङ्गिता ?” इति । गोरम्भः प्रत्यवदत् — “रात्रौ जागरणेन द्यूतासक्तस्य मे बलान्निद्रा समायाता । तत्र स्मरामि किं मयाऽभिहितम् ” इति ।

राजात्मन्यचिन्तयत् — “एष तावदस्माकं धाम्न्यप्रतिहतगतिः । तथा दन्तिलोऽपि । तत् कदाचिदनेन देवी तथा दृष्टा भवेत् । तेनेदमभिहितम् । उक्तं च-

शुभं वा यदि वा पापं यन्मृणां हृदि संस्थितम् ।

सुगूढमपि तज्ज्ञेयं स्वप्नवाक्यात्तथा मदात् ॥

अपि च, नारीणां विषये कोऽत्र सन्देहः ?

जल्पन्ति सार्धमन्येन, पश्यन्त्यन्यं सविभ्रमाः ।

हृद्वतं चिन्तयन्त्यन्यं, प्रियः को नाम योषिताम् ? ॥

एवं स राजा बहुविधं विलप्य तदा प्रभृति दन्तिलस्य प्रसाद-
पराङ्मुखः सञ्जातः । किं बहुना ? राजद्वारप्रवेशोऽपि तस्य
निवारितः ।

—पञ्चतन्त्रम्

VOCABULARY.

अप्रतिहतगति (*Adj.*) One whose
course is not checked.

अभिहित (*pp. pass.*) Said;
uttered.

अभ्यर्चित (*pp. pass.*) Wor-
shipped; honoured.

आ + लिङ् [1.P.P. आलिङ्गति]
To embrace.

कालान्तरेण (*Indecl.*) After some
time.

गृहसम्मार्जनकर्तृ (*Adj.*)
A sweeper.

चिन्तापर (*Adj.*) Dejected;
Constantly thinking.

जल्प् [1.P.P. जल्पति] To speak;
to prattle.

जल्पितम् (*n.*) Talk; prattle.

ज्ञेय (*pot. pass. p.*) Fit to be
known; that which should
be known.

जागरणम् (*n.*) Waking.

दस्त्वम् (*n.*) Haughtiness; auda-
city.

द्यूतासक्त (*Adj.*) One who is
given to gambling.

धामन् (*n.*) 1. A house; 2. Lustre;
3. A ray.

निवारित (*pp. pass.*) Prohibited.

निःसारित (*pp. pass.*) Driven
out.

प्रत्यूषः (*m.*) The dawn.
 प्रसाद-पराङ्मुख (*Adj.*) Disinclined to show favour.
 पुरवासिन् (*Adj.*) A citizen.
 बलात् (*Indecl.*) Forcibly; perforce.
 भाण्डपतिः (*m.*) A merchant.
 भोजित (*pp. pass.*) Made to eat; fed.
 मदः (*m.*) Intoxication; pride.
 मार्जनम् (*n.*) Sweeping; cleaning.
 योषित् (*f.*) A woman.
 राज-द्वार-प्रवेशः (*m.*) Entrance into the royal palace (gate).
 राज-प्रसाद-हानिः (*m.*) Loss of king's favour.
 व्यापृत (*pp. pass.*) Engaged in.
 विलप्य (*Ger.*) Having talked at random; having wept.
 वैश्वम् (*n.*) A house.
 शय्यान्तम् (*n.*) The end of the bed.

श्रेष्ठिन् (*m.*) The head of a company of traders.
 सकल-पुर-नायकः (*m.*) Lord of all towns.
 संस्कृत (*pp. pass.*) Honoured.
 सम्बन्धिन् (*Adj.*) A relative.
 सम्मान-पुरःसरम् (*Indecl.*) With due respect.
 समायात (*pp. pass.*) Come; arrived.
 सविभ्रम (*Adj.*) Sportive.
 सम्प्रवृत्त (*pp. pass.*) Begun; started; celebrated.
 ससम्भ्रमम् (*Indecl.*) In great confusion or haste.
 स्वप्नवाक्यम् (*n.*) What is said in a dreaming state.
 सार्धम् (*Indecl.*) With; accompanied by. [Used with the Instrumental of a noun.]
 सुगूढ (*pp. pass.*) Well hidden.
 हृत्त (*Adj.*) One that is in the heart. (*n.*) A secret.

GRAMMAR :—

Declension of Bases ending in अन्.

The bases ending in अन् fall into two groups: the first consists of such words as आत्मन्, विश्वकर्मन्, यज्वन्, etc. in which the final न् is preceded by a conjunct consonant the last member of which is म् or व्; the second consists of such words as राजन्, मूर्धन्, प्रेमन्, etc. in which the final न् is either not preceded by a conjunct consonant, or though preceded by a conjunct consonant, म् or व् is not the last member of that conjunct consonant.

In the case of the *second group* the penultimate अ is dropped before the *Bha* terminations. It is optionally dropped before the termination इ of the Loc. sing. in all the three genders. Similarly it is optionally dropped before the termination ई of the Nom., Acc. and Voc. dual in the Neuter gender. No such changes take place in the case of the *first group*.

In *both the groups* the *Ānga* base ends in आन् and in the Nom., Acc. and Voc. plural of the Neuter gender the penultimate अ is changed to आ. Similarly in the Nom. singular of all the three genders the final न् is dropped along with the termination, and it is optionally so dropped in the Voc. singular of the Neuter gender.

Masculine and Feminine nouns ending in अन् are declined alike.

Group 1.

आत्मन् (Masculine).

Sing.	Dual	Pl.
N. आत्मा	आत्मानौ	आत्मानः
Ac. आत्मानम्	आत्मानौ	आत्मनः
I. आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः
D. आत्मने	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
Ab. आत्मनः	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
G. आत्मनः	आत्मनोः	आत्मनाम्
L. आत्मनि	आत्मनोः	आत्मसु
V. आत्मन्	आत्मानौ	आत्मानः

ब्रह्मन्, यज्वन्, विश्वकर्मन्, etc.
are declined similarly.

चर्मन् (Neuter).

Sing.	Dual	Pl.
N. & Ac. चर्म	चर्मणी	चर्माणि
V. चर्मन् चर्म	} चर्मणी चर्माणि	

The rest like आत्मन्.

Group 2.

मूर्धन् (Masculine).

Sing.	Dual	Pl.
N. मूर्धा	मूर्धानौ	मूर्धानः
Ac. मूर्धानम्	मूर्धानौ	मूर्ध्नः
I. मूर्धा	मूर्धभ्याम्	मूर्धभिः
D. मूर्ध्ने	मूर्धभ्याम्	मूर्धभ्यः
Ab. मूर्ध्नः	मूर्धभ्याम्	मूर्धभ्यः
G. मूर्ध्नः	मूर्ध्नोः	मूर्ध्नाम्
L. मूर्ध्नि मूर्धेनि	} मूर्ध्नोः मूर्धसु	
V. मूर्धन्	मूर्धानौ	मूर्धानः

सीमन्, प्रेमन्, etc. are declined
similarly.

धामन् (Neuter).

Sing.	Dual	Pl.
N. & Ac. धाम	धामनौ धाम्नी	धामानि
V. धामन् धाम	} धामनी धामानि	

The rest like मूर्धन्.

Exception.

युवन् (Masculine).

	Sing.	Dual	Pl.
N.	युवा	युवानौ	युवानः
Ac.	युवानम्	युवानौ	यूनः
I.	यूना	युवभ्याम्	युवभिः
D.	यूने	युवभ्याम्	युवभ्यः
Ab.	यूनः	युवभ्याम्	युवभ्यः
G.	यूनः	यूनोः	यूनान्
L.	यूनि	यूनोः	युवसु
V.	युवन्	युवानौ	युवानः

The Feminine base of युवन् is युवति or युवती respectively declined like प्रीति or जननी.

Exception.

अहन् (Neuter).

	Sing.	Dual	Pl.
N.	अहः } अहर् }	अह्नी } अहनी }	अहानि
Ac.	अहः } अहर् }	अह्नी } अहनी }	अहानि
I.	अह्ना	अहोभ्याम्	अहोभिः
D.	अह्ने	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
Ab.	अहः	अहोभ्याम्	अहोभ्यः
G.	अहः	अहोः	अहान्
L.	अह्नि } अहनि }	अहोः } अहोः }	अहःसु } अहस्सु }
V.	अहः } अहर् }	अह्नी } अहनी }	अहानि

Declension of Bases ending in इन्.

These are declined as under. The changes which the bases undergo before the *Anga*, *Pada* and *Bha* terminations can easily be studied from the declensions given below.

पुरवासिन् (Masculine).

	Sing.	Dual	Pl.
N.	पुरवासी	पुरवासिनौ	पुरवासिनः
Ac.	पुरवासिन्	पुरवासिनौ	पुरवासिनः
I.	पुरवासिना	पुरवासिभ्याम्	पुरवासिभिः
D.	पुरवासिने	पुरवासिभ्याम्	पुरवासिभ्यः
Ab.	पुरवासिनः	पुरवासिभ्याम्	पुरवासिभ्यः
G.	पुरवासिनः	पुरवासिनोः	पुरवासिनाम्
L.	पुरवासिनि	पुरवासिनोः	पुरवासिषु
V.	पुरवासिन्	पुरवासिनौ	पुरवासिनः

पुरवासिन् (Neuter).

	Sing.	Dual	Pl.
N.	पुरवासि	पुरवा-	पुरवा-
Ac.	पुरवासि	सिनी	सीनि
V.	पुरवासि	पुरवा-	पुरवा-
	पुरवासिन्	सिनी	सीनि

The rest like पुरवासिन् Masculine.

The adjectives ending in **इन्** are declined in the Masculine gender like **पुरवासिन् Masculine**, and in the Neuter gender like **पुरवासिन् Neuter**. Their Feminine bases are formed by the addition of **ई** and are declined like **जननी**.

SANDHI RULES:—

S. R. No. 14 (A).

Preceded by	Final	Followed by	Result
A short vowel }	न्	Any vowel	न् changed to ञ् + the following letter
A long vowel }	न्	Any vowel	न् changed to न् + „
Any letter	न्	च् or छ्	न् „ अनुस्वार* & श् + „
„	न्	ट् or ठ्	न् „ „ * & ष् + „
„	न्	त् or थ्	न् „ „ * & स् + „
„	न्	ज्ञ, झ् or श्	न् changed to ञ् + „
„	न्	ड् or ढ्	न् „ ण् + „
„	न्	ल्	न् „ ल्र्* + „
„	न्	स्	न् „ न् or न्त् + „

E. g.

अस्मिन् + अरण्ये = अस्मिन्नरण्ये; एतान् + अरीन् = एतानीन्;
 तान् + चित्रान् = तांश्चित्रान्; अस्मान् + टीकते = अस्मांटीकते;
 तस्मिन् + तरौ = तस्मिंस्तरौ; पुत्रान् + जनकः = पुत्राजनकः;
 अस्मान् + शम्भुः = अस्मांशम्भुः; तस्मिन् + डमरौ = तस्मिण्डमरौ;
 एतस्मिन् + लोके = एतस्मिंल्लोके; तस्मिन् + सुराः = तस्मिन्सुराः
 or तस्मिन्सुराः ।

* This *Anuswāra* is placed over the preceding letter.

S. R. No. 14 (B):—

Final **न्** remains unchanged before consonants other than those mentioned in the chart of S. R. No. 14 (A).

But when final **न्** is changed to **ञ्** before **श्**, this **श्** itself may optionally be changed to **छ्**, and further **च्** may optionally be inserted between **ञ्** and **श्**, or **ञ्** and **छ्**.

E. g. अस्मान् + शम्भुः = 1. अस्माञ्शम्भुः or 2. अस्माञ्छम्भुः or 3. अस्माञ्चशम्भुः or 4. अस्माञ्छम्भुः ।

LANGUAGE-STUDY :—

I. Study the following Conjunctional uses of **यद्**.

(A) अहो दन्तिलस्य महद् दृष्टत्वं यद् राज्ञो महिषीमालिङ्गति ।

Trans.:—How very impudent on the part of Dantila *that* he should dare to embrace the queen !

Here **यद्** has the same sense as the conjunction “*that*” in English which is used to introduce a Noun Clause, and its use is also similar to that of its English equivalent. When used as a conjunction it is an indeclinable, i. e. it is always used in that form which it assumes in the Nom. sing. of the Neuter gender. Mark that it goes with the whole clause that follows and not with any single word as it does when used as a Relative Pronoun.

(B) But in the following sentence **यद्**, though used as a conjunction, has the force of “*as*”, “*because*” or “*since*” and it introduces an Adverb Clause of reason.

अतिकृपणाः स्वस्वमी प्राणा यदुपकारिणमपि तातमद्यापि नानुगच्छन्ति ।

(कादम्बरी)

Trans.:—Indeed this life (of mine) must be extremely wretched, *because* even now it does not follow my father who was so good to me.

II. प्रियः को नाम योषिताम् ?

‘को नाम’ has the force of “*who possibly,*” “*who on earth,*” *etc.*

Trans.:—Who on earth is the beloved of women ? (The sentence in fact means that there is none who is the beloved of women.)

III. Study the different uses of तावत् as illustrated in the following quotations :—

1. It has the sense of ‘*of course,*’ ‘*it goes without saying.*’

एष तावद्स्माकं धाम्न्यप्रतिहतगतिः ।

Trans.:—This one, of course, is free to move about anywhere in our house.

2. It has the sense of ‘*indeed,*’ ‘*really.*’

धनं तावदसुलभम् । (हितोपदेशः)

Trans.:—Wealth, indeed, is not easy to obtain.

3. It means ‘*just,*’ ‘*a little.*’

सखे इतस्तावत् । (मालविकाग्निमित्रम्)

Trans.:—Friend, just come here.

4. It has the sense of ‘*on one’s part.*’

त्वं तावद्दुर्जातेऽभ्यन्तं सहाया भव । (मालविकाग्निमित्रम्)

Trans.:—If any untoward incident should happen, you on your part do your best to help me.

5. It also means ‘*somehow.*’

एकस्तावदुरात्मा सिंहः प्रणिपातेनातिबाहितः । (पञ्चतन्त्रम्)

Trans.:—I have somehow sent away the wicked lion with a bow.

PECULIAR CONSTRUCTIONS:—

जल्पन्ति सार्धमन्येन ।

ADDITIONAL EXERCISES :—

परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ? ।
 स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ॥
 कुसुमस्तम्बकस्येव द्वे वृत्ती तु मनीषिणः ।
 मूर्ध्नि वा सर्वलोकस्य विशीर्येत वनेऽथवा ॥
 भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमै-
 र्नैवाम्बुभिर्भूरिविलम्बिनो घनाः ।
 अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः
 स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ॥
 तानीन्द्रियाणि सकलानि, तदेव कर्म,
 सा बुद्धिरप्रतिहता, वचनं तदेव ।
 अर्थोष्मणा विरहितः पुरुषः स एव,
 त्वन्यः क्षणेन भवतीति विचित्रमेतत् ॥
 कचिद्भूमीशायी, कचिदपि च पर्यङ्कशयनः,
 कचिच्छाकाहारी, कचिदपि च शाल्योदनरुचिः ।
 कचित् कन्याधारी, कचिदपि च दिव्योम्बरधरो,
 मनैस्वी कार्यार्थी गणयति न दुःखं न च सुखम् ॥

—नीतिशतकम्

-
1. Changing; 2. A cluster; 3. A man of self-respect;
 4. To drop down. 5. Bent down with the weight of fresh water;
 6. Free from pride; 7. Never defeated; 8. The warmth of
 wealth; 9. Sleeping on the ground; 10. Tasting the best kind of
 rice; 11. Wearing a rag; 12. Wearing beautiful garments.
 13. Self-respecting; 14. One wishing to carry out one's purpose.

TRANSLATE :—

Now the rainy season has started. Even this powerful sun has lost his brilliance. What then will be the fate of that weak and consumptive moon? Very rarely do we see her. But look at those lakes and rivers. Breaking through their dams they expel their waters as if they are unable to contain their joy within themselves.

In these days even industrious people sit down idly like sluggards. They are unable to go out. But being full of joy these frogs croak and jump about everywhere.

These are hard days for these huge trees. Look at this huge tree that has been uprooted by the stormy breeze. This creeper too that had taken its support has fallen down like a helpless woman. Alas ! Such is the life of women !

But look at this peacock. Being intoxicated at the sight of the clouds he spreads out his tail and dances merrily before his beloved. And these husbandmen are happily gazing upon the crops that have grown in the fields.

Wonderful it is that the same rain makes one happy and another unhappy. What can be the cause of this ? Indeed, the creatures become happy or unhappy according to their own actions. Nature does her work indifferently.

New Words:—वर्षाकालः; प्रभावशालिन्; मरीचिमालिन्; निष्प्रभः; दुर्बलः; क्षयिन्; किं पुनः; तडागः; उल्हासं नियन्तुमक्षमा इव कूलानि निर्भिद्य जलं निरस्यन्ति; उद्योगिन्; अलसः; अक्षमः; भेकः; आरावं कृत्वा; शाखिन्; कष्टमयः; झञ्झामरुत्; उत्पाटितः; तदवलम्बिनी; हा कष्टम्; एवमेव; बर्हिन्; पुरतः; बर्हिम्; प्रसार्य; किमपि; नृत्त; उद्भूत; सस्यम्; अहो बत; नूनम्; सुखिन्; दुःखिन्; निसर्गः; निरपेक्ष.

HOME-WORK :—

I. Decline the following words :—

धनिन्; ब्रह्मन्; कर्मन्; राजन्.

II. Change the voice of the following :—

1. राज्ञः शय्यान्ते मार्जने व्यापृतः स इदमवदत् ।

2. दन्तिलो राज्ञो महिषीमालिङ्गति ।

3. अहमात्मन्येवमचिन्तयम् ।

4. नार्योऽन्यं सविभ्रमाः पश्यन्ति ।

III. Write a grammatical note on the following :—

तेन तुष्टिं नीताः पुरवासिनो लोका नृपतिश्च ।

चतुर्थः पाठः

पम्पायाः काननम् ।

सौमित्रे शोभते पम्पा वैदूर्यविमलोदका ।
 फुल्लपद्मोत्पलवती शोभिता विविधैर्द्रुमैः ॥
 सुखानिलोऽयं सौमित्रे कालः प्रचुरमन्मथः ।
 गन्धवान् सुरभिर्मासो जातपुष्पफलद्रुमः ॥
 पश्य रूपाणि सौमित्रे वनानां पुष्पशालिनाम् ।
 सृजतां पुष्पवर्षाणि वर्षे तोयमुच्चामिव ॥
 पतितैः पतमानैश्च पादपस्थैश्च मारुतः ।
 कुसुमैः पश्य सौमित्रे क्रीडतीव समन्ततः ॥
 विक्षिपन् विविधाः शाखा नगानां कुसुमोत्कटाः ।
 मारुतश्चलितस्थानैः षट्पदैरनुगीयते ॥
 गिरिप्रस्थेषु रम्येषु पुष्पवद्भिर्मनोरमैः ।
 संसक्तशिखराः शैला विराजन्ति महाद्रुमैः ॥
 सन्तापयति सौमित्रे क्रूरश्चैत्रवनानिलः ।
 अमी मयूराः शोभन्ते प्रनृत्यन्तस्ततस्ततः ॥
 पश्य लक्ष्मण सन्नादं वने मदविवर्धनम् ।
 पुष्पितग्रेषु वृक्षेषु द्विजानामवकूजताम् ॥
 कामिनामयमत्यन्तमशोकः शोकवर्धनः ।
 स्तबकैः पवनोत्क्षिप्तैस्तर्जयन्निव मां स्थितः ॥
 पवनाहतवेगाभिरुर्मिभिर्विमले जले ।
 पङ्कजानि विराजन्ते ताड्यमानानि लक्ष्मण ॥

—रामायणम्

Note :—Though ‘पत्’ is Parasmaipadin here it is used as an Ātmanepadin root (पतमानैः); similarly ‘तर्ज्’ which is Ātmanepadin is used as a Parasmaipadin root (तर्जयन्). Such inter-changes of *Padas* and usages against the grammar of Pāṇini

are very common in old works such as the Mahābhārata and the Rāmāyaṇa. As these works are believed to have been composed by R̥ṣis, such irregular uses or forms are called Ārṣa (आर्ष) uses or forms.

VOCABULARY.

अनु + गै [1. P. P. अनुगायति]

To sing with (some one).

उत्क्षिप्त (*pp. pass.*) Thrown about; shaken.

ऊर्मिः (*f.*) A wave.

कुसुमशालिन् (*Adj.*) Possessed of flowers.

कुसुमोत्कट (*Adj.*) Full of flowers.

गन्धवत् (*Adj.*) Possessed of smell.

गिरिप्रस्थः (*m.*) The slope or the side of a mountain.

चलितस्थान (*Adj.*) One that is made to leave one's place.

चूतः (*m.*) A mango tree.

चैत्रवनानिलः (*m.*) The forest breeze of the month of Caitra.

जातपुष्पफलद्रुम (*Adj.*) One in which trees are laden with flowers and fruits.

तत्तस्ततः (*Indecl.*) Everywhere.

तर्ज [10. A. P. तर्जयते] To threaten.

तोयमुच्च (*m.*) A cloud.

द्रुमः (*m.*) A tree.

द्विजः (*m.*) 1. A bird; 2. A Brahmin.

नगः (*m.*) A mountain.

पङ्कजम् (*n.*) A lotus.

पवनाहतवेग (*Adj.*) Whose speed is checked by the wind.

पादपस्थ (*Adj.*) One that is on the tree.

पुष्पवत् (*Adj.*) Having flowers

पुष्पवर्षम् (*n.*) A shower of flowers.

पुष्पशालिन् (*Adj.*) Having flowers.

पुष्पिताग्र (*Adj.*) One whose tops have bloomed.

प्रचुरमन्मथ (*Adj.*) Full of the sentiment of love.

मदविवर्धन (*Adj.*) Increasing intoxication.

फुलपद्मोत्पलवत् (*Adj.*) Having lotuses that have bloomed.

वर्षः (*m.*) The rain; a shower; the rainy season.

विमल (*Adj.*) Pure; clear.

वि + राज् [1. U. P. विराजति-ते] To look beautiful.	सन्तापय [सन्तापयति-ते] To heat; to cause pain or grief.
वैदूर्यविमलोदक (Adj.) Having water pure like the pre- cious stone, Vaidūrya.	सञ्चादः (m.) A noise.
शुभ् [1. A. P. शोभते] To look beautiful.	संसक्तशिखर (Adj.) Having peaks close to one another.
शैलः (m.) A mountain.	सुखानिल (Adj.) Having plea- sant breezes.
षट्पदः (m.) A bee.	सुरभिः (m.) The spring season.
समन्ततः (Indecl.) On all sides.	सृज् [6. P. P. सृजति] 1. To create; 2. To drop; 3. To abandon.
	स्तबकः (m.) A cluster.

GRAMMAR :—

Declension of Bases ending in मत् and वत्.

यशस्वत् (Masculine).			श्रीमत् (Masculine).		
Sing.	Dual	Pl.	Sing.	Dual	Pl.
N. यशस्वान्	यशस्वन्तौ	यशस्वन्तः	N. श्रीमान्	श्रीमन्तौ	श्रीमन्तः
Ac. यशस्वन्तम्	यशस्वन्तौ	यशस्वतः	Ac. श्रीमन्तम्	श्रीमन्तौ	श्रीमतः
I. यशस्वता	यशस्वद्भ्याम्	यशस्वद्भिः	I. श्रीमता	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भिः
D. यशस्वते	यशस्वद्भ्याम्	यशस्वद्भ्यः	D. श्रीमते	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भ्यः
Ab. यशस्वतः	यशस्वद्भ्याम्	यशस्वद्भ्यः	Ab. श्रीमतः	श्रीमद्भ्याम्	श्रीमद्भ्यः
G. यशस्वतः	यशस्वतोः	यशस्वताम्	G. श्रीमतः	श्रीमतोः	श्रीमताम्
L. यशस्वति	यशस्वतोः	यशस्वत्सु	L. श्रीमति	श्रीमतोः	श्रीमत्सु
V. यशस्वन्	यशस्वन्तौ	यशस्वन्तः	V. श्रीमन्	श्रीमन्तौ	श्रीमन्तः
गुणवत्, भगवत्, and other bases ending in वत् are declined similarly in the Masculine.			धीमत्, कान्तिमत्, and other bases ending in मत् are declined similarly in the Masculine.		

यशस्वत् (Neuter).				श्रीमत् (Neuter).			
Sing.		Dual Pl.		Sing.		Dual Pl.	
N., Ac. & V. }	यशस्वत्-द्	यशस्वती		N., Ac. & V. }	श्रीमत्-द्	श्रीमती श्रीमन्ति	
		यशस्वन्ति					
The rest like the Masculine.				The rest like the Masculine.			

The Feminine bases of adjectives ending in मत् and वत् are formed by the addition of ई and are declined like जननी.

E. g. यशस्वत् + ई = यशस्वती; श्रीमत् + ई = श्रीमती; etc.

Declension of Pronouns ending in वत् and यत्.

यावत् (Masculine).				यावत् (Neuter).							
Sing.		Dual		Pl.		Sing.		Dual		Pl.	
N.	यावान्	यावन्तौ	यावन्तः	N. &	}	यावत्-द्	यावती	यावन्ति			
Ac.	यावन्तम्	यावन्तौ	यावतः	Ac.							
I.	यावता	यावद्भ्याम्	यावद्भिः	The rest like the Masculine.							
D.	यावते	यावद्भ्याम्	यावद्भ्यः	The Feminine base of यावत्							
Ab.	यावतः	यावद्भ्याम्	यावद्भ्यः	is formed by the addition of ई							
G.	यावतः	यावतोः	यावताम्	and is declined like जननी.							
L.	यावति	यावतोः	यावत्सु								

एतावत्, तावत्, कियत्, इयत्, etc. are declined like यावत् in all the three genders.

Present Participles Active

Present Participles Active of the roots belonging to the First, Fourth, Sixth and Tenth Conjugations are formed by the addition of मान् in the Ātmanepada and अत् in the Parasmaipada to the special bases of the roots. The final अ of the base is dropped while adding अत् to it.

E. g. गम् - गच्छ + अ = गच्छ - गच्छ + अत् = गच्छत् ।
 नृत् - नृत् + य = नृत्य - नृत्य + अत् = नृत्यत् ।
 ईक्ष् - ईक्ष् + अ = ईक्ष - ईक्ष + मान = ईक्षमाण ।
 युष् - युष् + य = युध्य - युध्य + मान = युध्यमाण ।
 विश् - विश् + अ = विश - विश + अत् = विशत् ।
 मृ - मृ + अ = म्रिय - म्रिय + मान = म्रियमाण ।
 भूष् - भूष् + अय = भूषय - भूषय + अत् } = भूषयत् ।
 भूषय + मान } = भूषयमाण ।

As these Participles are adjectives, they are declined in all the three genders; and as the Ātmanepadin Participles end in अ, they are declined like भूष in the Masculine, like सीता in the Feminine after adding आ to them, and like वन in the Neuter.

Though the Parasmaipadin Participles end in त् they are declined as given below and not like nouns ending in त्.

Parasmaipadin Present Participle Active

तरत् (Masculine).

	Sing.	Dual	Pl.
N. & V.	तरन्	तरन्तौ	तरन्तः
Ac.	तरन्तम्	तरन्तौ	तरतः
I.	तरता	तरद्भ्याम्	तरद्भिः
D.	तरते	तरद्भ्याम्	तरद्भ्यः
Ab.	तरतः	तरद्भ्याम्	तरद्भ्यः
G.	तरतः	तरतोः	तरताम्
L.	तरति	तरतोः	तरसु

तरत् (Neuter).

	Sing.	Dual	Pl.
N., Ac. & V.	तरत्-द्	तरन्ती	तरन्ति

The rest like the Masculine.

The Feminine bases of these Participles are formed by the addition of ई before adding which न् is inserted before the final त् and the base thus formed is then declined like जननी.

E. g. तरत् + ई = तरन्ती.

	Sing.	Dual.	Pl.	
N.	तरन्ती	तरन्त्यौ	तरन्त्यः	etc.

But if the root belongs to the *Sixth* Conjugation, न् is optionally inserted in forming the Feminine base.

E. g. विशत् + ई = विशती or विशन्ती.

Similarly if the root belongs to the *Sixth* Conjugation, न् is optionally inserted before त् in the Neuter Nom., Acc. and Voc. dual. Thus :—

	विशत्	(6th Conj. Neuter).		
	Sing.	Dual	Pl.	
N., Ac. & V.	विशत्-इ	विशती, विशन्ती	विशन्ति	etc.

The rest like तरत् (n.).

The Present Participle Active of अस् (2nd Conj.) is सत् and is declined like तरत् in the Masculine. Its Feminine base is सती and is declined like जननी. In the Neuter Nom., Acc. & Voc. dual न् is not inserted before त्. Thus :—

	सत्	(Neuter).		
	Sing.	Dual	Pl.	
N., Ac. & V.	सत्	सती	सन्ति	etc.

Present Participles Passive

Present Participles Passive are formed by the addition of मान to the Passive bases of the roots :—

E. g. गम् - गम्य - गम्यमान; विश - विश्य - विश्यमान;
ईक्ष - ईक्ष्य - ईक्ष्यमाण; etc.

These Participles are declined like भूय in the Masculine,
like सीता in the Feminine after adding आ to them, and
like वन in the Neuter.

Past Participles Active

Past Participles Active are formed from the Past Participles
Passive* by the addition of वत् to the latter.

E. g. कृत - कृतवत्; गत - गतवत्; त्यक्त - त्यक्तवत्; etc.

These are declined like यशस्वत् in the Masculine and
the Neuter. Their Feminine bases are formed by the addition of ई
and are declined like जननी.

E. g. कृतवत् - कृतवती; गतवत् - गतवती; त्यक्तवत् - त्यक्तवती; etc.

SANDHI RULES :—

S. R. No. 15.

(A) स् standing at the end of a form is changed to a
Visarga; and this *Visarga* undergoes the same changes as an
ordinary *Visarga* undergoes before all vowels and consonants.

(B) 1. Final र् followed by nothing is written as a
Visarga.

2. If it is followed by a hard consonant it is changed to
a *Visarga* and this *Visarga* undergoes the same changes as an
ordinary *Visarga* does before hard consonants.

3. If it is followed by a soft consonant it remains as it
is; but, if followed by र्, it is dropped and the preceding vowel,
if short, is made long.

* The formation of these is not treated here because it is a bit
complicated. But all along they have been used in the lessons and in
translation and the students must be thoroughly familiar with their use.
In the vocabularies they are indicated as (pp. pass.).

4. If it is followed by a vowel it simply combines with that vowel.

E. g. ह्यस् + गतः = ह्यः गतः = ह्यो गतः ।
 वदामस् + वयम् = वदामः वयम् = वदामो वयम् ।
 पुनर् + चरति = पुनः चरति = पुनश्चरति ।
 पुनर् + स्मरणम् = पुनःस्मरणम् or पुनस्स्मरणम् ।
 अन्तर् + पुरम् = अन्तःपुरम् ।
 प्रातर् + गच्छति = प्रातर्गच्छति ।
 पुनर् + रमते = पुना रमते ।
 पुनर् + आगमनम् = पुनरागमनम् ।

(C) If छ् is preceded by a short vowel or the prefix आ or the particle मा it is changed to च्छ्. If it is preceded by any other long vowel except those already mentioned, it is optionally changed to च्छ्. But within the body of a word or a compound, this change takes place necessarily before all (short and long) vowels.

E. g. प्र + छादनम् = प्रच्छादनम्; आ + छादनम् = आच्छादनम्;
 तरु + छाया = तरुच्छाया; अ + छिनदम् = अच्छिनदम्;
 दीर्घा + छाया = दीर्घा छाया or दीर्घा च्छाया etc.

LANGUAGE-STUDY :—

I. The use of the Present Participles:—

When the same subject does or has done one action when another is going on, the Present Participle is used to express the action that is going on and a finite verb to express the action which he does or which he has done. The Participle is used as an adjective qualifying the subject.

E. g. 1. शालां गच्छन् देवं नमामि ।

Trans.:—While *going* to school, I bow down to God.

2. स्तवकैः...मां तर्जयन् (= तर्जयमानः) इव स्थितः ।

Trans.:—He stands as if *threatening* me with the clusters.

3. हसन् न जल्पामि ।

Trans.:—I do not speak when I am *laughing*.

4. चलन् न खादेत् ।

Trans.:—*Walking* along (the road), one should not eat.

5. गृहमागच्छन्नहं मित्रमपश्यम् ।

Trans.:—While *coming* home, I saw my friend.

6. वातेन नीयमानं वस्त्रं वृक्षशाखाभिर्धृतम् ।

Trans.:—The cloth that *was being carried away* by the wind was caught in the branches of the tree.

Note:—Though the finite verb is in the Past Tense, the Present Participle may be used with it and the sense given by the Present Participle in that case will be consistent with the Tense of the finite verb, i. e. will be that of the Past Continuous. There is no difference between the use of the Active and the Passive Participles except that the Active Participles give the sense of the Active construction and the Passive Participles give the sense of the Passive construction.

II. The use of Past Participles Active :—

These are used as adjectives qualifying the subject. But unlike the Present Participles, the Past Participles (both Active and Passive) can be used as simple predicates having the sense of a finite verb.

E. g. रामेण कार्यं कृतम् । (Passive)

Trans. :—The work was done by Rāma.

रामः कार्यं कृतवान् । (Active)

Trans. :—Rāma did the work.

The difference between the Past Participles Active and the Past Participles Passive is that the first give the Active sense and the second, the Passive; and therefore their use is governed by the rules regarding the Active and Passive constructions given in the First Lesson. Therefore a change of voice can be effected by the substitution of an Active Participle in the place of a Passive Participle and vice versa.

E. g.	Passive :—	रामेण	सीता	त्यक्ता ।
	Active :—	रामः	सीतां	त्यक्तवान् ।
	Passive :—	त्वयोपकारः		कृतः ।
	Active :—	त्वमुपकारं		कृतवान् ।

ADDITIONAL EXERCISES:—

शशको हस्तिनं पराजयते ।

कदाचित् वर्षास्वपि वृष्टेरभावात् तृषार्तो गजयूथो यूथपतिमवदत्—“ नाथ, कोऽभ्युपायोऽस्माकं जीवनाय ? अस्यत्र क्षुद्रजन्तूनां निर्मज्जनस्थानम् । वयं तु निमज्जनाभावादन्या इव । क यामः ? किं कुर्मः ? ” ततो हस्तिराजो नातिदूरं गत्वा निर्मलं हृदं दर्शितवान् । ततो दिनेषु गच्छसु तत्तीरावस्थिता गजपादा-हृतिभिश्चूणिताः क्षुद्रशशकाः । अनन्तरं शिलीमुखो नाम शशकोऽचिन्तयत्—“ अनेन गजयूथेन पिपासाकुलितेन प्रेत्यहमत्रागन्तव्यम् । अतो विनश्यत्यस्म-त्कुलम् ” । ततो विजयो नाम वृद्धशशकोऽवदत्—“ मा विषीदेत । मयात्र प्रतीकारः कर्तव्यः ” । ततोऽसौ प्रतिज्ञाय चलितः । गच्छता च तेनालोचितम्—“ कथं मया गजयूथसमीपे स्थित्वा वक्तव्यम् ?

स्पृशन्नपि गजो हन्ति, जिघ्रैन्नपि भुजङ्गमः ।

हसन्नपि नृपो हन्ति, मीनयन्नपि दुर्जनः ॥

अतोऽहं पर्वतशिखरमारुह्य यूथनाथं संवादयामि । ”

-
1. The rainy season; 2. A herd; 3. A bath; 4. A lake;
5. After some days had passed; 6. By the trampling of the feet
of the elephants; 7. Overpowered by thirst; 8. Daily; 9. To be
dejected; 10. Smelling; 11. Honouring.

तथालुष्टिते यूथनाथोऽभाषत—“कस्त्वम् ? कुतः समायातः ?” सोऽवदत्—
“शशकोऽहम् । भगवता चन्द्रेण भवदन्तिकं प्रेषितः ।” यूथपतिराह—
“कार्यमुच्यताम् ।”

विजयोऽवदत्—“तदाज्ञया वदामि । शृणु । यदेते चन्द्रसरोरक्षकाः शशका-
स्त्वया व्योपादिताः, तन्न युक्तं कृतम् ।” एवमुक्तेवति दूते यूथपतिर्भयादिदमाह—
“इदमज्ञानतः कृतम् । पुनर्न गच्छामि ।” दूतो वदति—“यद्येवं तदत्र सैरसि
कोपात् कम्पमानं भगवन्तं शशाङ्कं प्रणम्य प्रसाद्य च गच्छ ।” ततो रात्रौ यूथपतिं
नीत्वा जले चञ्चलं चन्द्रबिम्बं दर्शयित्वा यूथपतिः प्रणामं कारितः । उक्तं च
तेन—“देव, अज्ञानादनेनापराधः कृतः । ततः क्षम्यताम् ।” इत्युक्त्वा प्रस्थापितः ।

—हितोपदेशः

TRANSLATE:—

Having taken leave of the monkeys, Hanumat made up his mind to cross the ocean. Then the ocean said to mountain Maināka who was living in it (ocean) :—

“This Hanumat, possessed of (great) strength and speed, is crossing me. I wish to offer him hospitality, because he is a servant of Rāma born in the family of king Sagara, and I am also born in the same family. This powerful Hanumat has come all this way (distance). O Maināka, grow big and lend assistance to Hanumat who is flying by the aerial path.

That mountain assumed a huge size and obstructed the path of Hanumat. He said :—

“O monkey-chief, you have done a very difficult task. Therefore rest for a while on my peak and then proceed further. Formerly your father, Vāyu, saved me. I must pay off that obligation. Eat these fragrant and juicy bulbs and roots which grow on me and enjoy for a while. Indeed, a guest ought to be

1. Killed; 2. When the messenger had said thus; 3. A lake.

honoured; how much more should he be honoured when he happens to be (worthy) like you ? Rest a while and then go."

New Words :—आमन्थ्य; हनुमत्; उत्तीर्य; निश्चितवत्; आत्मस्थ; वेगवत्; बलवत्; आतिथ्यम्; कार्य; यतः; जन्मन्; एतावत्; महत्; आकाशमार्गः; उड्डयमान; धृतवत्; रुद्धवत्; दुष्कर; कृतवत्; विश्रम्य; पश्चात्; रक्षितवत्; गन्धवत्; रसवत्; पूजार्ह; त्वादृश; किं पुनः.

HOME-WORK :—

I. Decline the following words :—

धीमत्; स्पृशत्; लब्धवत्.

II. Change the voice of the following :—

1. भवद्गुणसन्तोषेणाहमेवं मुखरीकृतः ।

2. अथ तेन चिन्तितम् ।

3. अथ तैरेकदा सार्थाद् अष्टः कश्चिदुष्टो दृष्टः, पृष्टश्च ।

4. मारुतः पद्मपदैरनुगीयते ।

III. Write a grammatical note on the following :—

यदेते चन्द्रसरोरक्षकाः शशकारस्त्वया व्यापादिताः तन्न युक्तं कृतम् ।

पञ्चमः पाठः

जटायुषः सीतोदन्तं रामो लभते ।

ततः पर्वतकूटाभं महाभागं द्विजोत्तमम् ।
 अपश्यत् पतितं भूमौ क्षतजार्द्रं जटायुषम् ॥
 अनेन सीता वैदेही भक्षिता नात्र संशयः ।
 गृध्ररूपमिदं व्यक्तं रक्षो भ्रमति काननम् ॥
 इत्युक्त्वाभ्यपतद्गृध्रं सन्धाय धनुषि क्षुरम् ।
 क्रुद्धो रामः समुद्रान्तां चलयन्निव मेदिनीम् ॥
 तं दीनदीनया वाचा सफेनं रुधिरं वमन् ।
 अभ्यभाषत पक्षी स रामं दशरथात्मजम् ॥
 यामोषधीमिवायुष्मन्नन्वेषसि महावने ।
 सा देवी मम च प्राणा रावणेनोभयं हृतम् ॥
 एतदस्य धनुर्मग्नमेते चास्य शरास्तथा ।
 अयमस्य रणे राम भग्नः साङ्ग्रामिको रथः ॥
 परिश्रान्तस्य मे पक्षौ छित्वा खड्गेन रावणः ।
 सीतामादाय वैदेहीमुदगच्छद्विहायसम् ॥
 रक्षसा निहतं पूर्वं मां न हन्तुं त्वमर्हसि ।
 इत्युक्त्वा दुर्लभान् प्राणानमुञ्चत् पतगेश्वरः ॥
 स निक्षिप्य शिरो भूमौ प्रसार्य चरणौ तथा ।
 निक्षिप्य च शरीरं स्वमपतद् धरणीतले ॥

—रामायणम्

VOCABULARY.

अनु + इष् [1. P. P. अन्वेषति] To search.	पर्वतकूटाभ (<i>Adj.</i>) Looking like a peak of a mountain.
अभि + पत् [1. P. P. अभिपतति] To attack.	प्राणः (<i>m.</i>) Life. [Always used in the plural].
आयुष्मत् (<i>Adj.</i>) Long-lived one.	भग्न (<i>pp. pass.</i>) Broken.
क्षतजार्द्र (<i>Adj.</i>) Wet (covered) with blood.	महाभाग (<i>Adj.</i>) Fortunate.
क्षुरः (<i>m.</i>) 1. An arrow. 2. A razor.	मेदिनी (<i>f.</i>) The earth.
खड्गः (<i>m.</i>) A sword-	रक्षस् (<i>n.</i>) A demon.
गृध्ररूप (<i>Adj.</i>) Having the form of a vulture.	रणः (<i>m.</i>) (<i>m. & n.</i>) A battle.
जटायुस् (<i>m.</i>) The name of a vulture.	रुधिरम् (<i>n.</i>) Blood.
दीनदीन (<i>Adj.</i>) Extremely miserable or pitiable.	वम् [1. P. P. वमति] To vomit.
दुर्लभ (<i>Adj.</i>) Difficult to obtain.	विहायस् (<i>n.</i>) The sky.
द्विजोत्तम (<i>Adj.</i>) The best of the birds.	व्यक्त (<i>pp. pass.</i>) Disclosed; revealed.
धनुस् (<i>n.</i>) A bow.	व्यक्तम् (<i>Indecl.</i>) Undoubtedly.
पक्षः (<i>m.</i>) A wing; a side.	शरः (<i>m.</i>) An arrow.
पक्षिन् (<i>m.</i>) A bird.	सन्धाय (<i>Ger.</i>) Having fixed.
पतंगेश्वरः (<i>m.</i>) The lord of birds.	सफेन (<i>Adj.</i>) Full of foam.
	समुद्रान्त (<i>Adj.</i>) Having the seas as boundaries.
	साङ्ग्रामिक (<i>Adj.</i>) Used in the battle.
	सीतोदन्तम् (<i>n.</i>) The news regarding Sītā.

GRAMMAR :—

Declension of Bases ending in स्.

Bases ending in स् are declined alike in the Masculine and the Feminine.

चन्द्रमस् (m.) ending in अस्.

Sing.	Dual	Pl.
N. चन्द्रमाः	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
Ac. चन्द्रमसम्	चन्द्रमसौ	चन्द्रमसः
I. चन्द्रमसा	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभिः
D. चन्द्रमसे	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
Ab. चन्द्रमसः	चन्द्रमोभ्याम्	चन्द्रमोभ्यः
G. चन्द्रमसः	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसाम्
L. चन्द्रमसि	चन्द्रमसोः	चन्द्रमसु } चन्द्रमसु }

V. चन्द्रमः चन्द्रमसौ चन्द्रमसः

All Masculine and Feminine nouns and bases ending in अस् are declined similarly.

तेजस् (Neuter) ending in अस्.

Sing.	Dual	Pl.
N., Ac. } तेजः	तेजसी	तेजांसि
& V. }		

The rest like चन्द्रमस्.

दीर्घायुस् (m.) ending in उस्.

Sing.	Dual	Pl.
N. दीर्घायुः	दीर्घायुषौ	दीर्घायुषः
Ac. दीर्घायुषम्	दीर्घायुषौ	दीर्घायुषः
I. दीर्घायुषा	दीर्घायुभ्याम्	दीर्घायुभिः
D. दीर्घायुषे	दीर्घायुभ्याम्	दीर्घायुभ्यः
Ab. दीर्घायुषः	दीर्घायुभ्याम्	दीर्घायुभ्यः
G. दीर्घायुषः	दीर्घायुषोः	दीर्घायुषाम्
L. दीर्घायुषि	दीर्घायुषोः	दीर्घायुषु } दीर्घायुषु }

V. दीर्घायुः दीर्घायुषौ दीर्घायुषः

All Masculine and Feminine nouns and bases ending in उस् are declined similarly.

सप्तर्चिस् (m.) ending in इस्.

Sing.	Dual	Pl.
N. सप्तर्चिः	सप्तर्चिषौ	सप्तर्चिषः
Ac. सप्तर्चिषम्	सप्तर्चिषौ	सप्तर्चिषः
I. सप्तर्चिषा	सप्तर्चिभ्याम्	सप्तर्चिभिः
D. सप्तर्चिषे	सप्तर्चिभ्याम्	सप्तर्चिभ्यः
Ab. सप्तर्चिषः	सप्तर्चिभ्याम्	सप्तर्चिभ्यः
G. सप्तर्चिषः	सप्तर्चिषोः	सप्तर्चिषाम्
L. सप्तर्चिषि	सप्तर्चिषोः	सप्तर्चिषु } सप्तर्चिषु }

V. सप्तर्चिः सप्तर्चिषौ सप्तर्चिषः

All Masculine and Feminine nouns and bases ending in इस् are declined similarly.

हविस् (Neuter) ending in इस्.

Sing.	Dual	Pl.
N., Ac. } हविः	हविषी	हवींषि
& V. }		

The rest like सप्तर्चिस् (m.).

Exception

विद्वस् (Masculine).

Sing.	Dual	Pl.
N. विद्वान्	विद्वंसौ	विद्वंसः
Ac. विद्वंसम्	विद्वंसौ	विदुषः
I. विदुषा	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः
D. विदुषे	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
Ab. विदुषः	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भ्यः
G. विदुषः	विदुषोः	विदुषाम्
L. विदुषि	विदुषोः	विदुषु } विदुषु }
V. विद्वन्	विद्वंसौ	विद्वंसः

चक्षुस् (Neuter) ending
in उस्.

Sing. Dual Pl.

N., Ac. } चक्षुः चक्षुषी चक्षूषि
& V. }

The rest like दीर्घायुस् (m.).

विद्वस् (Neuter).
Sing. Dual Pl.

N., Ac. } विद्वत्-च् विदुषी विद्वांसि
& V. }

The rest like the Masculine.

The Feminine base of विद्वस्
is विदुषी and is declined like
जननी.

LANGUAGE-STUDY :—

I. Study the different uses of इव illustrated in the following examples :—

(a) इव expresses *comparison*.

यामौषधीमिवायुश्मन्त्रन्वेषसि महावने ।

सा देवी मम च प्राणा रावणेनोभयं हृतम् ॥

Trans. :—That (your) queen for whom you are searching *as for a herb* in this thick forest, and my life, both these, have been taken away by Rāvaṇa.

(b) It has the sense of “ *as if* ”, “ *as though* . ”

पतितैः पतमानैश्च पादपस्थैश्च मारुतः ।

कुसुमैः पश्य सौमित्रे क्रीडतीव समन्ततः ॥

Trans. :—O Soumitri, see how the breeze appears *as though* it is playing every where with flowers that have fallen, that are falling and that are still on the trees.

(c) It means “ *just* ”, “ *a little* . ”

क्षणमिव वेगं संहत्य प्रशान्ता भवामि ।

Trans. :—Having checked my speed *just* for a moment, I calm myself down.

(d) It has the sense of “ *possibly* ”, “ *indeed* ”, “ *what or who on earth* ”, etc. when used with किम्. (cf. को नाम.)

किमिव हि दुष्करमकरुणानाम् ? (कादम्बरी)

Trans. :—*What on earth* is impossible for those who are devoid of pity ?

Also see, किमिवहि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम् । (शाकुन्तलम्)

Trans. :— *What possibly* will not serve as an ornament to beautiful forms (persons) ?

II. Repetition :—

(1) तं दीनदीनया वाचाभ्यभाषत ।

Trans. :—He spoke to him in *exceedingly* pitiable tones.

In the above sentence दीनदीनया is equivalent to अति-दीनया. Repetition here shows *excess*.

(2) शैले शैले न माणिक्यं मौक्तिकं न गजे गजे ।

साधवो न हि सर्वत्र चन्दनं न वने वने ॥ (सुभाषितम्)

Trans. :—There are no precious stones in *every* mountain, nor pearls in *every* elephant; good people are not found *everywhere*, nor is sandal wood found in *every* forest.

Here repetition has the force of “*every*” or “*each*.”

(3) यं यं हि दृष्ट्वा तेषां तं तं मेने नलं नृपम् । (महाभारतम्)

Trans. :—*Whomever* she saw, she thought to be Nala.

When forms of यद् and तद् are repeated in the same case as in the above instance, they give the sense of “*whoever*”, “*every one*” or “*one and all*.”

(4) यस्य कस्य तरोर्मूलं येन केनापि मिश्रितम् ।

यस्मै कस्मै प्रदातव्यं, यद्वा तद्वा भवेत् ततः ॥ (सुभाषितम्)

Trans. :—If the root of *some* tree, mixed with *something*, were given to *some one*, *something* would result from that.

When the forms of यद् and किम् are repeated in the same case as in the above instance, they give the sense of *Indefinite Pronouns*.

(5) यथा यथा चेयं चपला दीप्यते तथा तथा दीपशिखेव कज्जल-मलिनमेव कर्म केवलमुद्गमति । (कादम्बरी)

Trans.:—As this fickle one (the goddess of wealth) blazes forth more and more, she, like the flame of a lamp, goes on producing nothing but actions black like soot.

Here the repetition, “ यथा यथा...तथा तथा ” shows the *complete interdependence* of one thing upon the other.

(6) यथा यथा मे मनसोऽभिलाषः प्रवर्तते पश्य तथा विमानम् ।
(रघुवंशम्)

Trans.:—See how the balloon moves on *exactly as* the fancy of my mind desires it.

Here the repetition “ यथा यथा ... तथा ” shows the *strict conformity* of one with the other. Here तथा is used only once; though used twice the meaning will be the same.

(7) यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥ (भगवद्गीता)

Trans.:—O descendant of Bharata, *whenever* righteousness falls into decay and unrighteousness prevails, I incarnate myself.

Here the repetition “ यदा यदा...तदा ” has the force of “ *whenever.* ” Here तदा like तथा in the preceding instance, is used only once; though used twice the meaning will not be different.

(8) ते च तस्मिन् वनस्पतौ रजनीमतिबाह्य प्रतिदिनमुत्थायोत्थायाहारान्वेषणाय नभसि विचरन्ति । कृताहाराश्च शावकेभ्यो विविधान् फलरसांश्चक्षुषुटेन दत्त्वा दत्त्वा क्षपाः क्षपयन्ति ।
(कादम्बरी)

Trans.:—Having spent the night on that tree, those (birds) would get up *regularly* every day and roam about in the sky in search of food; and having eaten something, they would *repeatedly* feed their young ones with various kinds of fruit-juice with their beaks and thus spend the nights.

Here the repetition of the Gerund shows what is done “ *regularly, repeatedly or habitually.* ” Therefore when an action is done repeatedly or habitually, the gerund must be repeated in translating it.

E. g. :—वानरा उत्प्लुत्योत्प्लुत्य गच्छन्ति ।

स्वाहारादुत्प्लुत्योत्प्लुत्य भिक्षुकेभ्यः प्रयच्छति ।

(9) कार्यस्त्रिरभिषेकश्च काले काले च नित्यशः । (रामायणम्)

Trans. :—Ablutions must be performed thrice daily at the appointed times.

Here the repetition “काले काले” has the sense of “at times which are already appointed for a certain thing.”

(10) तेषु तेषु स्थानेषु तानि तानि सुखान्यनुभवन्तः

सर्वे एव परां कोटिमानन्दस्याध्यगच्छन् । (कादम्बरी)

Trans. :—Enjoying various kinds of pleasures in various places, all people reached the very pinnacle of joy.

Here the repetition of the forms of तद् has the sense of “various.”

III. रक्षसा निहतं पूर्वं मां न हन्तुं त्वमर्हसि ।

Trans. :—Please do not kill me who am already killed by the demon.

In Sanskrit, the root ‘अर्ह्’ is used to convey a polite request. In such context it must not be translated by “deserve.” Also see,

तदपोहितुमर्हसि प्रिये प्रतिबोधेन विषादमाशु मे । (रघुवंशम्)

Trans. :—O my love, do come back to life and dispel my grief.

ADDITIONAL EXERCISES :—

सुवर्चांसि ।

वचस्तत्रैव वक्तव्यं यत्रोक्तं सफलं भवेत् ।

स्थायीभवति चात्यन्तं रङ्गः शुक्लपटे यथा ॥

मनसा चिन्तितं कार्यं वचसा न प्रकाशयेत् ।

अन्यलक्षितकार्यस्य यतः सिद्धिर्न जायते ॥

गुणवज्जनसंसर्गाद् याति नीचोऽपि गौरवम् ।
 पुष्पमालानुषङ्गेण सूत्रं शिरसि धार्यते ॥
 गतेऽपि वयसि ग्राह्या विद्या सर्वात्मिना बुधैः ।
 यद्यपि स्यान्न फलंदा सुलभा सान्य जन्मनि ॥
 किं विद्यया ? किं तपसा ? किं योगेन ? श्रुतेन ? वा ।
 किं विविकेन ? मौनेन ? स्त्रीभिर्यस्य मनो हृतम् ॥
 नास्ति मेघसमं तोयं, नास्ति चात्मसमं बलम् ।
 नास्ति चक्षुःसमं तेजो, नास्ति सत्यसमं प्रियम् ॥
 निमग्नस्य पयोराशौ, पर्वतात् पतितस्य च ।
 तक्षकैणाऽपि दष्टस्य, दैवमायुर्हि रक्षति ॥
 देहे पातिर्नि का रक्षा ? यशो रक्ष्यमपातवत् ।
 नरः पतितकायोऽपि यशःकायेन जीवति ॥
 भम्भांसि जलजन्तूनां, दुर्गं दुर्गनिवासिनाम् ।
 स्वभूमिः आपदादीनां, राज्ञां मन्त्री, परं बलं ॥
 दधि मधुरं, मधु मधुरं, द्राक्षा मधुरा, सुंघाऽपि मधुरैव ।
 तस्य तदेव हि मधुरं, यस्य मनो यत्र संलभ्यम् ॥

TRANSLATE :—

Being defeated in the gambling bout the Pāṇḍavas lived in the forest. One midnight there came to them the sage Durvāsas with his disciples who lived in the forest. Dharmarāja asked Draupadī to make arrangements for their meals. Durvāsas went to the river to perform ablutions.

Now Draupadī began to think: "How shall I cook food for so many people? If I fail to offer hospitality to the guests, I will incur the wrath of this sage Durvāsas and perhaps that may put an end to my life."

-
1. On account of the association with a garland; 2. A string;
 3. In every way; 4. Fruitful; 5. Yogic or ascetic practice;
 6. Solitude; 7. A serpent; 8. Destructible; 9. Nectar.

In this dilemma she remembered Kṛṣṇa. With great devotion she invoked him. He too came there readily.

He said, "First give me something to eat." She replied, "O Kṛṣṇa, there's nothing in the house. This pot of the sun too does not yield anything as the moon has risen." Kṛṣṇa said, "O Kṛṣṇā, bring that pot here."

When Kṛṣṇa looked at it with his eyes which resembled the sun, a leaf of a vegetable appeared in it. Having eaten that alone, Kṛṣṇa became satisfied and along with him all the sages that had gone to the river for their ablutions became satisfied.

New Words:—तेजसः; द्यूतम्; पराभूतः; निशीथः; दुर्वाससः; वनौकसः; अन्तेवासिनः; सम्पादयितुम्; सत्कारः; आज्ञापितवत्; एतावत्; अन्धस्; पृषः; सखलः; आयुस्; क्रोधस्य पात्रं भूः; सङ्कटम्; आ + ह्वे; भक्ष्यम्; प्रथमम्; स्याली; सूर्यसदृशः; शाकः; उद् + भू.

HOME-WORK :—

I. जटायुषः पराक्रमं वर्णयत ।

II. Decline :—जटायुस्, मनस् and धनुस्.

III. Analyse the following sentences according to the table given below :—

Sub- ject	Attributes to Subject	Ob- ject	Attributes to Object	Finite Verb	Adverbial adjuncts
--------------	--------------------------	-------------	-------------------------	----------------	-----------------------

1 ततः पर्वतकूटारं महाभागं द्विजोत्तमम् ।

अपश्यत् पतितं भूमौ क्षतजार्दं जटायुषम् ॥

2 सा देवी मम च प्राणा रावणेनोभयं हृतम् ।

3 गृध्ररूपमिदं व्यक्तं रक्षो भ्रमति काननम् ।

षष्ठः पाठः

बाणपथमतीतः क्रव्यभोजनः ।

नेपथ्ये—हा धिक् । हा धिक् । दुकूलोत्तरच्छदे तालवृन्ताधारे
निक्षिप्य नीयमानो मया भर्तुर्मौलिरत्नयोग्यो मणिरामिषशङ्किना
गृध्रेणाक्षितः ।

(ततः प्रविशति सावेगपरिजनो राजा ।)

राजा—आत्मनो वधमाहर्ता क्वासौ विहगतस्करः ।

येन तत्प्रथमं स्तेर्यं गोप्तुरेव गृहे कृतम् ॥

किराती—एष एष खलु मुखकोटिलग्नहेमसूत्रेण मणिनालिख-
न्निवाकाशं परिभ्रमति ।

राजा—पश्याम्येनम् ।

असौ मुखालम्बितहेमसूत्रं
बहन् मणिं मण्डलचारशीघ्रः ।
अलातचक्रप्रतिमं विहङ्गः
तद्गगरेखावलयं तनोति ॥

किं नु खलु कर्तव्यम् ?

विदूषकः—(उपेत्य) अलमत्र घृणया । अपराधी शासनीयः ।

राजा—सम्यगाह भवान् । धनुर्धनुस्तावत् ।

(निष्क्रान्ता धनुर्ग्राहिणी यवनो ।)

राजा—वयस्य, न दृश्यते विहङ्गः । (परिवृत्यावलोक्य च) दृष्ट
इदानीम्—

प्रभापल्लवितेनासौ करोति मणिना खगः ।

अशोकस्तबकेनेव दिङ्मुखस्यावर्तंसकम् ॥

(प्रविश्य चापहस्ता यवनो)

यवनी—एतद् हस्तावापसहितं शरासनम् ।

राजा—किमिदानीं धनुषा ? बाणपथमतीतः क्रव्यभोजनः ।
(कञ्चुकिं विलोक्य) लातव्य, मद्वचनादुच्यतां नागरिकः, 'सायं
निवासवृक्षाश्रयी विचीयतां विहगदस्युः' इति ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः ।

(इति निष्क्रान्तः ।)

—विक्रमोर्वशीयम्

VOCABULARY.

अतीत (<i>pp. pass.</i>) Crossed; gone beyond.	क्रव्यभोजनः (<i>m.</i>) Flesh-eating (bird).
अपराधिन् (<i>Adj.</i>) Guilty.	क्व (<i>Indecl.</i>) Where.
अलातचक्रप्रतिम (<i>Adj.</i>) Looking like a circle described by a whirling fire-brand.	गोप्तृ (<i>Adj.</i>) A protector.
अवतंसकम् (<i>n.</i>) An ear-orna- ment.	घृणा (<i>f.</i>) Pity.
अशोकस्तवकः (<i>m.</i>) A cluster of Aśhoka flowers.	चापहस्त (<i>Adj.</i>) Carrying a bow in hand.
आक्षिप्त (<i>pp. pass.</i>) Seized; snatched.	तद्गागरेखावलयम् (<i>n.</i>) A circle formed from the streaks of the colour of that.
आमिषशङ्किन् (<i>Adj.</i>) One who suspects something else to be flesh.	तालवृन्ताधारः (<i>m.</i>) A container made from the palm leaves.
आ + लिख् [1. P. P. आलिखति] To write; to draw; to make marks.	दिङ्मुखम् (<i>n.</i>) The face of the quarter.
आहर्तृ (<i>Adj.</i>) One who brings.	दुकूलोत्तरच्छद (<i>Adj.</i>) Having a covering of silk cloth.
कञ्चुकिन् (<i>m.</i>) A chamberlain.	धनुर्ग्राहिन् (<i>Adj.</i>) One who carries a bow.
किराती (<i>f.</i>) A woman belonging to the Kirāta tribe.	नागरिकः (<i>m.</i>) 1. A citizen; 2. An officer in charge of a city.
	निक्षिप्य (<i>Ger.</i>) Having placed.

निवासवृक्षाश्रयिन् (<i>Adj.</i>) Resort- ing to the dwelling tree.	मौलिरत्नयोग्य (<i>Adj.</i>) Fit to be a crest-jewel.
प्रभापल्लवित (<i>Adj.</i>) Having tender sprouts in the form of its lustre.	यवनी (<i>f.</i>) An Ionian woman. विहगतस्करः } (<i>m.</i>) A thievish विहगदस्युः } bird; a thief in the form of a bird.
बाणपथः (<i>m.</i>) The range of the arrow.	शरासनम् (<i>n.</i>) A bow.
मण्डलचारशीघ्र (<i>Adj.</i>) Moving rapidly in a circular course.	शासनीय (<i>pot. pass. p.</i>) Fit to be punished.
मुखकोटिलग्नहेमसूत्र } (<i>Adj.</i>) मुखालम्बितहेमसूत्र } One from whose mouth hangs a gold chain.	सावेगपरिजन (<i>Adj.</i>) Accompanied by servants who are confused. स्तेयम् (<i>n.</i>) Theft.
	हस्तावापसहित (<i>Adj.</i>) Accompa- nied by the finger-guard.

GRAMMAR :—

It has been already stated that the roots in Sanskrit are divided into ten classes known as Conjugations. These ten Conjugations can be further divided into two groups. The *First, Fourth, Sixth, and Tenth* Conjugations belong to the first group and the *remaining* to the second. The terminations of the Present, the Imperfect, the Imperative and the Potential applied to the roots of the second group are slightly different from those applied to the roots of the first group (which have already been treated in part I of this book). They are as follows :—

TERMINATIONS

Parasmaipada

Ātmanepada

PRESENT

[मि]	वस्	मस्	ए	वहे	महे
[सि]	थस्	थ	से	आथे	ध्वे
[ति]	तस्	अन्ति	ते	आते	अते

IMPERFECT

[अम्]	व	म	इ	वहि	महि
[स्]	तम्	त	थास्	आयाम्	ध्वम्
[त्]	ताम्	अन्	त	आताम्	अत

IMPERATIVE

[आनि]	[आव]	[आम]	[पे]	[आवहै]	[आमहै]
हि, धि	तम्	त	स्व	आथाम्	ध्वम्
[त्]	ताम्	अन्तु	ताम्	आताम्	अताम्

POTENTIAL

याम्	याव	याम	ईय	ईवहि	ईमहि
यास्	यातम्	यात	ईथास्	ईयाथाम्	ईध्वम्
यात्	याताम्	युस्	ईत	ईयाताम्	ईरन्

One more difference between the two groups is that the terminations of the second group are further divided into *strong* and *weak* terminations while there is no such distinction in the case of the first. The *strong* terminations are given above in black type and also enclosed within rectangular brackets.

Corresponding to the *strong* and the *weak* terminations there are, in the case of every root belonging to the second group of Conjugations, the *strong* and the *weak* base; while on the contrary it will be remembered that there is no such distinction in the case of the roots of the first group.

Conjugation of Verbs : Eighth Conjugation.

The following roots of the *Eighth Conjugation* are of frequent occurrence :—

कृ [U. P. करोति-कुरुते] To do.	तन् [U. P. तनोति-तनुते] To stretch; to spread.
क्षण् [P. P. क्षणोति] To give pain	मन् [A. P. मनुते] To think.
क्षिण् [P. P. क्षिणोति] To give pain.	वन् [A. P. वनुते] To beg.

Formation of the bases :—

The sign of the Conjugation is उ.

The special *weak* base of the roots of the Eighth Conjugation is formed by adding उ to the root and the special *strong* base is formed by changing this उ to ओ.

When bases are thus formed the terminations given already are applied, the *strong* base being used before the *strong* terminations and the *weak* base, before the *weak* terminations.

Special rules :—(1) The special *strong* base of कृ is करो and the special *weak* base is कुरु. The final उ of कुरु is dropped before the terminations beginning with म्, व् or य्. (2) The final उ of the *weak* bases of roots other than कृ is optionally dropped before the terminations beginning with म् or व्. (3) The Parasmaipada termination of the Second Person singular of the Imperative is entirely dropped.

कृ

Parasmaipada		PRESENT		Ātmanepada	
करोमि	कुर्वः	कुर्मः	कुर्वे	कुर्वहे	कुर्महे
करोषि	कुरुथः	कुरुथ	कुरुवे	कुर्वाथे	कुरुध्वे
करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति	कुरुते	कुर्वाते	कुर्वन्ते
IMPERFECT					
अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म	अकुर्वि	अकुर्वहि	अकुर्महि
अकरोः	अकुरुताम्	अकुरुत	अकुरुयाः	अकुर्वाथाम्	अकुरुध्वम्
अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्	अकुरुत	अकुर्वाताम्	अकुर्वन्त
IMPERATIVE					
करवाणि	करवाव	करवाम	करवै	करवावहै	करवामहै
कुरु	कुरुताम्	कुरुत	कुरुध्व	कुर्वाथाम्	कुरुध्वम्
करोतु	कुरुताम्	कुर्वन्तु	कुरुताम्	कुर्वाताम्	कुर्वन्ताम्

POTENTIAL

कुर्याम्	कुर्याव	कुर्याम	कुर्वीय	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि
कुर्याः	कुर्यातम्	कुर्यात	कुर्वीथाः	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीध्वम्
कुर्यात्	कुर्याताम्	कुर्युः	कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्

तन्

Parasmaipada

PRESENT

Ātmanepada

तनोमि	तनुवः } तन्वः }	तनुमः } तन्मः }	तन्वे	तनुवहे } तन्वहे }	तनुमहे } तन्महे }
तनोषि	तनुथः	तनुथ	तनुषे	तन्वाथे	तनुध्वे
तनोति	तनुतः	तन्वन्ति	तनुते	तन्वाते	तन्वते

IMPERFECT

अतनवम्	अतनुव } अतन्व }	अतनुम } अतन्म }	अतन्वि	अतनुवहि } अतन्वहि }	अतनुमहि } अतन्महि }
अतनोः	अतनुतम्	अतनुत	अतनुथाः	अतन्वाथाम्	अतनुध्वम्
अतनोत्	अतनुताम्	अतन्वन्	अतनुत	अतन्वाताम्	अतन्वत

IMPERATIVE

तनवानि	तनवाव	तनवाम	तनवै	तनवावहै	तनवामहै
तनु	तनुतम्	तनुत	तनुष्व	तन्वाथाम्	तनुध्वम्
तनोतु	तनुताम्	तन्वन्तु	तनुताम्	तन्वाताम्	तन्वताम्

POTENTIAL

तनुयाम्	तनुयाव	तनुयाम	तन्वीय	तन्वीवहि	तन्वीमहि
तनुयाः	तनुयातम्	तनुयात	तन्वीथाः	तन्वीयाथाम्	तन्वीध्वम्
तनुयात्	तनुयाताम्	तनुयुः	तन्वीत	तन्वीयाताम्	तन्वीरन्

Present Participles Active :—

The Present Participles Active of the roots of the Eighth Conjugation are formed by the addition of अत् in the Parasmaipada and आन in the Ātmanepada to the *weak* base. अत् and आन are added just in the same manner as the termination of the Present Third Person Plural.

E. g. :— कृ - कुर्वत् - कुर्वाण;
तन् - तन्वत् - तन्वान; etc.

Of these, those ending in आन are declined regularly in all the three genders like adjectives ending in अ i. e. like भूष in the Masculine, like सीता in the Feminine after changing the final अ to आ, and like वन in the Neuter.

Those ending in अत् are declined like तरत् in the Masculine.

E. g. —N. कुर्वन् कुर्वन्तौ कुर्वन्तः
Ac. कुर्वन्तम् कुर्वन्तौ कुर्वन्तः etc.

In the Neuter gender too they are declined like तरत् only with the exception that न् is not inserted before त् in the Nom., Acc. and Voc. dual.

E. g. :—N., Ac. & V. कुर्वत् कुर्वती कुर्वन्ति

The rest like the Masculine.

The Feminine bases of the Participles ending in अत् are formed by adding ई to them. Here also न् is not inserted before त्. These are declined like जननी.

E. g. :—कुर्वत्—कुर्वती; N. कुर्वती कुर्वत्यौ कुर्वत्यः etc.

LANGUAGE-STUDY :—

Study the different uses of अलम् given below.

१. अलमत्र घृणया । (विक्रमोर्वशीयम्)

Trans. :—Enough of pity (i. e. do not show any pity).

In this case it has a *prohibitory* force, and when used in this sense it governs the Instrumental.

2. In this same sense it is sometimes used with a Gerund.

तदलं ते वनं गत्वा । (रामायणम्)

Trans. :—Therefore enough of your going to the forest.

3. But when used in the sense of 'able to,' 'capable of,' or 'a match for,' it governs the Dative.

त्वदीयमालोकनमपि पवित्रीकरणायालम् । (कादम्बरी)

Trans. :—Even the sight of you is able to render others holy.

ADDITIONAL EXERCISES :—

सूक्तिपञ्चकम् ।

केयूरा न विभूषयन्ति पुरुषं, हारा न चन्द्रोज्ज्वलाः ,

न स्नानं, न विलेपनं, न कुसुमं, नालङ्कृता मूर्धजाः ।

वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते

क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥

जाड्यं धियो हरति, सिञ्चति वाचि सत्यं,

मानोन्नतिं दिशति, पापमपाकरोति ।

चेतः प्रसादयति, दिक्षु तनोति कीर्तिं,

सत्सङ्गतिः कथय किं न करोति पुंसाम् ॥

सृजति तत्त्वदशेषगुणाकरं पुरुषरत्नमलङ्करणं भुवः ।

तदपि तत्क्षणभङ्गि करोति चेदहह कष्टमपण्डितता विधेः ॥

को न याति वशं लोके मुखे पिण्डेन पूरितः ? ।

मृदङ्गो मुखलेपेन करोति मधुरध्वनिम् ॥

या साधून् खलान् करोति, विदुषो मूर्खान्, हितान् द्वेषिणः,

प्रत्यक्षं कुरुते परोक्षममृतं हालाहलं तत्क्षणात् ।

-
1. A kind of ornament; 2. Lustrous like the moon; 3. An ointment; a cosmetic; 4. The hair; 5. Of intellect; 6. Destroys; 7. A mine of virtues; 8. Short-lived; 9. What is outside the ken of eyes.

तामाराधय सत्क्रियां भगवतीं भोक्तुं फलं वाञ्छितं
हे साधो, व्यसनैर्गुणेषु विपुलेष्वास्थौ वृथा मा कृथाः ॥

—नीतिशतकम्

TRANSLATE :—

According to the instructions of Yudhiṣṭhira, that brave Arjuna started forth to propitiate Śaṅkara. He went to the Himālaya Mountain. There he performed austere penance. For some time he performed penance maintaining himself on nothing but the air. Then for some time he performed penance standing on one leg and holding up one arm. Just as the Cātaka bird begs water of the cloud alone and does not care for anyone else, so also Arjuna wanted the favour of no one but Śaṅkara.

Having seen that severe penance of his the gods became nervous. They went to Śaṅkara and having bowed to him said, "O great God, be pleased to show favour to Arjuna early." Having heard that Śaṅkara said, "O gods, do not be nervous. I will grant him his desires."

New Words :—प्रसादं सम्पादयितुम्; तीव्र; उद्यम्य; वन्र; बहु + मन्; कृपेष्टासीत्; व्यम; पूर.

HOME-WORK :—

I. Paraphrase the following verses in Sanskrit :—

(1) असौ मुखालम्बितहेमसूत्रम्—

(2) प्रभापल्लवितेनासौ—

II. Change the voice of :—

(1) येन तत् प्रथमं स्तेयं गोप्तुरेव गृहे कृतम् ।

(2) न दृश्यते विहङ्गः ।

III. Conjugate fully क्षिण् and वन्र.

1. In order to enjoy; 2. With great hardship; 3. Desire;
4. Do not entertain.

सप्तमः पाठः

प्रियदर्शिकादर्शनम् ।

विदूषकः—(निरूप्य) एषा खलु देव्याः परिचारिकेन्द्रीवरिका ।
तद् गुल्मान्तरितौ भूत्वा पश्यावः ।

(उभौ तथा क्रुतः ।)

चेटी—(कमलिनीपत्रग्रहणं नाटयन्ती) आरण्यिके, अवचिनु त्वं
पद्मानि । अहमप्येतस्मिन् नलिनीपत्रे शेफालिकाकुसुमान्यवचित्य
देवीसकाशं गच्छामि ।

राजा—वयस्य, संलाप इव वर्तते । तद्वहिताः शृणुमः ।

(चेटी गमनं नाटयति ।)

आरण्यिका—हला इन्द्रीवरिके, न शक्नोमि त्वया विना मुहूर्त-
मप्यत्रासितुम् ।

चेटी—(विहस्य) यादृशमद्य मया देव्या मन्त्रितं श्रुतं, तादृशेन
चिरमेव मया विना त्वयासितव्यम् ।

आरण्यिका—(सविषादम्) किं देव्या मन्त्रितम् ?

चेटी—एतत्—“तदैषाहं महाराजेन भणिता यथा, ‘यदैषा विन्ध्य-
केतुदुहिता वरयोग्या भवति, तदाहं स्मारयितव्यः’ इति ।”

राजा—(सहर्षम्) इत्थं सा विन्ध्यकेतोर्दुहिता ।

आरण्यिका—(सरोषं कर्णौ पित्राय) तद् गच्छ त्वम् । न मम
त्वयासम्बद्धप्रलापिन्या प्रयोजनम् ।

(चेष्टुपसृत्य पुण्यावचयं नाटयति । आरण्यिका कमलावचयं नाटयति ।)

आरण्यिका—(अमरबाधां नाटयन्ती) हा धिक् । हा धिक् । एते
खल्वपरे परित्यज्य कमलिनीं नीलोत्पलवनानि समापतन्तो निपुणतरं

आधमाना आयासयन्ति मां दुष्टमधुकराः । (उत्तरीकेण मुखं पिधाय, सभयम्) हला इन्दीवरिके, परित्रायस्व माम् । परित्रायस्व माम् ।

विदूषकः—भो वयस्य, पूर्णास्ते मनोरथाः । यावदेव गर्भदास्याः सुता नागच्छति, तावदेव त्वमपि तूष्णीको भूत्वोपसर्प ।

राजा—साधु वयस्य साधु । कालानुरूपमुपदिष्टम् ।

(इत्यारण्यकासमीपमुपसर्पति ।)

आरण्यिका—(पदशब्दाकर्णनं नाटयन्ती) इन्दीवरिके, लघूपसर्प, लघूपसर्प । आकुलीकृतास्मि दुष्टमधुकरैः ।

(इति राजानमवलम्बते ।)

आरण्यिका—(राजानं दृष्ट्वा ससाध्वसम्) कथं नैवेन्दीवरिका ! (सभयं राजानं त्यक्त्वापसरन्ती) इन्दीवरिके, लध्वागच्छ, लध्वागच्छ । परित्रायस्व माम् ।

विदूषकः—भवति, सकलपृथ्वीपरित्राणसमर्थेन वत्सराजेन परित्रायमाणा चेटीमिन्दीवरिकामाक्रन्दसि !

आरण्यिका—(राजानमवलोक्य, ससृष्टं, सलज्जं चात्मगतम्) अयं खलु स महाराजो यस्याहं तातेन दत्ता । स्थाने खलु तातस्य पक्षपातः । (आकुलतां नाटयति ।)

चेटी—आयासिता खल्वारण्यिका दुष्टमधुकरैः । तद् यावदुपसर्पामि । आरण्यिके, मा भीता भव । एषोपगतास्मि ।

विदूषकः—भो अपसरापसर । एषा खल्विन्दीवरिकागता । एतं वृत्तान्तं प्रेक्ष्य देव्यै निवेदयेत् । (अङ्गुल्या निर्विश्य) तदिदमेव कदलीगृहं प्रविश्य मुहूर्तं तिष्ठावः । (उभौ तथा कुरुतः ।)

चेटी—(उपसृत्य, कपोलौ स्पृशन्ती) हञ्जे आरण्यिके, कमलसदृशस्य तव वदनस्यायं दोषो यन्मधुकरा पक्षमपराध्नुवन्ति । (इस्ते गृहीत्या) तद् गच्छावः । परिणतो दिवसः । (इति निष्क्रान्ते ।)

VOCABULARY

अप + राध् [4, 5. P. P. अपराध्यति, अपराध्नोति] To offend. [Generally used with the Locative and sometimes with the Genitive.]	गुह्यमान्तरित (<i>Adj.</i>) Hidden by the bushes.
अवचित्य (<i>Ger.</i>) Having collected.	चेटी (<i>f.</i>) A maidservant.
असम्बद्धप्रलापिन् (<i>Adj.</i>) One that talks at random.	तूष्णीक (<i>Adj.</i>) Quiet; silent.
अवहित (<i>Adj.</i>) Attentive.	नाटय [नाटयति-ते] To act; to pretend; to gesticulate.
आकुलीकृत (<i>pp. pass.</i>) Troubled; confused; nonplussed.	निपुणतरम् (<i>Indecl.</i>) Cleverly; greatly.
आयासय [आयासयति-ते] To trouble.	निवेदय [निवेदयति-ते] To inform.
आसितव्य (<i>pot. pass. p.</i>) Fit to remain or sit down.	पदशब्दाकर्णनम् (<i>n.</i>) The hearing of the sound of footsteps.
आसितुम् (<i>Inf.</i>) In order to to remain or sit down.	परिचारिका (<i>f.</i>) A maidservant.
उत्तरीयम् (<i>n.</i>) The upper garment.	परिणत (<i>pp. pass.</i>) Ended; come to a close.
उप + सृप् [1. P. P. उपसर्पति] To approach.	पिधाय (<i>Ger.</i>) Having covered.
कदलीगृहम् (<i>n.</i>) A bower of plantain trees.	पुष्पावचयः (<i>m.</i>) Collecting of flowers.
कमलिनीपत्रग्रहणम् (<i>n.</i>) The plucking or taking of lotus leaves.	मन्त्रितम् (<i>n.</i>) Speech; what is spoken.
कालानुरूपम् (<i>Indecl.</i>) In a manner suited to the occasion.	लघु (<i>Indecl.</i>) Quickly; soon.
गर्भदासी (<i>f.</i>) A slave. [A term of contempt or abuse.]	वरयोग्या (<i>f.</i>) A marriageable girl.
	शेफालिका (<i>f.</i>) A kind of flower.
	सकाशम् (<i>Indecl.</i>) Near. [Used with the Genitive of a noun.]
	सकाशे }
	सभयम् (<i>Indecl.</i>) Being full of fear.
	सम् + आ + पत् [1. P. P. समापतति]
	1. To come together.
	2. To attack.

सरोषम् (*Indecl.*) Angrily.

सलज्जम् (*Indecl.*) Bashfully.

संलापः (*m.*) Conversation.

GRAMMAR:—

Conjugation of verbs : Fifth Conjugation.

The following roots of the *Fifth Conjugation* are of frequent occurrence in literature:—

अश् [A. P. अभुते] 1. To pervade. 2. To enjoy.

आप् [P. P. आप्नोति] To obtain.

चि [U. P. चिनोति; चिनुते] To collect.

दु [P. P. दूनोति] To give pain.

धु [U. P. धुनोति; धुनुते] To shake.

धू [U. P. धूनोति; धूनुते] To shake.

धृष् [P. P. धृष्णोति] To dare; to challenge; to brave.

राघ [P. P. राघ्नोति] To offend.

ससाध्वसम् (*Indecl.*) Being confused or perturbed.

सस्पृहम् (*Indecl.*) Yearningly.

स्मारयितव्य (*pot. pass. p.*) Fit to be reminded.

वृ [U. P. वृणोति-वृणुते] To choose.

शक् [P. P. शक्नोति] To be able.

श्रु [P. P. शृणोति] To hear.

साध् [P. P. साध्नोति] To accomplish.

सु [U. P. सुनोति-सुनुते] To press Soma juice.

स्तृ [P. P. स्तृणोति] To spread; to scatter.

हि [P. P. हिनोति] To send. [Generally accompanied by the prefix प्र.]

Formation of the bases:—

The sign of the Conjugation is नु.

The special *weak* base of the roots of the Fifth Conjugation is formed by adding **नु** to the root and the special *strong* base is formed by changing this **नु** to **नो**.

Special rules :—

(A) Roots ending in *vowels* :—

(1) These behave exactly like the roots of the Eighth Conjugation. The **उ** of **नु** is optionally dropped before terminations beginning with **म्** or **क्**.

(2) The Parasmaipada termination of the Second Person singular of the Imperative is entirely dropped.

(B) Roots ending in *consonants* :—

(1) The **नु** of the special base of these roots is changed to **नुव्** before *weak vowel* terminations.

(2) The Parasmaipada termination of the Second Person singular of the Imperative is **हि**.

(C) The root **श्रु** changes itself to **शृ** before **नु** or **नो**.

शक् ending in a *consonant*. | **अश्** ending in a *consonant*.

Parasmaipada		PRESENT		Ātmanepada	
शक्नोमि	शक्नुवः	शक्नुमः	अश्नुवे	अश्नुवहे	अश्नुमहे
शक्नोषि	शक्नुथः	शक्नुथ	अश्नुषे	अश्नुवाथे	अश्नुष्वे
शक्नोति	शक्नुतः	शक्नुवन्ति	अश्नुते	अश्नुवाते	अश्नुवते

IMPERFECT

अशक्नवम्	अशक्नुव	अशक्नुम	आश्नुवि	आश्नुवहि	आश्नुमहि
अशक्नोः	अशक्नुतम्	अशक्नुत	आश्नुथाः	आश्नुवाथाम्	आश्नुष्वम्
अशक्नोत्	अशक्नुताम्	अशक्नुवन्	आश्नुत	आश्नुवाताम्	आश्नुवत

IMPERATIVE

शक्नवानि	शक्नवाव	शक्नवाम	अश्नुवै	अश्नुवावहे	अश्नुवामहे
शक्नुहि	शक्नुतम्	शक्नुत	अश्नुष्व	अश्नुवाथाम्	अश्नुष्वम्
शक्नोतु	शक्नुताम्	शक्नुवन्तु	अश्नुताम्	अश्नुवाताम्	अश्नुवताम्

POTENTIAL

शक्नुयाम्	शक्नुयाव	शक्नुयाम	अश्नुवीय	अश्नुवीवहि	अश्नुवीमहि
शक्नुयाः	शक्नुयातम्	शक्नुयात	अश्नुवीयाः	अश्नुवीयाथाम्	अश्नुवीष्वम्
शक्नुयात्	शक्नुयाताम्	शक्नुयुः	अश्नुवीत	अश्नुवीयाताम्	अश्नुवीरन्

चि ending in a vowel.

Parasmaipada	PRESENT	Ātmanepada
चिनोमि चिनुवः } चिन्वः }	चिनुमः } चिन्मः }	चिनुवहे } चिनुमहे } चिन्वहे } चिन्महे }
चिनोषि चिनुथः	चिनुथ	चिनुषे चिन्वाथे चिनुध्वे
चिनोति चिनुतः	चिन्वन्ति	चिनुते चिन्वाते चिन्वते

IMPERFECT

अचिनवम् अचिनुव } अचिन्व }	अचिनुम } अचिन्म }	अचिन्वि अचिनुवहि } अचिन्वहि } अचिनुमहि } अचिन्महि }
अचिनोः अचिनुतम्	अचिनुत	अचिनुथाः अचिन्वाथाम् अचिनुध्वम्
अचिनोत् अचिनुताम्	अचिन्वन्	अचिनुत अचिन्वाताम् अचिन्वत

IMPERATIVE

चिनवानि चिनवाव	चिनवाम	चिनवै चिनवावहै चिनवामहै
चिनु चिनुतम्	चिनुत	चिनुध्व चिन्वाथाम् चिनुध्वम्
चिनोतु चिनुताम्	चिन्वन्तु	चिनुताम् चिन्वाताम् चिन्वताम्

POTENTIAL

चिनुयाम् चिनुयाव	चिनुयाम	चिन्वीय चिन्वीवहि चिन्वीमहि
चिनुयाः चिनुयातम्	चिनुयात	चिन्वीथाः चिन्वीयाथाम् चिन्वीध्वम्
चिनुयात् चिनुयाताम्	चिनुयुः	चिन्वीत चिन्वीयाताम् चिन्वीरन्

वृ ending in a vowel.

Parasmaipada	PRESENT	Ātmanepada
वृणोमि वृणुवः } वृण्वः }	वृणुमः } वृण्वमः }	वृणुवहे } वृणुमहे } वृण्वहे } वृण्वमहे }
वृणोषि वृणुथः	वृणुथ	वृणुषे वृण्वाथे वृणुध्वे
वृणोति वृणुतः	वृण्वन्ति	वृणुते वृण्वाते वृण्वते

Parasmaipada IMPERFECT Ātmanepada

अवृणवम्	अवृणुव }	अवृणुम }	अवृण्वि	अवृणुवहि }	अवृणुमहि }
	अवृणव }	अवृणम }		अवृणवहि }	अवृणमहि }
अवृणोः	अवृणुतम्	अवृणुत	अवृणुथाः	अवृणवाथाम्	अवृणुध्वम्
अवृणोत्	अवृणुताम्	अवृणवन्	अवृणुत	अवृणवाताम्	अवृणवत

IMPERATIVE

वृणवानि	वृणवाव	वृणवाम	वृण्वै	वृणवावहै	वृणवामहै
वृणु	वृणुतम्	वृणुत	वृणुष्व	वृणवाथाम्	वृणुध्वम्
वृणोतु	वृणुताम्	वृणवन्तु	वृणुताम्	वृणवाताम्	वृणवताम्

POTENTIAL

वृणुयाम्	वृणुयाव	वृणुयाम	वृण्वीय	वृण्वीवहि	वृण्वीमहि
वृणुयाः	वृणुयातम्	वृणुयात	वृण्वीथाः	वृण्वीयाथाम्	वृण्वीध्वम्
वृणुयात्	वृणुयाताम्	वृणुयुः	वृण्वीत	वृण्वीयाताम्	वृण्वीरन्

The Present Participles Active :—

The Present Participles Active of the roots of the Fifth Conjugation are formed and declined like those of the roots of the Eighth Conjugation.

E. g. चि — चिन्वत्, चिन्वान; शक् — शक्नुवत्;

अश् — अश्नवान; वृ — वृण्वत्, वृणवान.

P. P. चिन्वत्	(m.) N.	चिन्वन्	चिन्वन्तौ	चिन्वन्तः	etc.
	(f.) N.	चिन्वती	चिन्वत्यौ	चिन्वत्यः	„
	(n.) N.	चिन्वत्-द्	चिन्वती	चिन्वन्ति	„
A. P. चिन्वान	(m.) N.	चिन्वानः	चिन्वानौ	चिन्वानाः	„
	(f.) N.	चिन्वाना	चिन्वाने	चिन्वानाः	„
	(n.) N.	चिन्वानम्	चिन्वाने	चिन्वानानि	„

LANGUAGE-STUDY :—

Study the different uses of यावत्-तावत् as illustrated in the following examples.

(1) यावत्-तावत् is equivalent to 'before' used with reference to a future event. [It is usually accompanied by the negative Particle न when used in this sense.]

यावदेव गर्भदास्याः सुता नागच्छति, तावदेव त्वमपि तूष्णीको भूत्वोपसर्प ।

Trans. :—Quietly approach her *before* this vile girl comes.

(2) It is equivalent to 'all', 'everything'.

यावच्छक्यं तावद्यते ।

Trans. :—I will do *all* that is Possible.

(3) It is equivalent to 'as long as', 'so long as', 'till'.

यावद्यमन्तरीक्षमुत्पतितुमक्षमस्तावदत्रैव तस्कोटरे जीवितं धारयतु ।

(कादम्बरी)

Trans. :—Let him live here in some hollow of the tree *as long as* he is not able to fly up into the sky.

(4) It is equivalent to 'no sooner.....than', 'as soon as', 'scarcely.....when'.

तौ तं प्रति प्रचलितौ यावत्, तावत्तेन शृगालसुतेनाभिहितम् । (पञ्चतन्त्रम्)

Trans. :—*No sooner* did those two advance towards him, *than* the young one of the fox said.

(5) It is equivalent to 'when', 'while'.

क्रोधं प्रभो संहर संहरेति यावद्विरः खे मस्तां चरन्ति ।

तावत्स वह्निर्भवनेत्रजन्मा भस्मावशेषं मदनं चकार ॥ (कुमारसम्भवम्)

Trans. :—*While* the voices of the gods saying, " O Lord, do restrain your anger ", were pervading the skies, the fire produced in the eye of Śiva reduced Madana to ashes.

(6) यावत् and तावत् may also be used as Pronominal Adjectives and in such combinations as are shown in the above

sentences to give the sense of 'as many.....as', 'as much...
....as', 'as long.....as', or 'as far.....as'.

यावन्ति मम नामधेयस्याक्षराणि तावन्ति दिनानि प्रतीक्षस्व ।

Trans:—Wait for *as many* days *as* there are letters in my name.

यावानवकाशस्तावान् प्रयत्नः ।

Trans:—Efforts (of human beings) extend *so far as* there is scope (or time).

ADDITIONAL EXERCISES :—

निरपेक्षो न कर्तव्यो भृत्यैः स्वामी कदाचन ।

अस्त्युत्तरार्पथेऽर्बुदशिखरनाम्नि पर्वते महाविक्रमो नाम सिंहः । अस्य पर्वत-
कन्दरमधिशयानस्य केसराग्रं कश्चिन्मूषिकः प्रत्यहं कृन्तति । ततः केसराग्रं
रूनं दृष्ट्वा कुपितो विवरान्तर्गतं मूषकमलभमानोऽचिन्तयत् —

“क्षुद्रशत्रुर्भवेद्यस्तु विक्रमाच्चैव लभ्यते ।

तमाहन्तुं पुरस्कार्यः सदृशस्तस्य सैनिकः ॥”

इत्यालोच्य तेन ग्रामं गत्वा, विश्वासं कृत्वा, दधिकर्णनामा बिडालो यस्तेना-
नीय, मांसाहारं दत्वा, स्वकन्दरे स्थापितः । तद्भयान्मूषकोऽपि बिला-
क्षिप्तमितुं न धृष्णोति । तेनासौ सिंहः सुखेन निद्रां लभते । मूषिकशब्दं
यदा यदा शृणोति, तदा तदा सविशेषमांसाहारदानेन तं बिडालं संवर्धयति ।

अथैकदा स मूषिकः क्षुधापीडितो बहिः सञ्चरन् बिडालेन प्राप्तो व्यापादि-
तश्च । अनन्तरं स सिंहो यदा कदाचिदपि तस्य मूषिकस्य शब्दं विवरान्ना-
शृणोत् तदोपयोगाभावाद् बिडालस्याप्याहारदाने मन्दादरोऽभवत् । ततोऽसा-
चाहारविरहाद् दुर्बलो दधिकर्णोऽवसेन्नोऽभवत् ।

—हितोपदेशः

TRANSLATE :—

All at once there arose in the forest a great hue and cry which pervaded the whole forest. Hearing that I covered my-

1. Northern India; 2. Sleeping; 3. To cut; 4. A cat;
5. Dead.

self up with the wing of my father who was near by. After some time the noise subsided. My fear too subsided along with it; and remaining within the hollow, I cast my eyes in that direction.

There stood a huge army before me. In the midst of that huge army of hunters, I saw their chief. He was young in age. His body seemed as if made of iron. All about him there were packs of hounds which were wagging their tails. The hunters had surrounded him on all sides. Such was his form that no one would dare even to approach him. Even a sight of him would cause pain to the hearts of his enemies. His name was Mātāṅgaka. This I heard later on.

New Words :—अक्लण्ड एव; कोलाहलः; उद् + चद्; अश्; समीपवर्तिन्; आ + वृ; शम्; कोटरस्थ; प्र + हि; शबर; सैन्य; आयस; समन्तात्; कौलेयकः; गणः; लाङ्गूलम्; परिवृत; धृष; दु; पश्चात्.

HOME-WORK :—

- I. Use the following words in sentences of your own :—
सकाशम्; विना; यथा—तथा; न प्रयोजनम्; धिक्; स्थाने; सदृश.
- II. Recognize the following forms :—
गृहीत्वा; आकुलीकृता; पिधाय; समापतन्तः; आसितुम्.
- III. Conjugate the following roots fully :—
आप; श्रु.
- IV. लज्जया सहितं यथा स्यात् तथा—सलज्जम् ।

Dissolve the following compounds as indicated above.

सभयम्, सरोषम्, ससाध्वसम्, सस्पृहम्.

अष्टमः पाठः

न मुच्यते ।

भीमसेनः—भोः पुरुष, मुच्यताम् ।

घटोत्कचः—न मुच्यते । मातुराज्ञया गृहीतो ह्येषः ।

भीम०—(आत्मगतम्) कथं मातुराज्ञेति । अहो गुरुशुश्रूषुः खल्वयं तपस्वी । (प्रकाशम्) भोः पुरुष, प्रष्टव्यं खलु तावदस्ति ।

घटो०—वद शीघ्रम् ।

भीम०—का नाम भवतो माता ?

घटो०—श्रूयताम् । हिडिम्बा नाम राक्षसी ।

भीम०—(आत्मगतम्) एवं हिडिम्बायाः पुत्रोऽयम् । सदृशो ह्यस्य गर्वः । (प्रकाशम्) भोः पुरुष, मुच्यताम् ।

घटो०—न मुच्यते ।

भीम०—भो ब्राह्मण, गृह्यतां तव पुत्रः । अहमेनमनुगच्छामि । क्षत्रियकुलोत्पन्नोऽहम् । मम शरीरेण ब्राह्मणशरीरं विनिमातुमिच्छामि ।

घटो०—एवं क्षत्रियोऽयम् । तेन गर्वः । भवतु । इममेव हत्वा नयामि । अथ केनार्थं निवारितः ?

भीम०—मया ।

घटो०—भवानेवागच्छतु ।

भीम०—यदि ते शक्तिरस्ति बलात्कारेण मां नय ।

घटो०—किं मां प्रत्यभिजानीते भवान् ?

भीम०—मम पुत्र इति जाने ।

घटो०—कथं कथं तव पुत्रोऽहम् !

भीम०—कथं रुष्यति ! मर्षयतु मर्षयतु भवान् । सर्वाः प्रजाः क्षत्रियाणां पुत्रशब्देनाह्वयन्ते । अत एव मयाभिहितम् ।

घटो० — भीतानामायुधं गृहीतम् ।

भीम० — शपामि सत्येन भयं न जाने ।

घटो० — एष ते भयमुपदिशामि । गृहाणायुधम् ।

भीम० — आयुधमिति । गृहीतमेतत् ।

घटो० — कथमिव ।

भीम० — काञ्चनस्तम्भसदृशो रिपूणां निग्रहे रतः ।

अयं तु दक्षिणो बाहुरायुधं सदृशं मम ॥ १ ॥

घटो० — इदमुपपन्नं पितुर्मे भीमसेनस्य ।

भीम० — अथ कोऽयम् भीमः ?

विश्वकर्ता शिवः कृष्णः शक्रः शक्तिधरो यमः ।

एतेषु कथ्यतां भद्रं केन ते सदृशः पिता ॥ २ ॥

घटो० — सर्वैः ।

भीम० — धिगनृतमेतत् ।

घटो० — कथं कथमनृतम् ! क्षिपति मे गुरुम् । भवतु । इमं स्थूलं वृक्षमुत्पाद्य प्रहरामि । कथमनेनापि न शक्यते हन्तुम् ! भवतु दृष्टम् । एतद्गिरिकूटमुत्पाद्य प्रहरामि । कथमनेनापि न शक्यते हन्तुम् ! भवतु दृष्टम् । अस्ति मातृप्रसादलब्धो मायापाशः । तेन बद्धैनं नयामि । (मन्त्रं जपति) भोः पुरुष,

मायापाशेन बध्नामि विवशो न हि गच्छसि ।

राजसे रज्जुभिर्बद्धः शक्रध्वज इवोत्सवे ॥ ३ ॥

(इति मायया बध्नाति ।)

भीम० — अस्ति महेश्वरप्रसादलब्धो मायापाशमोक्षो मन्त्रः । तं जपामि । (मन्त्रं जपति)

घटो० — अये पतितः पाशः ! भवतु । भोः पुरुष, पूर्वसमयं स्मर ।

भीम० — समय इति । एष स्मरामि । गच्छाग्रतः । (उभौ परिक्रमतः ।)

घटो०—तिष्ठ तावत् । तवागमनमम्बायै निवेदयामि ।

भीम०—बाढम् । गच्छ ।

घटो०—(उपसृत्य) अम्ब, अभिवादये घटोत्कचोऽहम् । चिरा-
भिलषितो भवत्या आहारार्थमानीतो मानुषः ।

हिडिम्बा—(प्रविश्य) जात, चिरं जीव । कीदृशो मानुष आनीतः ?

घटो०—भवति, वाङ्मात्रेण मानुषो न वीर्येण ।

हिडिम्बा—यद्येवं पश्यामि तावदेनम् । (उभौ परिक्रामतः ।) किमेष
मानुष आनीतः ?

घटो०—भवति, कोऽयम् ?

हिडिम्बा—उन्मत्तक, दैवतं खल्वयम् ।

घटो०—आः कस्य दैवतम् ?

हिडिम्बा—तव च मम च ।

घटो०—कः प्रत्ययः ?

हिडिम्बा—एष प्रत्ययः । जयत्वार्यपुत्रः ।

—मध्यमव्यायोगः

VOCABULARY

अनृतम् (<i>n.</i>) A lie; a falsehood.	गृहीत (<i>pp. pass.</i>) Seized; caught.
अभिहित (<i>pp. pass.</i>) Said.	
उत्पाद्य (<i>Ger.</i>) Having uprooted.	चिराभिलषित (<i>pp. pass.</i>) De- sired for a long time.
उन्मत्तक (<i>Adj.</i>) Intoxicated.	
उपपन्न (<i>pp. pass.</i>) Fit; proper.	तपस्विन् (<i>Adj.</i>) 1. One who per- forms penance; 2. A poor fellow. [A term expressive of pity or compassion.]
क्षिप [6. P. P. क्षिपति] 1. To throw. 2. To abuse; to censure.	
गिरिकूटम् (<i>n.</i>) The peak of a mountain.	दक्षिण (<i>Adj.</i>) Right.
गुरुभूषु (<i>Adj.</i>) One desirous of serving the elders.	दैवतम् (<i>n.</i>) A deity.
	निवारित (<i>pp. pass.</i>) Stopped.

प्रति + अभि + ज्ञा [9. U. P. प्रत्यभिज्ञानाति-जानीते] To know; to understand; to recognize.	रुष [4. P. P. रुष्यति] To be angry.
प्रष्टव्य (<i>pot. pass. p.</i>) Fit to be asked.	वाङ्मात्रेण (<i>Indecl.</i>) Only in words (not in fact).
बाढम् (<i>Indecl.</i>) Yes; all right.	विनिमातुम् (<i>Inf.</i>) In Order to exchange.
मानुषः (<i>m.</i>) A man.	विवश (<i>Adj.</i>) Helpless.
मायापाशः (<i>m.</i>) A magical spell or charm.	शक्रध्वजः (<i>m.</i>) The banner of Indra.
मायापाशमोक्ष (<i>Adj.</i>) That which frees from a magical spell.	शप् [1. U. P. शपति-ते] To swear; to curse.
मृष [10. U. P. मर्षयति-ते] To bear; to forgive.	समयः (<i>m.</i>) 1. An agreement. 2. Time.
रज्जुः (<i>f.</i>) A rope.	हत्वा (<i>Ger.</i>) Having killed.

GRAMMAR:—

Conjugation of verbs : Ninth Conjugation.

The following roots of the *Ninth Conjugation* are of frequent occurrence:—

अश् [P. P. अश्नाति] To eat.	ग्रह् [U. P. गृह्णाति-गृह्णीते] To take.
कृ [U. P. कृणाति-कृणीते] To cut.	जृ [P. P. जृणाति] To get old.
क्री [U. P. क्रीणाति-क्रीणीते] To buy.	ज्ञा [U. P. जानाति-जानीते] To know.
क्लिश् [P. P. क्लिश्नाति] To trouble; to give pain.	वृ [P. P. वृणाति] To tear.
क्षुभ् [P. P. क्षुब्नाति] To be agitated.	धृ [U. P. धुनाति-धुनीते] To shake.
गृ [P. P. गृणाति] To praise.	पुष [P. P. पुष्णाति] To nourish.
अन्थ् [P. P. अन्थ्नाति] To string together.	पू [U. P. पुनाति-पुनीते] To purify.
	पू [P. P. पूणाति] To fill.

प्री [U. P. प्रीणाति-प्रीणीते] To please.	वृ [U. P. वृणाति-वृणीते] To choose.
बन्ध [P. P. बध्नाति] To tie.	शृ [P. P. शृणाति] To drop.
मन्थ [P. P. मथ्नाति] To churn.	स्तम्भ [P. P. स्तम्भ्नाति] 1. To stop; 2. To be proud.
मुष् [P. P. मुष्णाति] To steal.	स्तु [U. P. स्तृणाति-स्तृणीते] To spread; to scatter. .
मृद् [P. P. मृद्नाति] To pound.	
ली [P. P. लिनाति] To melt.	
लू [U. P. लुनाति-लुनीते] To cut.	

Formation of the bases :—

The sign of the Conjugation is नी.

The special *weak* base of the roots of the Ninth Conjugation is formed by the addition of **नी** to the roots and the special *strong* base is formed by changing this **नी** to **ना**.

Special rules :—

(A) The ई of **नी** is dropped before all *weak* vowel terminations.

(B) In the case of the roots ending in *consonants* :—

(1) The penultimate nasal, if any, is dropped before **नी** or **ना**.

(2) The Parasmaipada termination of the Second Person singular of the Imperative is **आन** and is applied to the root itself without the sign **नी** and after dropping the penultimate nasal, if any.

(3) **ग्रह्** becomes **गृह्** in forming the special base.

(C) In the case of the roots ending in *vowels* :—

(1) The Parasmaipada termination of the Second Person singular of the Imperative is **हि**.

(2) The roots धू, पू, ली, लू and those ending in ऋ (long) shorten their final vowel before **नी** and **ना**.

(3) The root **ज्ञा** becomes **जा** in forming the special base.

प्री ending in a *vowel*.

Parasmaipada			PRESENT	Ātmanepada		
प्रीणामि	प्रीणीवः	प्रीणीमः	प्रीणे	प्रीणीवहे	प्रीणीमहे	
प्रीणासि	प्रीणीथः	प्रीणीथ	प्रीणीषे	प्रीणाथे	प्रीणीध्वे	
प्रीणाति	प्रीणीतः	प्रीणन्ति	प्रीणीते	प्रीणाते	प्रीणते	
IMPERFECT						
अप्रीणाम्	अप्रीणीव	अप्रीणीम	अप्रीणि	अप्रीणीवहि	अप्रीणीमहि	
अप्रीणाः	अप्रीणीतम्	अप्रीणीत	अप्रीणीथाः	अप्रीणाथाम्	अप्रीणीध्वम्	
अप्रीणात्	अप्रीणीताम्	अप्रीणन्	अप्रीणीत	अप्रीणाताम्	अप्रीणत	
IMPERATIVE						
प्रीणानि	प्रीणाव	प्रीणाम	प्रीणै	प्रीणावहे	प्रीणामहे	
प्रीणीहि	प्रीणीतम्	प्रीणीत	प्रीणीष्व	प्रीणाथाम्	प्रीणीध्वम्	
प्रीणातु	प्रीणीताम्	प्रीणन्तु	प्रीणीताम्	प्रीणाताम्	प्रीणताम्	
POTENTIAL						
प्रीणीयाम्	प्रीणीयाव	प्रीणीयाम	प्रीणीय	प्रीणीवहि	प्रीणीमहि	
प्रीणीयाः	प्रीणीयातम्	प्रीणीयात	प्रीणीथाः	प्रीणीयाथाम्	प्रीणीध्वम्	
प्रीणीयात्	प्रीणीयाताम्	प्रीणीयुः	प्रीणीत	प्रीणीयाताम्	प्रीणीरन्	

पू ending in a *vowel*.

Parasmaipada			PRESENT	Ātmanepada		
पुनामि	पुनीवः	पुनीमः	पुने	पुनीवहे	पुनीमहे	
पुनासि	पुनीथः	पुनीथ	पुनीषे	पुनाथे	पुनीध्वे	
पुनाति	पुनीतः	पुनन्ति	पुनीते	पुनाते	पुनते	

Parasmaipada		IMPERFECT		Ātmanepada	
अपुनाम्	अपुनीव	अपुनीम	अपुनि	अपुनीवहि	अपुनीमहि
अपुनाः	अपुनीतम्	अपुनीत	अपुनीथाः	अपुनाथाम्	अपुनीध्वम्
अपुनात्	अपुनीताम्	अपुनन्	अपुनीत	अपुनाताम्	अपुनत

IMPERATIVE

पुनानि	पुनाव	पुनाम	पुनै	पुनावहै	पुनामहै
पुनीहि	पुनीतम्	पुनीत	पुनीष्व	पुनाथाम्	पुनीध्वम्
पुनातु	पुनीताम्	पुनन्तु	पुनीताम्	पुनाताम्	पुनताम्

POTENTIAL

पुनीयाम्	पुनीयाव	पुनीयाम	पुनीय	पुनीवहि	पुनीमहि
पुनीयाः	पुनीयातम्	पुनीयात	पुनीथाः	पुनीयाथाम्	पुनीध्वम्
पुनीयात्	पुनीयाताम्	पुनीयुः	पुनीत	पुनीयाताम्	पुनीरन्

वृ ending in a vowel.

Parasmaipada		PRESENT		Ātmanepada	
वृणामि	वृणीवः	वृणीमः	वृणे	वृणीवहे	वृणीमहे
वृणासि	वृणीथः	वृणीथ	वृणीषे	वृणाथे	वृणीध्वे
वृणाति	वृणीतः	वृणन्ति	वृणीते	वृणाते	वृणते

IMPERFECT

अवृणाम्	अवृणीव	अवृणीम	अवृणि	अवृणीवहि	अवृणीमहि
अवृणाः	अवृणीतम्	अवृणीत	अवृणीथाः	अवृणाथाम्	अवृणीध्वम्
अवृणात्	अवृणीताम्	अवृणन्	अवृणीत	अवृणाताम्	अवृणत

IMPERATIVE

वृणानि	वृणाव	वृणाम	वृणै	वृणावहै	वृणामहै
वृणीहि	वृणीतम्	वृणीत	वृणीष्व	वृणाथाम्	वृणीध्वम्
वृणातु	वृणीताम्	वृणन्तु	वृणीताम्	वृणाताम्	वृणताम्

Parasmaipada			POTENTIAL	Ātmanepada		
वृणीयाम्	वृणीयाव	वृणीयाम	वृणीय	वृणीवहि	वृणीमहि	
वृणीयाः	वृणीयातम्	वृणीयात	वृणीथाः	वृणीयाथाम्	वृणीध्वम्	
वृणीयात्	वृणीयाताम्	वृणीयुः	वृणीत	वृणीयाताम्	वृणीरन्	

ज्ञा ending in a vowel.

Parasmaipada			PRESENT	Ātmanepada		
जानामि	जानीवः	जानीमः	जाने	जानीवहे	जानीमहे	
जानासि	जानीथः	जानीथ	जानीषे	जानाथे	जानीध्वे	
जानाति	जानीतः	जानन्ति	जानीते	जानाते	जानते	

IMPERFECT

अजानाम्	अजानीव	अजानीम	अजानि	अजानीवहि	अजानीमहि	
अजानाः	अजानीतम्	अजानीत	अजानीथाः	अजानाथाम्	अजानीध्वम्	
अजानात्	अजानीताम्	अजानन्	अजानीत	अजानाताम्	अजानत	

IMPERATIVE

जानानि	जानाव	जानाम	जानै	जानावहै	जानामहै	
जानीहि	जानीतम्	जानीत	जानीध्व	जानाथाम्	जानीध्वम्	
जानातु	जानीताम्	जानन्तु	जानीताम्	जानाताम्	जानताम्	

POTENTIAL

जानीयाम्	जानीयाव	जानीयाम	जानीय	जानीवहि	जानीमहि	
जानीयाः	जानीयातम्	जानीयात	जानीथाः	जानीयाथाम्	जानीध्वम्	
जानीयात्	जानीयाताम्	जानीयुः	जानीत	जानीयाताम्	जानीरन्	

ग्रह् ending in a consonant.

Parasmaipada			PRESENT	Ātmanepada		
गृह्णामि	गृह्णीवः	गृह्णीमः	गृह्णे	गृह्णीवहे	गृह्णीमहे	
गृह्णासि	गृह्णीथः	गृह्णीथ	गृह्णीषे	गृह्णाथे	गृह्णीध्वे	
गृह्णाति	गृह्णीतः	गृह्णन्ति	गृह्णीते	गृह्णाते	गृह्णते	

Parasmaipada		IMPERFECT		Ātmanepada	
अगृह्णाम्	अगृह्णीव	अगृह्णीम	अगृह्णि	अगृह्णीवहि	अगृह्णीमहि
अगृह्णाः	अगृह्णीतम्	अगृह्णीत	अगृह्णीथाः	अगृह्णायाम्	अगृह्णीध्वम्
अगृह्णात्	अगृह्णीताम्	अगृह्णन्	अगृह्णीत	अगृह्णाताम्	अगृह्णत
IMPERATIVE					
गृह्णानि	गृह्णाव	गृह्णाम	गृह्णै	गृह्णावहै	गृह्णामहै
गृहाण	गृह्णीतम्	गृह्णीत	गृह्णीष्व	गृह्णायाम्	गृह्णीध्वम्
गृह्णातु	गृह्णीताम्	गृह्णन्तु	गृह्णीताम्	गृह्णाताम्	गृह्णताम्

POTENTIAL

गृह्णीयाम्	गृह्णीयाव	गृह्णीयाम	गृह्णीय	गृह्णीवहि	गृह्णीमहि
गृह्णीयाः	गृह्णीयातम्	गृह्णीयात	गृह्णीथाः	गृह्णीयाथाम्	गृह्णीध्वम्
गृह्णीयात्	गृह्णीयाताम्	गृह्णीयुः	गृह्णीत	गृह्णीयाताम्	गृह्णीरन्

बन्ध् ending in a
consonant.

मुष् ending in a
consonant.

Parasmaipada			PRESENT	Parasmaipada		
बध्नामि	बध्नीवः	बध्नीमः	मुष्णामि	मुष्णीवः	मुष्णीमः	
बध्नासि	बध्नीथः	बध्नीथ	मुष्णासि	मुष्णीथः	मुष्णीथ	
बध्नाति	बध्नीतः	बध्नन्ति	मुष्णाति	मुष्णीतः	मुष्णन्ति	

IMPERFECT

अबध्नाम्	अबध्नीव	अबध्नीम	अमुष्णाम्	अमुष्णीव	अमुष्णीम
अबध्नाः	अबध्नीतम्	अबध्नीत	अमुष्णाः	अमुष्णीतम्	अमुष्णीत
अबध्नात्	अबध्नीताम्	अबध्नन्	अमुष्णात्	अमुष्णीताम्	अमुष्णन्

IMPERATIVE

बध्नानि	बध्नाव	बध्नाम	मुष्णानि	मुष्णाव	मुष्णाम
बधान	बध्नीतम्	बध्नीत	मुष्णाण	मुष्णीतम्	मुष्णीत
बध्नातु	बध्नीताम्	बध्नन्तु	मुष्णातु	मुष्णीताम्	मुष्णन्तु

Parasmaipada	POTENTIAL	Parasmaipada
बध्नीयाम् बध्नीयाव बध्नीयाम्		मुष्णीयाम् मुष्णीयाव मुष्णीयाम्
बध्नीयाः बध्नीयातम् बध्नीयात		मुष्णीयाः मुष्णीयातम् मुष्णीयात
बध्नीयात् बध्नीयाताम् बध्नीयुः		मुष्णीयात् मुष्णीयाताम् मुष्णीयुः

Present Participles Active :—

The Present Participles Active of the roots of the Ninth Conjugation are formed and declined like those of the roots of the Fifth and the Eighth Conjugation.

E. g. प्री - प्रीणत् - प्रीणान्; वृ - वृणत् - वृणान्;
 पू - पुनत् - पुनान् ; ज्ञा - जानत् - जानान्;
 ग्रह् - गृह्णत् - गृह्णान्; मुष् - मुष्णत्; बन्ध् - बध्नत्.

(m.) - N. प्रीणन् प्रीणन्तौ प्रीणन्तः etc.
 (f.) - N. प्रीणती प्रीणत्यौ प्रीणत्यः „
 (n.) - N. प्रीणत्-द् प्रीणती प्रीणन्ति „

LANGUAGE-STUDY :—

Study carefully the following special uses of the *Instrumental case* :—

(1) The Instrumental is used to indicate the *motive* with which a thing is done.

अध्ययनेनागतोऽस्मि ।

Trans.:—I have come with the intention of studying.

(2) When an action is such that it is completed within a certain period, or that it can be accomplished in a certain period or that it is to take place after the expiry of a certain period, the word denoting the period is put in the Instrumental case. But when the action spreads over a period the Accusative case of the word denoting the period is used.

क्षणेन तद्वनं सर्वं निःशब्दमभवत्तदा । (महाभारतम्)

Trans.:—In a moment the whole of that forest became quiet.

द्वादशवर्षैर्व्याकरणं श्रूयते । (पञ्चतन्त्रम्)

Trans.:—Grammar is studied in twelve years.

राजसूये संवत्सरेणोपावर्तनीयस्तुरगो विसृज्यते ।

Trans.:—In the Rājasūya sacrifice a horse that is to return at the end of one year is let lose.

But,

द्वादशवर्षाणि तदा नहि वर्षति वासवो भूमौ । (पञ्चतन्त्रम्)

(3) When something is sworn, the thing by which a person swears is put in the Instrumental case.

शपामि सत्येन भयं न जाने । (मध्यमव्यायोगः)

Trans.:—In the name of truth I swear that I do not know what fear is.

(4) When a thing is exchanged for another, the thing which is given in exchange for the other is put in the Instrumental case. Similarly the price at which a thing is bought is also put in the Instrumental case.

मम शरीरेण ब्राह्मणशरीरं विनिमातुमिच्छामि । (मध्यमव्यायोगः)

Trans.:—I wish to give my body in exchange for the Brahmin's body.

आत्मशरीरं द्विगुणलाभेन स्वामिने प्रयच्छ । (पञ्चतन्त्रम्)

Trans.:—Give your body to the master in return for twice that as profit.

(5) Words expressive of similarity govern the Instrumental case, and whenever resemblance is indicated, the point with regard to which resemblance exists is put in the Instrumental case. But sometimes the Locative also is used in this context.

केन सदृशस्ते पिता । (मध्यमव्यायोगः)

Trans.:—Whom does your father resemble ?

औदार्येण —औदार्ये वा पितरमनुकरोति ।

Trans.:—He is like his father so far as generosity is concerned.

(6) When excellence is spoken of, the point with regard to which excellence exists is put in the Instrumental case

पूर्वान् महाभाग (भक्त्या) तयातिशेषे । (रघुवंशम्)

Trans.:—O fortunate one, you excel your ancestors so far as devotion is concerned.

(7) Whenever a particular condition or state is inferred from a particular mark or symbol, the mark or the symbol is put in the Instrumental case.

कमण्डलूपवीतादिभिर्ब्राह्मणः । (भोजप्रबन्धः)

Trans.:—He must be a Brahmin because he has a pot and a sacred thread.

ADDITIONAL EXERCISES :—

नीतिरत्नानि ।

हर्तुर्याति न गोचरं, किमपि शं पुष्पाति यत्सर्वदा,
ह्यर्थिभ्यः प्रतिपाद्यमानमनिशं प्राप्नोति वृद्धिं पराम् ।
कल्पान्तेष्वपि न प्रयाति निधनं विद्याख्यमन्तैर्धनं
येषां तान् प्रति मानमुज्जत नृपाः कस्तैः सह स्पर्धते ?
राजन् दुधुर्क्षसि यदि क्षितिधेनुमेतां,
तेनाद्य चत्समिव लोकममुं पुषाण ।
तस्मिंश्च सम्यैगनिशं परिपोष्यमाणे
नानाफलैः फलति कल्पलतेव भूमिः ॥

-
1. Happiness; 2. Always; 3. Hidden or internal wealth;
4. To be desirous of milking; 5. Well.

यद् धात्रा निजभालपट्टलिखितं स्तोकं महद् वा धनं,
तत् प्राप्नोति मरुस्थलेऽपि नितरां, मेरौ ततो नाधिकम् ।
तद् धीरो भव, वित्तवस्तु कृपणां वृत्तिं वृथा मा कृथाः
कूपे पश्य पयोनिधावपि घटो गृह्णाति तुल्यं जलम् ॥
प्रीणाति यः सुचरितैः पितरं स पुत्रो,
यद् भर्तुरेव हितमिच्छति तत् कलत्रम् ।
तन्मित्रमापदि सुखे च समंक्रियं य-
देतत् प्रयं जगति पुण्यकृतो लभन्ते ॥
कान्ता-कटाक्ष-विशिखो न लुनन्ति यस्य
चित्तं न निर्देहति कोप-कृशानु-तापः ।
कर्षन्ति भूरिविषयाश्च न लोभपाशै-
ल्लोकत्रयं जयति कृत्स्नमिदं स धीरः ॥

—नीतिशतकम्

TRANSLATE :—

Damayanti said to her maid, "O Keśinī, go and find out who that charioteer is. My mind repeatedly tells me that he must be Nala; for when I look at him, I feel happy."

According to her orders she went to Bāhuka and said, "O noble man, welcome to you. Damayanti asks you when you started to come here."

Bāhuka replied, "The noble-souled king R̥tuparṇa heard from a Brahmin that to-morrow there would be the Svayamvara of Damayanti. Therefore with the intention of coming here, he started yesterday having yoked to his chariot speedy horses. I am the charioteer of R̥tuparṇa. I am sold to R̥tuparṇa. I do not know where king Nala has gone. O fair one, Nala moves in disguise. Nala did abandon Damayanti; yet it is not proper that she should be angry with him." So saying he wept and tears flowed forth from his eyes like pearls strung together.

-
1. A little; 2. A desert; 3. Humble; 4. Evenly disposed;
5. Arrows; 6. Fire; 7. Whole.

Keśinī told all this news to Damayanti. When she heard it, her heart was agitated (with emotions). But it was overjoyed at the thought that he was Nala.

New Words:—ज्ञा; तुष्टिः; वारंवारम्; स्वागतम्; पुरुषश्रेष्ठ; प्रस्थित; भाविन्; प्रकल्प्य; ह्यस्; श्वस्; विक्रीत; प्रच्छन्न; कोपितुं नाहंति; वि + लप्; ग्रन्थ; क्षुभ; भावना; तुष.

HOME-WORK:—

I. Answer in Sanskrit:—

- (1) किमर्थं भीमो घटोत्कचमनुगन्तुमैच्छत् ?
- (2) किमायुधं गृहीतं भीमेन ?
- (3) मायापाशेन बद्धोऽपि कथमात्मानं मोचितवान् भीमः ?
- (4) कथं भीमो हिडिम्बाया घटोत्कचस्य च दैवतम् ?
- (5) कः समयः कृत आसीत् भीमेन ?

II. Conjugate fully the following roots:—लू & अश्.

III. Change the voice of the following sentences:—

1. मातुराज्ञया गृहीतो ह्येषः ।
2. ब्राह्मण, गृह्यतां तव पुत्रः ।
3. यदि शक्तिरस्ति, बलात्कारेण मां नय ।
4. सर्वाः प्रजाः क्षत्रियाणां पुत्रशब्देनाहूयन्ते ।
5. कथमनेनापि न शक्यते हन्तुम् ?

नवमः पाठः

‘आः, ममापि नाम दुर्योधनस्य शङ्कास्थानं पाण्डवाः !’

राजा—तत्किमित्यनास्तीर्णं कठिनशिलातलमध्यास्ते देवी ?
अध्यासितुं तव पर्याप्तमेव ममोरुयुग्मम् ।

(प्रविश्य सम्भ्रान्तः)

कञ्चुकी—देव, भग्नं भग्नम् !

राजा—केन ?

कञ्चुकी—भीमेन ।

राजा—कस्य ?

कञ्चुकी—भवतः ।

राजा—आः ! किं प्रलपसि ?

भानुमती—आर्य, किमनिष्टं मन्त्रयसे ?

राजा—धिकं प्रलापिन्, वृद्धापसद ! कोऽयमद्य ते व्यामोहः ?

कञ्चुकी—देव, न खलु कश्चिद्व्यामोहः । सत्यमेव ब्रवीमि । भग्नं
भीमेन भवतो मरुता रथकेतनम् ।

राजा—बलवत्समीरणवेगाकम्पिते भुवने भग्नः स्यन्दनकेतुः ।
तत्किमित्युद्धतं प्रलपसि भग्नं भग्नमिति ?

कञ्चुकी—देव, न किञ्चित् । किं तु शमनार्थमस्यानिमित्तस्य
विज्ञापयितव्यो देव इति स्वामिभक्तिर्मां मुखरयति ।

राजा—ननु गच्छ । पुरोहितसुमित्राय निवेदय ।

कञ्चुकी—यदाज्ञापयति देवः । (निष्क्रान्तः ।)

प्रतीहारी—(प्रविश्य) जयतु जयतु महाराजः ! महाराज,
महादेवी खल्वेषा सिन्धुराजमाता दुःशला च प्रतीहारभूमौ तिष्ठति ।

राजा—(विचिन्त्यात्मगतम्) किं जयद्रथमाता दुःशला चेति !
कश्चिदभिमन्युवधामर्षितैः पाण्डुपुत्रैर्नात्याहितमाचेष्टितं भवेत् ।
(प्रकाशम्) गच्छ । प्रवेशाय शीघ्रम् ।

प्रतीहारी—यद्देव आज्ञापयति । (निष्क्रान्ता ।)

(ततः प्रविशति सम्भ्रान्ता जयद्रथमाता दुःशला च ।)

(उभे सास्त्रं दुर्योधनस्य पादयोः पततः ।)

माता—परित्रायतां परित्रायतां कुमारः ।

(दुःशला रोदिति ।)

राजा—(ससम्भ्रममुत्थाप्य) अम्ब, समाश्वसिहि समाश्वसिहि ।
किमत्याहितम् ? अपि कुशलं जयद्रथस्य ?

माता—जात, कुतः कुशलम् ?

राजा—कथमिव ?

माता—अद्य खलु पुत्रवधामर्षितेन गाण्डीविनानस्तमिते सूर्ये तस्य
वधः प्रतिज्ञातः ।

राजा—इदं तदश्रुपातकारणमम्बाया दुःशलायाश्च ! पुत्रशोकादु-
न्मत्तस्य किरीटिनः प्रलापैरेवमवस्था ! अहो मुग्धत्वमबलानाम् !
अम्ब, कृतं विषादेन । वत्से दुःशले, अलमश्रुपातेन । कुतश्चायं तस्य
धनञ्जयस्य प्रभावो महाराजजयद्रथस्य विपत्तिमुत्पादयितुम् ?

माता—जात, जात, ते हि पुत्रवधामर्षिता अनपेक्षितशरीरा वीराः
परिक्रामन्ति ।

राजा—(सोपहासम्) एवमेतत् । सर्वजनप्रसिद्धैवामर्षिता
पाण्डवानाम् ।

माता—असमाप्तप्रतिज्ञाभारस्यात्मवधोऽस्य प्रतिज्ञातः ।

राजा—यद्येवमलमानन्दस्थानेपि ते विषादेन । ननु वक्तव्यमुत्सन्नः
सानुजो युधिष्ठिर इति । अन्यच्च मातः, का शक्तिरस्ति धनञ्जय-
स्यान्यस्य वा नामापि ग्रहीतुं ते तनयस्य ?

भानुमती—आर्यपुत्र, यद्यप्येवं तथापि गुरुकृतप्रतिज्ञाभारः स्थानं
खलु शङ्कायाः ।

माता—साधु, कालोचितं भणितं भानुमत्या ।

राजा—आः, ममापि नाम दुर्योधनस्य शङ्कास्थानं पाण्डवाः ! कः
कोऽत्र भोः । जैत्रं मे रथमुपकल्पय तावत् ।

कञ्चुकी—(प्रविश्य) देव, सज्जोऽयं रथस्ते ।

राजा—देवि, प्रविश त्वमभ्यन्तरमेव । यावदहमपि तस्य प्रगल्भ-
पाण्डवस्याशस्त्रपूतं मरणमुपदिशामि ।

(निष्क्रान्ताः सर्वे ।)

—वेणीसंहारम्

VOCABULARY

अत्याहितम् (<i>n.</i>) A great calamity.	उद्धत (<i>pp. pass.</i>) Puffed up;
अधि + आस् [2. A. P. अध्यास्ते]	haughty; impudent.
To occupy. [Used with	ऊरुयुग्मम् (<i>n.</i>) Pair of thighs.
the Accusative of a noun.]	कञ्चित् (<i>Indecl.</i>) I hope.
अनपेक्षितशरीर (<i>Adj.</i>) One who	किरीटिन् } (<i>m.</i>) Names of
does not care for the	गाण्डीविन् } Arjuna.
safety of one's body.	गुरुकृतप्रतिज्ञाभार (<i>Adj.</i>) One
अनस्तमित (<i>Adj.</i>) Not set or	who has taken up the
gone down	heavy burden of a vow.
अनास्तीर्ण (<i>Adj.</i>) Uncovered;	जैत्र (<i>Adj.</i>) Victorious.
bare.	पर्याप्त (<i>pp. pass.</i>) Enough;
अनिमित्तम् (<i>n.</i>) A bad omen.	sufficient.
अभिमन्युवधामर्षित (<i>Adj.</i>) In-	प्रगल्भ (<i>Adj.</i>) Haughty.
furiated at the killing of	प्रतिज्ञात (<i>pp. pass.</i>) Vowed.
Abhimanyu.	प्रतीहारभूमिः (<i>f.</i>) The region
अभ्यन्तरम् (<i>n.</i>) A harem.	about the gate.
अशस्त्रपूत (<i>Adj.</i>) Not purified	प्रलापिन् (<i>Adj.</i>) A prattler.
by the touch of a weapon.	मुग्धत्वम् (<i>n.</i>) 1. Foolishness.
असमाप्तप्रतिज्ञाभार (<i>Adj.</i>) One	2. Charm.
who has not fulfilled one's	रथकेतनम् (<i>n.</i>) The banner of
vow.	the chariot.
उत्थाप्य (<i>Ger.</i>) Having raised or	वृद्धापसदः (<i>m.</i>) A wretch of an
lifted.	old man.
उत्सन्न (<i>pp. pass.</i>) Routed.	व्यामोहः (<i>m.</i>) Infatuation.

शङ्कास्थानम् (<i>n.</i>) An object of suspicion or fear.	स्यन्दनकेतुः (<i>m.</i>) The banner of the chariot.
सज्ज (<i>pp. pass.</i>) Ready.	साक्षम् (<i>Indecl.</i>) With tears in the eyes.
सम् + आ + श्रस् [2. P. P. समाश्रसिति] To take heart.	सोपहासम् (<i>Indecl.</i>) Jokingly.

GRAMMAR :—

Conjugation of Verbs : Second Conjugation.

Some important roots of the *Second Conjugation* ending in आ —

ख्या [P. P. ख्याति] To tell.	या [P. P. याति] To go.
दा [P. P. दाति] To cut.	रा [P. P. राति] To give.
पा [P. P. पाति] To protect.	वा [P. P. वाति] To blow.
भा [P. P. भाति] To shine.	स्ना [P. P. स्नाति] To bathe.

Here are some more important roots of the *Second Conjugation* :—

अद् [P. P. अत्ति] To eat.	रुद् [P. P. रोदिति] To cry; to weep.
अधि + इ [A. P. अधीते] To study.	वस् [A. P. वस्ते] To put on; to wear.
अन् [P. P. अनिति] To breathe.	विद् [P. P. वेत्ति] To know.
आ + शास् [A. P. आशास्ते] To hope; to expect.	शी [A. P. शेते] To sleep; to lie down.
आस् [A. P. आस्ते] To sit down.	श्रस् [P. P. श्रसिति] To breathe.
इ [P. P. एति] To go.	सू [A. P. सूते] To give birth to.
जक्ष् [P. P. जक्षिति] To eat.	स्तु [U. P. स्तौति, स्तवीति; स्तुते, स्तुवीते] To praise.
ब्रू [U. P. ब्रवीति, ब्रूते] To speak.	स्वप् [P. P. स्वपिति] To sleep.
रु [P. P. रौति, रवीति] To cry.	

No sign is added to the roots of the *Second Conjugation*. The terminations are directly applied to the roots. But almost all roots of the *Second Conjugation* excepting those ending in **आ** are irregular. Therefore instead of giving the complicated rules about the formation of the bases and the derivation of the forms, we have conjugated the roots fully. All roots of the *Second Conjugation* ending in **आ** are *Parasmaipadin*. These roots take **हि** in the Imperative Second Person singular as their termination and optionally substitute **उस्** in the Imperfect Third Person plural.

या Parasmaipadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
यामि	यावः	यामः	यानि	याव	याम
यासि	याथः	याथ	याहि	यातम्	यात
याति	यातः	यान्ति	यातु	याताम्	यान्तु
IMPERFECT			POTENTIAL		
अयाम्	अयाव	अयाम	यायाम्	यायाव	यायाम
अयाः	अयातम्	अयात	यायाः	यायातम्	यायात
अयात्	अयाताम्	अयान्, अयुः	यायात्	यायाताम्	यायुः

All roots of the *Second Conjugation* ending in **आ** are conjugated like **या**.

अद् Parasmaipadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
अद्मि	अद्रः	अद्मः	अदानि	अदाव	अदाम
अस्मि	अथः	अथ	अद्मि	अत्तम्	अत्त
अस्ति	अत्तः	अदन्ति	अत्तु	अत्ताम्	अदन्तु
IMPERFECT			POTENTIAL		
आदम्	आद्र	आद्म	अद्याम्	अद्याव	अद्याम
आदः	आत्तम्	आत्त	अद्याः	अद्यातम्	अद्यात
आदत्	आत्ताम्	आदन्	अद्यात्	अद्याताम्	अद्युः

चिद् Parasmaipadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
वेष्टि	विद्वः	विद्वः	वेदानि	वेदाव	वेदाम
वेत्सि	वित्थः	वित्थ	विद्धि	वित्तम्	वित्त
वेत्ति	वित्तः	विदन्ति	वेत्तु	वित्ताम्	विदन्तु
IMPERFECT			POTENTIAL		
अवेदम्	अविद्व	अविद्व	विद्याम्	विद्याव	विद्याम
अवेः, अवेत्-द्	अवित्तम्	अवित्त	विद्याः	विद्यातम्	विद्यात
अवेत्-द्	अवित्ताम्	अविदुः	विद्यात्	विद्याताम्	विद्युः

Besides these, the root चिद् has optional forms in the Present and the Imperative. They are as follows :—

PRESENT			IMPERATIVE		
वेद	चिद्व	चिद्व	विदांकरवाणि	विदांकरवाव	विदांकरवाम
वेत्थ	विदथुः	विद	विदांकुरु	विदांकुरुतम्	विदांकुरुत
वेद	विदतुः	विदुः	विदांकरोतु	विदांकुरुताम्	विदांकुर्वन्तु

इ Parasmaipadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
इमि	इवः	इमः	अयानि	अयाव	अयाम
इषि	इथः	इथ	इहि	इतम्	इत
इति	इतः	यन्ति	इतु	इताम्	यन्तु
IMPERFECT			POTENTIAL		
आयम्	ऐव	ऐम	इयाम्	इयाव	इयाम
ऐः	ऐतम्	ऐत	इयाः	इयातम्	इयात
ऐत्	ऐताम्	आयन्	इयात्	इयाताम्	इयुः

अधि + इ Ātmanepadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
अधीये	अधीवहे	अधीमहे	अध्यै	अध्ययावहे	अध्ययामहे
अधीषे	अधीयाथे	अधीध्वे	अधीष्व	अधीयाथाम्	अधीध्वम्
अधीते	अधीयाते	अधीयते	अधीताम्	अधीयाताम्	अधीयताम्
IMPERFECT			POTENTIAL		
अध्यैयि	अध्यैवहि	अध्यैमहि	अधीयीय	अधीयीवहि	अधीयीमहि
अध्यैथाः	अध्यैयाथाम्	अध्यैध्वम्	अधीयीथाः	अधीयीयाथाम्	अधीयीध्वम्
अध्यैत	अध्यैयाताम्	अध्यैयत	अधीयीत	अधीयीयाताम्	अधीयीरन्

शी Ātmanepadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
शये	शेवहे	शेमहे	शयै	शयावहे	शयामहे
शेषे	शयाथे	शेध्वे	शेष्व	शयाथाम्	शेध्वम्
शेते	शयाते	शेरते	शेताम्	शयाताम्	शेरताम्
IMPERFECT			POTENTIAL		
अशयि	अशेवहि	अशेमहि	शयीय	शयीवहि	शयीमहि
अशेथाः	अशयाथाम्	अशेध्वम्	शयीथाः	शयीयाथाम्	शयीध्वम्
अशेत	अशयाताम्	अशेरत	शयीत	शयीयाताम्	शयीरन्

रुद् Parasmaipadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
रोदिमि	रुदिवः	रुदिमः	रोदानि	रोदाव	रोदाम
रोदिषि	रुदिथः	रुदिथ	रुदिहि	रुदितम्	रुदित
रोदिति	रुदितः	रुदन्ति	रोदितु	रुदिताम्	रुदन्तु
IMPERFECT			POTENTIAL		
अरोदम्	अरुदिव	अरुदिम	रुद्याम्	रुद्याव	रुद्याम
अरोदीः-अरोदः	अरुदितम्	अरुदित	रुद्याः	रुद्यातम्	रुद्यात
अरोदीत्-अरोदत्	अरुदिताम्	अरुदन्	रुद्यात्	रुद्याताम्	रुद्युः

The roots **भ्रव्**, **स्वप्**, **अन्** and **जक्ष्** are conjugated like **रुद्**.

E. g.	भ्रव् :	—PRESENT—	भ्रसिमि	भ्रसिवः	भ्रसिमः	etc.
	स्वप् :	—	स्वपिमि	स्वपिवः	स्वपिमः	„
	अन् :	—	अनिमि	अनिवः	अनिमः	„
	जक्ष् :	—	जक्षिमि	जक्षिवः	जक्षिमः	„

But the root **जक्ष्** alone has the following forms in the Third Person plurals. The rest of the forms are like those of **रुद्**. (See also next lesson.)

		Present	Imperfect	Imperative	Potential
Third Person } plural		जक्षति	अजक्षुः	जक्षतु	जक्ष्युः

आस् Atmanepadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
आसे	आस्वहे	आस्महे	आसै	आसावहै	आसामहै
आस्ते	आसाथे	आध्वे	आस्व	आसाथाम्	आध्वम्
आस्ते	आसाते	आसते	आस्ताम्	आसाताम्	आसताम्
IMPERFECT			POTENTIAL		
आसि	आस्वहि	आस्महि	आसीय	आसीवहि	आसीमहि
आस्याः	आसाथाम्	आध्वम्	आसीथाः	आसीयाथाम्	आसीध्वम्
आस्त	आसाताम्	आसत	आसीत	आसीयाताम्	आसीरन्

The roots **वस्** and **आ+शास्** (to hope) are conjugated like **आस्**. But the root **शास्** (to rule) is conjugated in a different way and will be dealt with in the next lesson. The Present Participle Active of the root **आस्** is **आसीन** (irregular).

ब्रू Ubhayapadin.

Parasmaipada

PRESENT

Ātmanepada

ब्रवीमि	ब्रूवः	ब्रूमः	ब्रुवे	ब्रूवहे	ब्रूमहे
ब्रवीषि, } आत्थ }	ब्रूथः, } आहथुः }	ब्रूथ	ब्रूषे	ब्रुवाथे	ब्रूष्वे
ब्रवीति, } आह }	ब्रूतः, } आहृतुः }	ब्रुवन्ति } आहुः }	ब्रूते	ब्रुवाते	ब्रुवते

IMPERFECT

अब्रवम्	अब्रूव	अब्रूम	अब्रुवि	अब्रूवहि	अब्रूमहि
अब्रवीः	अब्रूतम्	अब्रूत	अब्रूथाः	अब्रुवाथाम्	अब्रूध्वम्
अब्रवीत्	अब्रूताम्	अब्रुवन्	अब्रूत	अब्रुवाताम्	अब्रुवत

IMPERATIVE

ब्रवाणि	ब्रवाव	ब्रवाम	ब्रवै	ब्रवावहै	ब्रवामहै
ब्रूहि	ब्रूतम्	ब्रूत	ब्रूष्व	ब्रुवाथाम्	ब्रूध्वम्
ब्रवीतु	ब्रूताम्	ब्रुवन्तु	ब्रूताम्	ब्रुवाताम्	ब्रुवताम्

POTENTIAL

ब्रूयाम्	ब्रूयाव	ब्रूयाम	ब्रुवीय	ब्रुवीवहि	ब्रुवीमहि
ब्रूयाः	ब्रूयातम्	ब्रूयात	ब्रुवीथाः	ब्रुवीयाथाम्	ब्रुवीध्वम्
ब्रूयात्	ब्रूयाताम्	ब्रूयुः	ब्रुवीत	ब्रुवीयाताम्	ब्रुवीरन्

सू Ātmanepadin.

PRESENT

सुवे	सूवहे	सूमहे
सूषे	सुवाथे	सूध्वे
सूते	सुवाते	सुवते

IMPERFECT

असुवि	असूवहि	असूमहि
असूथाः	असुवाथाम्	असूध्वम्
असूत	असुवाताम्	असुवत

IMPERATIVE

सुवै	सुवावहै	सुवामहै
सूष्व	सुवाथाम्	सूध्वम्
सूताम्	सुवाताम्	सुवताम्

POTENTIAL

सुवीय	सुवीवहि	सुवीमहि
सुवीथाः	सुवीयाथाम्	सुवीध्वम्
सुवीत	सुवीयाताम्	सुवीरन्

स्तु Ubhayapadin.

	Parasmaipada		PRESENT	Ātmanepada	
स्तौमि	स्तुवः	स्तुमः	स्तुवे	स्तुवहे	स्तुमहे
स्तौषि	स्तुथः	स्तुथ	स्तुषे	स्तुवाथे	स्तुध्वे
स्तौति	स्तुतः	स्तुवन्ति	स्तुते	स्तुवाते	स्तुवते

IMPERFECT

अस्तवम्	अस्तुव	अस्तुम	अस्तुवि	अस्तुवहि	अस्तुमहि
अस्तौः	अस्तुतम्	अस्तुत	अस्तुथाः	अस्तुवाथाम्	अस्तुध्वम्
अस्तौत्	अस्तुताम्	अस्तुवन्	अस्तुत	अस्तुवाताम्	अस्तुवत

IMPERATIVE

स्तवानि	स्तवाव	स्तवाम	स्तवै	स्तवावहे	स्तवामहे
स्तुहि	स्तुतम्	स्तुत	स्तुष्व	स्तुवाथाम्	स्तुध्वम्
स्तौतु	स्तुताम्	स्तुवन्तु	स्तुताम्	स्तुवाताम्	स्तुवताम्

POTENTIAL

स्तुयाम्	स्तुयाव	स्तुयाम	स्तुवीय	स्तुवीवहि	स्तुवीमहि
स्तुयाः	स्तुयातम्	स्तुयात	स्तुवीथाः	स्तुवीयाथाम्	स्तुवीध्वम्
स्तुयात्	स्तुयाताम्	स्तुयुः	स्तुवीत	स्तुवीयाताम्	स्तुवीरन्

This root has optional forms in all the four Tenses (and Moods) except in the Ātmanepada of the Potential.

स्तु Ubhayapadin. (Optional forms.)

Parasmaipada		PRESENT		Ātmanepada	
स्तवीमि	स्तुवीवः	स्तुवीमः	स्तुवे	स्तुवीवहे	स्तुवीमहे
स्तवीषि	स्तुवीथः	स्तुवीथ	स्तुवीषे	स्तुवाथे	स्तुवीध्वे
स्तवीति	स्तुवीतः	स्तुवन्ति	स्तुवीते	स्तुवाते	स्तुवते

IMPERFECT

अस्तवम्	अस्तुवीव	अस्तुवीम	अस्तुवि	अस्तुवीवहि	अस्तुवीमहि
अस्तवीः	अस्तुवीतम्	अस्तुवीत	अस्तुवीथाः	अस्तुवाथाम्	अस्तुवीध्वम्
अस्तवीत्	अस्तुवीताम्	अस्तुवन्	अस्तुवीत	अस्तुवाताम्	अस्तुवत

Parasmipada	IMPERATIVE			Ātmanepada		
स्तवानि	स्तवाव	स्तवाम	स्तवै	स्तवावहै	स्तवामहै	
स्तुवीहि	स्तुवीतम्	स्तुवीत	स्तुवीष्व	स्तुवाथाम्	स्तुवीष्वम्	
स्तवीतु	स्तुवीताम्	स्तुवन्तु	स्तुवीताम्	स्तुवाताम्	स्तुवताम्	

POTENTIAL

स्तुवीयाम्	स्तुवीयाव	स्तुवीयाम	स्तुवीय	स्तुवीवहि	स्तुवीमहि	
स्तुवीयाः	स्तुवीयातम्	स्तुवीयात	स्तुवीथाः	स्तुवीयाथाम्	स्तुवी-	
					ध्वम्	
स्तुवीयात्	स्तुवीयाताम्	स्तुवीयुः	स्तुवीत	स्तुवीयाताम्	स्तुवीरन्	

The forms given above in black type are not the optional forms, but they are the same as those given before. They have been repeated so that no incompleteness may be experienced in conjugating the root.

The root रु is conjugated like स्तु, but only in the Parasmaipada. It too has optional forms like स्तु.

LANGUAGE-STUDY :—

I. कश्चिदभिमन्युक्धामर्षितैः पाण्डुपुत्रैर्नात्याहितमाचेष्टितं भवेत् ।

Study carefully the use of कश्चित् in the above sentence. It expresses a pious wish or introduces an indirect question in a polite manner. It may be translated by the phrase, "I hope." The above sentence may be translated as follows :—

Trans.:—I hope that the sons of Pāṇḍu, enraged at the death of Abhimanyu, have not brought about any untoward incident.

In the following instance कश्चित् introduces an indirect question.

कश्चिदभिमन्युस्त्वादिमभ्यन्तरे भवता । (कादम्बरी)

Trans.:—I hope you could eat something after your own taste in the harem.

II. Study the following sentences with particular attention to the style of the language:—

- 1 कुतश्चायं धनञ्जयस्य प्रभावो जयद्रथस्य विपत्तिमुत्पादयितुम् ?
- 2 का शक्तिरस्ति धनञ्जयस्य नामापि ग्रहीतुं ते तनयस्य ?
- 3 आः, ममापि नाम दुर्योधनस्य शङ्कास्थानं पाण्डवाः !
- 4 यद्येवमलमानन्दस्थानेपि विषादेन ।
- 5 सर्वजनप्रसिद्धैवामर्षिता पाण्डवानाम् ।
- 6 स्वामिभक्तिर्मा मुखरयति ।
- 7 अहो मुग्धत्वमब्रूवानाम् !
- 8 तस्य प्रगल्भपाण्डवस्याशस्त्रपूतं मरणमुपदिशामि ।

PECULIAR CONSTRUCTIONS:—

- 1 किमिति कठिनशिलातलमध्यास्ते देवी ?
- 2 धिक् प्रलापिन् वृद्धापसद !

ADDITIONAL EXERCISES:—

तदेवं गते कश्चित् कवितेव तनुमाश्रितः प्राप्नो विद्वान् । तं दृष्ट्वा सा विद्व-
त्परिषद्भ्यकौतुकयोः पात्रमासीत् । स च सर्वान् प्रणिपत्य प्राह — “कुत्र भोज-
नृपः” इति । ते तमाहुः — “इदानीमेव सौधान्तरगतः” इति । ततः कोऽपि
राजपुरुषस्तद्विद्वत्स्वरूपं द्रष्टुमात्रे निवेद्यामास । राजा च तं महापुरुषं मन्यमानः
सभामभ्ययात् । स च “स्वस्ति” इत्याह राजानम् । राजा च तमालिङ्ग्य प्रणम्य
निजकरकमलेन तत्करकमलमवलम्ब्य सौधान्तरं गत्वा प्रोत्तुङ्गगवौक्ष उपविष्टः
प्राह — “विप्र, भवन्नाम्ना कान्यक्षराणि सौभाग्यावलम्बितानि । कस्य वा
देशस्य भवद्विरहः सुजनान् बाधते” इति । ततः कविलिखति राज्ञो हस्ते
“कालिदासः” इति । राजा वाचयित्वा पादयोः पतति ।

ततस्तप्रासीनयोरसीत् सन्ध्या । राजा “कवे, सन्ध्यां वर्णय” इत्याह ।

1. A palace; 2. At once; 3. A window situated at a high level.

कालिदासः—व्यसनिन इव विद्या क्षीयते पङ्कजश्री-
गुणिन इव विदेशे दैन्यमायान्ति भृङ्गाः ।
कुतुपतिरिव लोकं पीडयत्यन्धकारो
धनमिव कृपणस्य व्यर्थतामेति चक्षुः ॥

पुनश्च राजानं स्तौति कविः—

“ उपचारः कर्तव्यो यावदनुत्पन्नसौहृदा पुरुषाः ।
उत्पन्नसौहृदानामुपचारः कैतवं भवति ॥
सुकवेः शब्दसौभाग्यं सत्कविर्वेत्ति नापरः ।
वन्द्या न हि विजानाति परां दैहदर्शम्पदम् ॥ ” इति ।

ततः क्रमेण भोजकालिदासयोः प्रीतिरजायत ।

—भोजप्रबन्धः

HOME-WORK :—

I. Dissolve the compounds given below as indicated :—

(a) लज्जया सहितम् यथा स्यात् तथा—सलज्जम् । Similarly dissolve:—

सोपहासम्; सास्त्रम्; सविषादम्; ससम्भ्रमम् ।

(b) स्यन्दनस्य केतुः — स्यन्दनकेतुः । Similarly dissolve :—

पाण्डुपुत्रः; सिन्धुराजमाता; अश्रुपातकारणम्; पुत्रशोकः; पुत्रवधः;
शङ्कास्थानम् ।

(c) न आस्तीर्णम् — अनास्तीर्णम् । Similarly dissolve :—

असमाप्तम्; अस्थानम्; अशस्त्रपूतम्; अनिष्टम्; अनस्तमितः;
अनिमित्तम् ।

II. Write grammatical notes on the words given below and use them in sentences of your own:—

अलम्; कृतम्; अपि; स्थानम् ।

III. Show the difference in the meanings of कश्चित्, कच्चित्, and क्वचित्...क्वचित्, by using them in sentences of your own.

1. As long as friend-ship has not sprung up; 2. Hypocrisy;
3. A barren woman; 4. The desires of pregnancy.

दशमः पाठः राज्ञो भोजस्यौदार्यम् ।

एकदा राजा धारानगरे विचरन् क्वचिच्छिवालये प्रसुप्तं पुरुष-
द्वयमपश्यत् । तयोरेको विगतनिद्रो वक्ति—‘अहो, त्वं ममास्तरासन्न
एव कस्त्वं प्रसुप्तोऽसि जागर्षि नो वा ।’ ततस्त्वपर आह—‘विप्र,
प्रणतोऽस्मि । अहमपि ब्राह्मणपुत्रस्त्वामत्र प्रथमरात्रौ शयानं वीक्ष्य
प्रदीप्ते प्रदीपे कमण्डलूपवीतादिभिर्ब्राह्मणं ज्ञात्वा भवदास्तरासन्न
एवाहं प्रसुप्तः । इदानीं त्वद्वचनमाकर्ण्य प्रबुद्धोऽस्मि ।’ प्रथमः प्राह—
‘वत्स, यदि त्वं प्रणतोऽसि ततो दीर्घायुर्भव । वद कुत आगम्यते,
किं ते नाम, अत्र च किं कार्यम् ।’ द्वितीयः प्राह—‘विप्र, भास्कर
इति मे नाम । पश्चिमसमुद्रतीरे प्रभासतीर्थसमीपे वसतिर्मम ।
तत्र भोजस्य वितरणं बहुभिर्वर्णितम् । ततो याचितुमहमागतः । त्वं
मम वृद्धत्वात् पितृकल्पोऽसि । त्वमपि स्वपरिचयं वद ।’ स
आह—‘वत्स, शाकल्य इति मे नाम, मयैकशिलानगर्या आगम्यते
भोजं प्रति द्रविणाशया । वत्स, त्वयानुक्तमपि दुःखं त्वयि ज्ञायते ।
कीदृशं तद्वद ।’ ततो भास्करः प्राह—‘तात, किं ब्रवीमि दुःखम् ?

क्षुत्क्षामा शिशवः शवा इव भृशं मन्दाशया बान्धवा

लिप्ता झर्झरघर्घरी जतुलवैर्नो मां तथा बाधते ।

गेहिन्या क्षुद्रितांशुकं घटयितुं कृत्वा सकाकुस्मितं

कुप्यन्ती प्रतिवेश्म लोकगृहिणी सूचिं यथा याचिता ॥’

राजा श्रुत्वा सर्वाभरणान्युत्तार्य तस्मै दत्त्वा प्राह—‘भास्कर,
सीदन्यतीव ते बालाः । झटिति देशं याहि ।’ ततः शाकल्यः प्राह—

‘अत्युद्धृता वसुमती दलितोऽरिवर्गः

क्रोडीकृता बलवता बलिराजलक्ष्मीः ।

एकत्र जन्मनि कृतं यदनेन यूना

जन्मत्रये तदकरोत् पुरुषः पुराणः ॥’

ततो राजा शाकल्याय लक्षत्रयं दत्तवान् ।

—भोजप्रबन्धः

VOCABULARY

अत्युद्धत (<i>Adj.</i>) Raised very high; brought to great prosperity.	पुराणः पुरुषः (<i>m.</i>) 1. An old man. 2. The Primeval Being; an epithet of Viṣṇu.
अनुक्त (<i>Adj.</i>) What is not spoken.	पुरुषद्वयम् (<i>n.</i>) Two men.
आस्तरासन्न (<i>Adj.</i>) What is near the mat.	प्रतिवेशम् (<i>Indecl.</i>) From house to house.
उत्तार्य (<i>Ger.</i>) Having taken down.	प्रथमरात्रिः (<i>f.</i>) 1. The first part of the night. 2. The first night.
क्रोडीकृत (<i>pp. pass.</i>) Brought within the fold of one's arms.	बलिराजलक्ष्मीः (<i>f.</i>) The glory of king Bali.
क्वचित् (<i>Indecl.</i>) Somewhere.	मन्दाशय (<i>Adj.</i>) 1. Unfortunate. 2. Cold-hearted.
क्षुक्षाम (<i>Adj.</i>) Oppressed with hunger.	लिप्त (<i>pp. pass.</i>) Besmeared.
गेहिनी (<i>f.</i>) A wife.	लोकगृहिणी (<i>f.</i>) The wife of a neighbour.
घटयितुम् (<i>Inf.</i>) In order to join together or patch up.	विगतनिद्र (<i>Adj.</i>) One disturbed in sleep.
जतुलवः (<i>m.</i>) A piece of lac.	वितरणम् (<i>n.</i>) The act of giving; generosity.
झटिति (<i>Indecl.</i>) At once.	सकाकुस्मितम् (<i>Indecl.</i>) With voice trembling with emotion and a (forced) smile.
झर्झरधर्वरी (<i>f.</i>) A broken pot.	सूचिः (<i>f.</i>) A needle.
श्रुतितांशुकम् (<i>n.</i>) A torn garment.	
वलि (<i>pp. pass.</i>) Ground down.	
व्रविणाशा (<i>f.</i>) Desire for wealth.	
पितृकल्प (<i>Adj.</i>) One who is in the place of father.	

GRAMMAR :—

Conjugation of verbs: Second Conjugation.

The following roots of the *Second Conjugation* are important :—

चकास् [P. P. चकास्ति] To shine.	मृज् [P. P. मर्ष्टि] To cleanse;
चक्ष् [A. P. चष्टे] To speak.	to wipe.
जागृ [P. P. जागर्ति] To be	लिह् [U. P. लेढि, लीढे] To lick.
awake; to wake.	वच् [P. P. वक्ति] To speak.
दिह् [U. P. देग्धि, दिग्धे] To	शास् [P. P. शास्ति] 1. To rule.
besmear.	2. To teach.
दुह् [U. P. दोग्धि, दुग्धे] To milk.	हन् [U. P. हन्ति, हते] To kill;
द्विष् [U. P. द्वेष्टि, द्विष्टे] To hate.	to strike.

The roots शास्, जक्ष्, चकास्, जागृ and दरिद्रा are Parasmaipadin and drop the nasal from the terminations of the Third Person plural of the Present and the Imperative and substitute उस् in the Third person Plural of the Imperfect.

शास् Parasmaipadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
शास्मि	शिष्वः	शिष्यः	शासानि	शासाव	शासाम
शास्सि	शिष्टः	शिष्ट	शाधि	शिष्टम्	शिष्ट
शास्ति	शिष्टः	शासति	शास्तु	शिष्टाम्	शासतु
IMPERFECT			POTENTIAL		
अशासम्	अशास्व	अशास्म	शिष्याम्	शिष्याव	शिष्याम
अशाः, अशात्-द्	अशिष्टम्	अशिष्ट	शिष्याः	शिष्यातम्	शिष्यात
अशात्-द्	अशिष्टाम्	अशासुः	शिष्यात्	शिष्याताम्	शिष्युः

चकास् Parasmaipadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
चकास्मि	चकास्वः	चकास्मः	चकासानि	चकासाव	चकासाम्
चकास्सि	चकास्थः	चकास्थ	चकाद्धि	} चकास्तम्	चकास्त
चकास्ति	चकास्तः	चकासति	चकाधि		
			चकास्तु	चकास्ताम्	चकासतु
IMPERFECT			POTENTIAL		
अचकासम्	अचकास्व	अचकास्म	चकास्याम्	चकास्याव	चकास्याम्
अचकाः	} अचकास्तम्	अचकास्त	चकास्याः	चकास्यातम्	चकास्यात
अचकात्-द्					
अचकात्-द्	अचकास्ताम्	अचकासुः	चकास्यात्	चकास्याताम्	चकास्युः

जागृ Parasmaipadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
जागर्मि	जागृवः	जागृमः	जागराणि	जागराव	जागराम्
जागर्षि	जागृथः	जागृथ	जागृहि	जागृतम्	जागृत
जागर्ति	जागृतः	जाग्रति	जागर्तु	जागृताम्	जाग्रतु
IMPERFECT			POTENTIAL		
अजागरम्	अजागृवः	अजागृम	जागृत्याम्	जागृत्याव	जागृत्याम्
अजागः (१)	अजागृतम्	अजागृत	जागृत्याः	जागृत्यातम्	जागृत्यात
अजागः (१)	अजागृताम्	अजागरुः	जागृत्यात्	जागृत्याताम्	जागृत्युः

चक्ष् Atmanepadin.

PRESENT			IMPERFECT		
चक्षे	चक्षहे	चक्ष्महे	अचक्षि	अचक्षहि	अचक्ष्महि
चक्षे	चक्षथे	चक्ष्मथे	अचक्षाः	अचक्ष्माथाम्	अचक्ष्मथाम्
चष्टे	चक्षते	चक्षते	अचष्ट	अचक्ष्माताम्	अचक्ष्मते

IMPERATIVE			POTENTIAL		
चक्षै	चक्षावहै	चक्षामहै	चक्षीय	चक्षीवहि	चक्षीमहि
चक्ष्व	चक्षाथाम्	चक्ष्वुम्	चक्षीथाः	चक्षीयाथाम्	चक्षीध्वम्
चष्टाम्	चक्षाताम्	चक्षताम्	चक्षीत	चक्षीयाताम्	चक्षीरन्

मृज् Parasmaipadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
मार्ज्मि	मृज्वः	मृज्मः	मार्जानि	मार्जाव	मार्जाम
मार्क्षि	मृष्टः	मृष्ट	मृष्टु	मृष्टम्	मृष्ट
मार्ष्टि	मृष्टः	मृजन्ति, मार्जन्ति	मार्ष्टु	मृष्टाम्	मृजन्तु, मार्जन्तु

IMPERFECT			POTENTIAL		
अमार्जम्	अमृज्व	अमृज्म	मृज्याम्	मृज्याव	मृज्याम
अमार्द-ई	अमृष्टम्	अमृष्ट	मृज्याः	मृज्यातम्	मृज्यात
अमार्द-ई	अमृष्टाम्	अमृजन्, अमार्जन्	मृज्यात्	मृज्याताम्	मृज्युः

वच् Parasmaipadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
वच्मि	वच्चः	वच्मः	वचानि	वचाव	वचाम
वक्षि	वक्थः	वक्थ	वग्धि	वक्तम्	वक्त
वक्ति	वक्तः	वृवन्ति	वक्तु	वक्ताम्	वृवन्तु

IMPERFECT			POTENTIAL		
अवचम्	अवच्च	अवच्म	वच्याम्	वच्याव	वच्याम
अवक्	अवक्तम्	अवक्त	वच्याः	वच्यातम्	वच्यात
अवक्	अवक्ताम्	अवृवन्	वच्यात्	वच्याताम्	वृयुः

The root वच् is defective and has no forms in the Third Person plurals; therefore the corresponding forms of वृ are

substituted in their places. But the Present Participle Active of वच् is वचत्.

लिङ् Ubhayapadin.

Parasmaipada		PRESENT		Ātmanepada	
लेहि	लिङ्गः	लिङ्गः	लिङ्गे	लिङ्गहे	लिङ्गहे
लेक्षि	लीढः	लीढ	लिङ्क्षे	लिङ्गाथे	लीङ्क्षे
लेढि	लीढः	लिङ्गन्ति	लीङ्गे	लिङ्गाते	लिङ्गते

IMPERFECT

अलेहम्	अलिङ्ग	अलिङ्ग	अलिङ्गि	अलिङ्गहि	अलिङ्गहि
अलेद-इ	अलीढम्	अलीढ	अलीढाः	अलिङ्गाथाम्	अलीङ्गम्
अलेद-इ	अलीढाम्	अलिङ्गन्	अलीढ	अलिङ्गाताम्	अलिङ्गते

IMPERATIVE

लेहानि	लेहाव	लेहाम	लेहे	लेहावहे	लेहामहे
लीढि	लीढम्	लीढ	लिङ्क्ष्व	लिङ्गाथाम्	लीङ्गम्
लेढु	लीढाम्	लिङ्गन्तु	लीढाम्	लिङ्गाताम्	लिङ्गताम्

POTENTIAL

लिङ्ग्याम्	लिङ्गाव	लिङ्ग्याम	लिङ्गीय	लिङ्गीवहि	लिङ्गीमहि
लिङ्गाः	लिङ्गातम्	लिङ्गात	लिङ्गीयाः	लिङ्गीयाथाम्	लिङ्गीध्वम्
लिङ्गात्	लिङ्गाताम्	लिङ्ग्युः	लिङ्गीत	लिङ्गीयाताम्	लिङ्गीरन्

दुह् Ubhayapadin.

Parasmaipada		PRESENT		Ātmanepada	
दोहि	दुह्गः	दुह्गः	दुहे	दुह्गहे	दुह्गहे
धोहि	दुग्धः	दुग्ध	धुक्षे	दुहाथे	धुग्धे
दोगिध	दुग्धः	दुहन्ति	दुग्धे	दुहाते	दुहते

Parasmaipada			IMPERFECT	Ātmanepada	
अदोहम्	अदुह्	अदुह्य	अदुहि	अदुह्वहि	अदुह्यहि
अधोक्-ग्	अदुग्धम्	अदुग्ध	अदुग्धाः	अदुहायाम्	अधुगध्वम्
अधोक्-ग्	अदुग्धाम्	अदुहन्	अदुग्ध	अदुहाताम्	अदुहत

IMPERATIVE

दोहानि	दोहाव	दोहाम	दोहै	दोहावहै	दोहामहै
दुग्धि	दुग्धम्	दुग्ध	धुक्व	दुहायाम्	धुगध्वम्
दोग्धु	दुग्धाम्	दुहन्तु	दुग्धाम्	दुहाताम्	दुहताम्

POTENTIAL

दुह्याम्	दुह्याव	दुह्याम	दुहीय	दुहीवहि	दुहीमहि
दुह्याः	दुह्यातम्	दुह्यात	दुहीथाः	दुहीयाथाम्	दुहीध्वम्
दुह्यात्	दुह्याताम्	दुह्युः	दुहीत	दुहीयाताम्	दुहीरन्

The root दिह् is conjugated like दुह्. The forms of दिह् can be derived from the forms of दुह् by substituting दे, धे, and दि, धि for दो, धो and दु, धु respectively.

द्विष् Ubhayapadin.

Parasmaipada			PRESENT	Ātmanepada	
द्वेष्मि	द्विष्वः	द्विष्मः	द्विषे	द्विष्वहे	द्विष्महे
द्वेक्षि	द्विष्टः	द्विष्ट	द्विक्षे	द्विषाथे	द्विष्ट्वे
द्वेष्टि	द्विष्टः	द्विषन्ति	द्विष्टे	द्विषाते	द्विषते

IMPERFECT

अद्वेषम्	अद्विष्व	अद्विष्म	अद्विषि	अद्विष्वहि	अद्विष्महि
अद्वेद-इ	अद्विष्टम्	अद्विष्ट	अद्विष्टाः	अद्विषाथाम्	अद्विष्ट्वम्
अद्वेद-इ	अद्विष्टाम्	अद्विषन्-अद्विषुः	अद्विष्ट	अद्विषाताम्	अद्विषत

Parasmaipada			IMPERATIVE	Ātmanepada		
द्वेषाणि	द्वेषाव	द्वेषाम	द्वेषं	द्वेषावहे	द्वेषामहे	
द्विष्टुं	द्विष्टम्	द्विष्ट	द्विष्ट्व	द्विष्टायाम्	द्विष्ट्वम्	
द्वेष्टु	द्विष्टाम्	द्विष्टन्तु	द्विष्टाम्	द्विष्टाताम्	द्विष्टताम्	

POTENTIAL

द्विष्याम्	द्विष्याव	द्विष्याम	द्विषीय	द्विषीवहि	द्विषीमहि
द्विष्याः	द्विष्यातम्	द्विष्यात	द्विषीथाः	द्विषीयाथाम्	द्विषीध्वम्
द्विष्यात्	द्विष्याताम्	द्विष्युः	द्विषीत	द्विषीयाताम्	द्विषीरन्

हन् Ubhayapadin.

Parasmaipada			PRESENT	Ātmanepada		
हन्मि	हन्वः	हन्मः	हने	हन्वहे	हन्महे	
हंसि	हथः	हथ	हसे	घ्नाथे	हध्वे	
हन्ति	हतः	घ्नन्ति	हते	घ्नाते	घ्नते	

IMPERFECT

अहनम्	अहन्व	अहन्म	अघ्नि	अहन्वहि	अहन्महि
अहन्	अहतम्	अहत	अहथाः	अघ्नाथाम्	अहध्वम्
अहन्	अहताम्	अघ्नन्	अहत	अघ्नाताम्	अघ्नत

IMPERATIVE

हनानि	हनाव	हनाम	हनै	हनावहे	हनामहे
जहि	हतम्	हत	हस्व	घ्नाथाम्	हध्वम्
हन्तु	हताम्	घ्नन्तु	हताम्	घ्नाताम्	घ्नताम्

POTENTIAL

हन्याम्	हन्याव	हन्याम	घ्नीय	घ्नीवहि	घ्नीमहि
हन्याः	हन्यातम्	हन्यात	घ्नीथाः	घ्नीयाथाम्	घ्नीध्वम्
हन्यात्	हन्याताम्	हन्युः	घ्नीत	घ्नीयाताम्	घ्नीरन्

Present Participles Active :—

The Present Participles Active of the roots of the *Second Conjugation* are formed by the addition of **अत्** in the *Parasmaipada* and **आन** in the *Ātmanepada* to the *weak* base of the root. In other words we have to add **अत्** in the *Parasmaipada* and **आन** in the *Ātmanepada* to the base to which the termination of the Present Third Person plural is added and exactly in the same manner too. (But **शी** and **वच्** have **शयान** and **वचत्** for their Present Participles Active.)

E. g. यात्, विदत्, भदत्, यत्, अधीयान्, शयान्, रुदत्, आसीन् (irregular), ब्रुवत्, ब्रुवाण, सुवान्, स्तुवत्, स्तुवान्, शासत्, चकासत्, जाग्रत्, चक्षाण, मृजत् or मार्जत्, वचत्, लिहत्, लिहान्, दुहत्, दुहान्, द्विषत्, द्विषाण, घ्नत् (घ्नान्).

Their declension :—

(a) As the Present Participles of the roots belonging to the *Ātmanepada* end in **अ** they are regularly declined like adjectives ending in **अ** i. e. like **भूय** in the Masculine, like **सीता** after changing the final **अ** to **आ** in the Feminine, and like **वन** in the Neuter.

(b) The Present Participles of the roots ending in **आ** being *Parasmaipadin*, are declined like those of the roots belonging to the *Sixth Conjugation* i. e. like **विशत्**. Thus :—

यात् (m.)—N.	यान्	यान्तौ	यान्तः
Ac.	यान्तम्	यान्तौ	यातः
V.	याता	याद्भ्याम्	याद्भिः etc.

यात् (n.)—N.	}			
Ac.		यात्	याती, यान्ती	यान्ति „
V.		The rest like the Masculine.		

While forming the Feminine bases of these, न् is optionally inserted before the final त् and the bases thus formed are declined like जननी. Thus :—

यात्—याती or यान्ती; पात्—पाती or पान्ती; etc.

(c) The Present Participles Active of all other roots belonging to the Parasmaipada excepting those of the roots शास्, जक्ष्, चकास्, जागृ and दग्धि are declined regularly like कुर्वत् in all the three genders. Thus :—

विदत् Masculine.	}	N.	विदन्	विदन्तौ	विदन्तः
		Ac.	विदन्तम्	विदन्तौ	विदतः
		I.	विदता	विदद्भ्याम्	विदद्भिः etc.
विदत् Neuter.	}	N.Ac. & V. विदत्-द् विदती विदन्ति			
		The rest like विदत् (m.).			

विदत् Feminine.	}	N.	विदती	विदत्यौ	विदत्यः
		Ac.	विदतीं	विदत्यौ	विदतीः etc.

(d) The Present Participles of शास्, जक्ष्, चकास्, जागृ and दग्धि are declined as follows :—

शासत् Masculine.	}	N. & V.	शासत्-द्	शासतौ	शासतः
		Ac.	शासतम्	शासतौ	शासतः
		I.	शासता	शासद्भ्याम्	शासद्भिः
The rest like विदत् (m.).					

शासत् Neuter.	}	N., Ac. & V. शासत् शासती शासति or शासन्ति			
		The rest like शासत् (m.).			

शासत् Feminine.	}	N.	शासती	शासत्यौ	शासत्यः
		Ac.	शासतीं	शासत्यौ	शासतीः etc.

N. B. Mark that न् is not inserted while forming the Feminine base but is optionally inserted in the Nom., Acc. and Voc. plurals.

ADDITIONAL EXERCISES:—

ततः कदाचिद्द्वारपालकः प्रणम्य भोजं प्राह—‘राजन्, द्रविडदेशात् कोऽपि लक्ष्मीधरनामा कविद्वारमध्यास्ते’ इति । राजा ‘प्रवेशाय’ इत्याह । स चागत्य तत्र राजानं ‘स्वस्ति’ इत्युक्त्वा तदाज्ञयोपविष्टः प्राह—‘देव, इयं ते पण्डित-मण्डिता सभा । त्वं साक्षाद्विष्णुरसि । ततः किं नाम पाण्डित्यं मम । तथापि किञ्चिद्वचिम्—

‘भोजप्रतापं तु विधाय धात्रा शेषैर्निरेस्तैः परमाणुभिः किम् ।

हरेः करोऽभूत् पविरम्बरे च भानुः पयोधेरुदरे कृशालुः ॥’ इति ।

ततस्तेन परिषच्चमत्कृता । राजा च तस्य प्रत्यक्षरलक्षमयच्छत् । पुनः कविराह—‘देव, मया सकुटुम्बेनात्र निवासाशया समागतम्’ इति । ततो राजा मुख्यामेत्यं प्राह—‘अस्मै गृहं दीयताम्’ इति । ततो निखिलमपि नगरं विलोक्य कमपि मूर्खममात्यो नापश्यत्, यं निरस्य विदुषे गृहं दीयते । तत्र सर्वत्र भ्रमन् कस्यचित् कुविन्दस्य गृहं वीक्ष्य कुविन्दं प्राह—‘कुविन्द, गृहाग्निःसर । तव गृहं विद्वानेति’ इति । ततः कुविन्दो राजभवनमासाद्य राजानं प्रणम्य प्राह—‘देव, भवदमात्यो मां मूर्खं कृत्वा गृहाग्निःसारयति । त्वं तु पश्य मूर्खः पण्डितो वेति ।

काव्यं करोमि नहि, चारुतरं करोमि,

यस्नात् करोमि यदि, चारुतरं करोमि ।

भूपालमौलिमणिमण्डितपादपीठ

हे साहसाङ्ग कर्षयामि वर्यामि यामि ॥

ततो राजा त्वंकारवादेन वदन्तं कुविन्दं प्राह—‘ललिता ते पदपङ्क्तिः, कवितामाधुर्यं च शोभनं, परंतु कवित्वं विचार्य वक्तव्यम्’ इति । ततः कुपितः कुविन्दः प्राह—‘देव, अग्नोत्तरं भाति । किन्तु न वदामि’ इति । राजा प्राह—‘अस्ति चेदुत्तरं ब्रूहि’ इति । ततः कुविन्दः प्राह—

1. Prowess; 2. Thrown out; 3. The thunderbolt; 4. The fire; 5. The chief minister; 6. A weaver; 7. Whose footstool is beautified by the crest jewels of the kings; 8. To compose poems; 9. To weave.

‘ बाल्ये सुतानां कलहेऽङ्गनाभिस्तुतौ कवीनां समरे भटानाम् ।
 त्वङ्कारयुक्ता हि गिरः प्रशस्ताः कस्ते प्रभो मोह इह स्मर त्वम् ॥ ’
 ततो राजा ‘साधु, भोः कुविन्द’ इत्युक्त्वा तस्याक्षरलक्षमयच्छत् ।

—भोजप्रबन्धः

HOME-WORK :—

I. Change the voice of the following :—

- (1) मयैकशिलानगर्या आगम्यते ।
- (2) त्वयानुक्तमपि दुःखं त्वयि शायते ।
- (3) राजा प्रसुप्तं पुरुषद्वयमपश्यत् ।
- (4) गेहिन्या लोकगृहिणी सूचिं याचिता ।
- (5) राजा शाकल्याय लक्षत्रयं दत्तवान् ।

II. Recognize the following forms :—

प्राह, प्रसुप्तः, प्रणत, वीक्ष्य, कुप्यन्ती, यूना.

एकादशः पाठः

रघोरौदार्यम् ।

अथैकदा वरतन्तुशिष्यः कौत्सो गुरुदक्षिणार्थी रघुं प्राप्तः । विश्वजित्यध्वरे निःशेषविश्राणितकोषो रघुर्हिरण्यस्य पात्रस्याभावान्मृण्मये पात्रेऽर्घ्यं निधाय तं प्रत्युदगच्छत् । तं विधिवदर्चयित्वा कृताञ्जली रघुरपृच्छत्—

“हे कुशाग्रबुद्धे, अपि कुशली ते गुरुः ? अपि महर्षिणा त्वं गृह्यायानुमतः ? अप्याज्ञया शासितुरात्मना वा प्राप्तोसि सम्भावयितुं वनान्माम् ? नियुङ्धि मां कार्ये । नियोगं कर्तुमुत्सुखं मे मनः ” इति ।

अर्घ्यपात्रानुमितव्ययस्य रघोरुदारामपि वाचं निशम्य स्वार्थ-सम्पादने दुर्बलाशः कौत्सोऽवदत्—

“सर्वत्र नो वार्तमवेहि राजन् नाथे कुतस्त्वय्यशुभं प्रजानां ।
सूर्ये तपत्यावरणाय दृष्टेः कल्पेत लोकस्य कथं तमिस्रा ॥

“हे महाभाग, त्वं भक्त्या पूर्वानतिशेषे । किन्तु व्यतीतकालस्त्वामहमुपस्थित इति मे मनः खिन्ते । त्वं तीर्थेष्वृद्धिं प्रतिपादयित्वा कोषमरिणक् ।

“स्थाने भवानेकनराधिपः सन्नकिञ्चनत्वं मखजं व्यनक्ति ।
पर्यायपीतस्य सुरैर्हिमांशोः कलाक्षयः श्लाघ्यतरो हि वृद्धेः ॥

“तस्मात्

“स्वस्त्यस्तु ते निर्गलिताम्बुगर्भं शरद्घनं नार्दति चातकोऽपि ।”
इति । ततः

एतावदुक्त्वा प्रतियातुकामं शिष्यं महर्षेर्नृपतिर्निषिध्य ।
किं वस्तु विद्वन् गुरवे प्रदेयं त्वया कियद्वेति तमन्वयुङ्क्त ॥

सोऽवदत्—

“समाप्तविद्येन मया महर्षिर्गुरुदक्षिणार्थै विज्ञापितः । स मेऽस्खलितां भक्तिमेव गुरुदक्षिणामगणयत् । तथाप्यहं विज्ञापितवान् ।

निर्बन्धसञ्जातरुणा गुरुणाहमुक्तः 'विद्यापरिसंख्यया वित्तस्य चतुर्दशकोटी आहर' इति । ”

तमाह राजा—

“ स त्वं प्रशस्ते महिते मदीये वसंश्चतुर्थोऽग्निरिवान्यगारे ।
द्वित्राण्यहान्यर्हसि सोढुमर्हन् यावद्यते साधयितुं त्वदर्थम् ॥ ”

राजा तु पृथ्वीमात्तसारामवेश्य कुबेरनगरीं वित्तार्थं रुन्ध्यामिति निश्चित्य रथं कल्पितवान् । तदभिज्ञाय कुबेर उदचिनक् तस्य कोष-गृहे च हिरण्मयीं वृष्टिमकरोत् । तां च प्रातः प्रयाणाभिमुखाय तस्मै कोषगृहे नियुक्ताः किङ्करा अशंसन् । तं समस्तमेव हेमराशिं भूपतिः कौत्सायादिशत् । सोऽपि सुप्रीतः “ पुत्रं लभस्वात्मगुणानुरूपम् ” इत्याशीर्वाचं प्रायुनक् ततो गुरोः सकाशमगच्छच्च ।

VOCABULARY

अकिञ्चनत्वम् (<i>n.</i>) Poverty.	अर्द् [1. P. P. अर्दति] To beg; to ask.
अग्न्यगारम् (<i>n.</i>) A sacrificial parlour.	अर्हत् (<i>Adj.</i>) A worthy person. [Declined like तर्त्].
अति + शी [2. A. P. अतिशेते] To excel.	अव + ई [2. P. P. अवैति] To know; to understand.
अध्वरः (<i>m.</i>) A sacrifice.	अस्खलित (<i>pp. pass.</i>) Steady; unstinted.
अनुमत (<i>pp. pass.</i>) Permitted; consented.	आत्तसार (<i>Adj.</i>) One whose essence (wealth) is taken out.
अनु + युज् [7. U. P. अनुयुनक्ति; अनुयुक्ते] To ask.	आत्मगुणानुरूप (<i>Adj.</i>) Worthy of oneself.
अभिज्ञाय (<i>Ger.</i>) Having come to know.	आवरणम् (<i>n.</i>) Covering.
अर्घ्यपात्रानुमितव्यय (<i>Adj.</i>) Whose expenditure is inferred from the vessels used for worship.	आशीर्वाक् (<i>f.</i>) A blessing.
	उद् + विज् [7. P. P. उद्विनक्ति] To tremble; to fear,

उपस्थित (<i>pp. pass.</i>) Approached.	निर्बन्धसञ्जातस्त्वं (<i>Adj.</i>) One
ऋद्धिः (<i>f.</i>) Prosperity; wealth.	enraged at importunities.
कलाक्षयः (<i>m.</i>) The fading of the digits.	निःशेषविश्राणितकोष (<i>Adj.</i>) One who has given away all one's store.
कुशलिन (<i>Adj.</i>) Happy.	पर्यायपीत (<i>Adj.</i>) Alternately drunk.
कुशाग्रबुद्धि (<i>Adj.</i>) Clever; intelligent.	प्रति + उद् + गम् [1. P. P. प्रस्युद्-गच्छति] "To go forward; to receive; to greet.
कृताञ्जलि (<i>Adj.</i>) One who has folded one's hands.	प्रतिपादयित्वा (<i>Ger.</i>) Having given.
गुरुदक्षिणार्थिन् (<i>Adj.</i>) One who asks for something in order to pay one's preceptor.	प्रतियानुकाम (<i>Adj.</i>) Desirous of going back.
चतुर्दशकोटिः (<i>f.</i>) Fourteen crores.	प्रदेय (<i>pot. pass. p.</i>) Fit to be given.
तमिस्रा (<i>f.</i>) 1. The night. 2. Darkness.	प्रयाणाभिमुख (<i>Adj.</i>) One about to start on an expedition.
तीर्थः (<i>m.</i>) A worthy man.	प्र + युज् [7. U. P. प्रयुनक्ति, प्रयुङ्क्ते] To use.
त्वदर्थः (<i>m.</i>) Your object or purpose.	मखज (<i>Adj.</i>) Caused by a sacrifice.
दुर्बलाश (<i>Adj.</i>) One whose hopes are giving way.	महर्षिः (<i>m.</i>) A great sage.
द्वित्र (<i>Adj.</i>) Two or three.	महित (<i>pp. pass.</i>) Worshipped.
नियुक्त (<i>pp. pass.</i>) Appointed.	मृण्मय (<i>Adj.</i>) Made of clay.
नि + युज् [7. U. P. नियुनक्ति, नियुङ्क्ते] To appoint; to unite.	वार्तम् (<i>n.</i>) Well-being; happiness.
निर्गलिताम्बुगर्भं (<i>Adj.</i>) One that has dropped one's watery contents.	वि + अञ्ज् [7. P. P. व्यनक्ति] To show; to manifest.

वित्तार्थम् (<i>Indecl.</i>) For the sake of wealth.	शासितृ (<i>Adj.</i>) 1. The ruler. 2. The teacher.
विधिवत् (<i>Indecl.</i>) According to rites.	श्लाघ्यतर (<i>Adj.</i>) Very praise-worthy.
विद्यापरिसंख्या (<i>f.</i>) The number of lores.	समाप्तविद्य (<i>Adj.</i>) One who has completed one's course of study.
विश्वजित् (<i>m.</i>) The name of a sacrifice.	सम्भावयितुम् (<i>Inf.</i>) In order to honour.
व्यतीतकाल (<i>Adj.</i>) One that is out of season or late; belated.	हिमांशुः (<i>m.</i>) The moon.
शरद्घनः (<i>m.</i>) The autumnal cloud.	हिरण्मय (<i>Adj.</i>) Made of gold. [Feminine base हिरण्मयी.]
	हेमराशिः (<i>m.</i>) A heap of gold.

GRAMMAR:—

Conjugation of Verbs : Seventh Conjugation.

The following roots of the *Seventh Conjugation* are most commonly used in literature :—

अञ् [P. P. अनाक्ति] To annoint.	भञ् [P. P. भनक्ति] To break.
इन्ध् [A. P. इन्द्वे] To kindle.	भिद् [U. P. भिनक्ति; भिन्ते] To break; to split open.
ध्रुव् [U. P. ध्रुणक्ति; ध्रुन्ते] To pound.	भुज् [P. P. भुनक्ति] To enjoy.
खिद् [A. P. खिन्ते] To be sad or dejected.	भुज् [A. P. भुङ्क्ते] To eat.
छिद् [U. P. छिनक्ति; छिन्ते] To cut.	युज् [U. P. युनक्ति; युङ्क्ते] To join; to unite.
वृद् [P. P. वृणेदि] To kill.	रिच् [U. P. रिणक्ति; रिङ्क्ते] To empty.
पिष् [P. P. पिनष्टि] To grind.	विच् [U. P. विनक्ति; विङ्क्ते] To divide; to distribute.
पृष् [P. P. पृणक्ति] To associate.	विज् [P. P. विनक्ति] To tremble.

विद् [A. P. विन्ते] To reason upon; to understand.	शिष् [P. P. शिनष्टि] To distinguish.
रुध [U. P. रुणद्धि; रुद्धे] To obstruct; to attack.	हिंस [P. P. हिनस्ति] To kill.

Formation of the bases:—

The sign of the conjugation is न्.

The special *weak* base of the roots belonging to this conjugation is formed by the insertion of न् before the final letter when the root has no penultimate nasal (or *Anuswāra*). If the root has a penultimate nasal (or *Anuswāra*), the crude form itself will be the *weak* base. (The न् thus inserted changes to the nasal of the class to which the following letter belongs.)

The special *strong* base is formed by the insertion of न before the final letter when the root has no penultimate nasal (or *Anuswāra*). If the root has a penultimate nasal (or *Anuswāra*), the strong base is formed by dropping the nasal (or the *Anuswāra*) and inserting न in its place.

E. g.	Root	Strong base	Weak base
	भुज्	भुनज्	भुञ्ज्
	अब्ज्	अनज्	अब्ज्
	रिच्	रिणच्	रिञ्च्
	पिष्	पिनष्	पिष्
	हिंस	हिनस्	हिंस

Special rules :—

(1) The Parasmaipadin termination of the Imperative Second Person singular is चि.

(2) The root तृह् is irregular. Its strong and weak bases are as follows :—

Root	Strong base	Weak base
वृद्ध्	वृणोद् (before consonants)	वृह्
	वृणोद् (before vowels)	
	भिद् Ubhayapadin.	

Parasmaipada		PRESENT	Ātmanepada		
भिनयि	भिन्द्ः	भिन्मः	भिन्दे	भिन्द्वहे	भिन्महे
भिनयिस्	भिन्थः	भिन्थ	भिन्स्ते	भिन्दाथे	भिन्ध्वे
भिनयति	भिन्तः	भिन्दन्ति	भिन्ते	भिन्दाते	भिन्दते

IMPERFECT

अभिनदम्	अभिन्द्र	अभिन्म	अभिन्दि	अभिन्द्रहि	अभिन्महि
अभिनः अभिनत् }	अभिन्तम्	अभिन्त	अभिन्थाः	अभिन्दाथाम्	अभिन्ध्वम्
अभिनत्	अभिन्ताम्	अभिन्दन्	अभिन्त	अभिन्दाताम्	अभिन्दत

IMPERATIVE

भिनदानि	भिनदाव	भिनदाम	भिनदै	भिनदावहै	भिनदामहै
भिन्धि	भिन्तम्	भिन्त	भिन्स्व	भिन्दाथाम्	भिन्ध्वम्
भिनतु	भिन्ताम्	भिन्दन्तु	भिन्ताम्	भिन्दाताम्	भिन्दताम्

POTENTIAL

भिन्ध्याम्	भिन्धाव	भिन्ध्याम	भिन्दीय	भिन्दीवहि	भिन्दीमहि
भिन्धाः	भिन्धातम्	भिन्धात	भिन्दीथाः	भिन्दीयाथाम्	भिन्दीध्वम्
भिन्धात्	भिन्धाताम्	भिन्धुः	भिन्दीत	भिन्दीयाताम्	भिन्दीरन्

The roots क्षुद्, खिद्, छिद् and विद् are conjugated similarly in their respective *Padas*.

क्षुद् (P. P.) Present—क्षुणमि क्षुन्द्रः क्षुन्मः etc. । Imperfect—अक्षुणदम् अक्षुन्द्र अक्षुन्म etc. । Imperative—क्षुणदानि क्षुणदाव क्षुणदाम etc. । Potential—क्षुन्ध्याम् क्षुन्धाव क्षुन्ध्याम etc. ।

(A. P.) Present—क्षुन्दे क्षुन्दहे क्षुन्महे etc. । Imperfect—अक्षुन्दि
अक्षुन्दहि अक्षुन्महि etc. । Imperative—क्षुण्डै क्षुणदावहै क्षुणदामहै etc. ।
Potential—क्षुन्दीय क्षुन्दीवहि क्षुन्दीमहि etc. ।

छिद् (P. P.) Present—छिनयि छिन्दः छिन्मः etc. । Imperfect—
अच्छिनदम् अच्छिन्द अच्छिन्म etc. । Imperative—छिनदानि छिनदाव
छिनदाम etc. । Potential—छिन्म्याम् छिन्माव छिन्माम etc. ।

(A. P.) Present—छिन्दे छिन्दहे छिन्महे etc. । Imperfect—
अच्छिन्दि अच्छिन्दहि अच्छिन्महि etc. । Imperative—छिनदै छिनदावहै
छिनदामहै etc. । Potential—छिन्दीय छिन्दीवहि छिन्दीमहि etc. ।

रुध् Ubhayapadin.

Parasmaipada		PRESENT		Ātmanepada	
रुणध्मि	रुन्ध्वः	रुन्ध्मः	रुन्धे	रुन्ध्वहे	रुन्ध्महे
रुणस्मि	रुन्धः	रुन्ध	रुन्त्से	रुन्धाथे	रुन्ध्वे
रुणद्धि	रुन्धः	रुन्धन्ति	रुन्धे	रुन्धाते	रुन्धते
IMPERFECT					
अरुणधम्	अरुन्ध्व	अरुन्ध्म	अरुन्धि	अरुन्ध्वहि	अरुन्ध्महि
अरुणः }	अरुन्धम्	अरुन्ध	अरुन्धाः	अरुन्धाथाम्	अरुन्ध्वम्
अरुणात् }					
अरुणात्	अरुन्धाम्	अरुन्धन्	अरुन्ध	अरुन्धाताम्	अरुन्धत
IMPERATIVE					
रुणधानि	रुणधाव	रुणधाम	रुणधै	रुणधावहै	रुणधामहै
रुन्धि	रुन्धम्	रुन्ध	रुन्स्व	रुन्धाथाम्	रुन्ध्वम्
रुणधु	रुन्धाम्	रुन्धन्तु	रुन्धाम्	रुन्धाताम्	रुन्धताम्
POTENTIAL					
रुन्ध्याम्	रुन्ध्याव	रुन्ध्याम	रुन्धीय	रुन्धीवहि	रुन्धीमहि
रुन्ध्याः	रुन्ध्यातम्	रुन्ध्यात	रुन्धीथाः	रुन्धीयाथाम्	रुन्धीष्वम्
रुन्ध्यात्	रुन्ध्याताम्	रुन्ध्युः	रुन्धीत	रुन्धीयाताम्	रुन्धीरन्

The root रुन्ध् is conjugated similarly.

युज् Ubhayapadin.

Parasmaipada		PRESENT		Ātmanepada	
युनजिम्	युज्ज्वः	युज्ज्मः	युज्जे	युज्ज्वहे	युज्ज्महे
युनक्षि	युज्क्ष्वः	युज्क्ष्व	युज्क्षे	युज्जाथे	युज्क्ष्वे
युनक्ति	युज्क्तः	युज्जन्ति	युज्क्ते	युज्जाते	युज्जते
IMPERFECT					
अयुनजम्	अयुज्ज्व	अयुज्ज्म	अयुज्जि	अयुज्ज्वहि	अयुज्ज्महि
अयुनक्	अयुज्क्तम्	अयुज्क्त	अयुज्क्थाः	अयुज्जाथाम्	अयुज्क्ष्वम्
अयुनक्	अयुज्क्ताम्	अयुज्जन्	अयुज्क्त	अयुज्जाताम्	अयुज्जत
IMPERATIVE					
युनजानि	युनजाव	युनजाम	युनजै	युनजावहे	युनजामहे
युज्गधि	युज्क्तम्	युज्क्त	युज्क्ष्व	युज्जाथाम्	युज्क्ष्वम्
युनक्तु	युज्क्ताम्	युज्जन्तु	युज्क्ताम्	युज्जाताम्	युज्जताम्
POTENTIAL					
युज्याम्	युज्याव	युज्याम	युज्योय	युज्जीवहि	युज्जीमहि
युज्याः	युज्यातम्	युज्यात	युज्जीथाः	युज्जीयाथाम्	युज्जीध्वम्
युज्यात्	युज्याताम्	युज्युः	युज्जीत	युज्जीयाताम्	युज्जीरन्

The roots पृच्, रिच्, विच्, अञ्, भञ्, भुज् and विच् are conjugated similarly in their respective *Padas*.

पिष् Parasmaipadin.

PRESENT			IMPERFECT		
पिनधिम्	पिंष्वः	पिंष्वः	अपिनधम्	अपिंष्व	अपिंष्वम्
पिनक्षि	पिंष्टः	पिंष्ट	अपिनद-ङ्	अपिंष्टम्	अपिंष्ट
पिनष्टि	पिंष्टः	पिंषन्ति	अपिनद-ङ्	अपिंष्टाम्	अपिंषन्

IMPERATIVE			POTENTIAL		
पिनषाणि	पिनषाव	पिनषाम्	पिंष्याम्	पिंष्याव	पिंष्याम
पिण्डु	पिंष्टम्	पिंष्ट	पिंष्याः	पिंष्यातम्	पिंष्यात
पिनष्टु	पिंष्टाम्	पिंषन्तु	पिंष्यात्	पिंष्याताम्	पिंष्युः

The root शिष् is conjugated like पिष्.

हिंस् Parasmaipadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
हिनस्मि	हिंस्वः	हिंस्मः	हिनसानि	हिनसाव	हिनसाम
हिनस्सि	हिंस्थः	हिंस्थ	हिन्धि	हिंस्तम्	हिंस्त
हिनस्ति	हिंस्तः	हिंसन्ति	हिनस्तु	हिंस्ताम्	हिंसन्तु

IMPERFECT			POTENTIAL		
अहिनसम्	अहिंस्व	अहिंस्म	हिंस्याम्	हिंस्याव	हिंस्याम
अहिनः अहिनत् }	अहिंस्तम्	अहिंस्त	हिंस्याः	हिंस्यातम्	हिंस्यात
अहिनत्	अहिंस्ताम्	अहिंसन्	हिंस्यात्	हिंस्याताम्	हिंस्युः

तृङ् Parasmaipadin.

PRESENT			IMPERATIVE		
तृणेहि	तृङ्गः	तृङ्गः	तृणहानि	तृणहाव	तृणहाम
तृणेक्षि	तृण्डः	तृण्ड	तृण्ड	तृण्डम्	तृण्ड
तृणेढि	तृण्डः	तृहन्ति	तृणेडु	तृण्डाम्	तृहन्तु

IMPERFECT			POTENTIAL		
अतृणहम्	अतृङ्ग	अतृङ्ग	तृङ्गाम्	तृङ्गाव	तृङ्गाम
अतृणेद्-ङ्	अतृण्डम्	अतृण्ड	तृङ्गाः	तृङ्गातम्	तृङ्गात
अतृणेद्-ङ्	अतृण्डाम्	अतृहन्	तृङ्गात्	तृङ्गाताम्	तृङ्गुः

Present Participles Active :—

The Present Participles Active of the roots of the Seventh Conjugation are formed and declined like those of the roots of the Eighth Conjugation.

E. g. छिद् - छिन्दत्, छिन्दान्; रुध् - रुन्धत्, रुन्वान्; युज् - युजत्, युजान्.

(m.) N. छिन्दन्	छिन्दन्तौ	छिन्दन्तः	etc.
(n.) N. छिन्दत्-द्	छिन्दती	छिन्दन्ति	"
(f.) N. छिन्दती	छिन्दत्यौ	छिन्दत्यः	"

LANGUAGE-STUDY :—

I. Study carefully the different uses of यावत् illustrated below :—

(I) It indicates a ' *period of time* ' within which an action is completed or can be completed.

द्विग्राण्यहान्यर्हसि सोढुमर्हन्
यावद्यते साधयितुं त्वदर्थम् । (रघुवंशम्)

Trans. :—Worthy sir, please wait for two or three days *within which time* I will try to obtain your desired object.

(2) It has the sense of ' *as far as* ', ' *up to* '.

रामः — तत् कियन्तमवधिं यावत् ?

लक्ष्मणः—यावदार्याया हुताशने विशुद्धिः ।

Trans. :— Rāma—How far has it been done (painted) ?
Laxmaṇa—*As far as* the purification of the queen in the fire.

N. B. When used in this sense यावत् generally governs the Accusative of the word denoting the period. For this very reason अवधि is in the Accusative. Also see,

सन्ध्याकालं यावद्गने भ्रान्ताः । (पञ्चतन्त्रम्)

Trans. :—They roamed about in the forest *till* sunset.

(3) It also means 'in the meanwhile. .

प्रविशस्वार्था । यावद्दहमपि शीर्षानुलेपनं त्वरयामि । (स्वप्नवासवदत्तम्)

Trans.:—May your ladyship enter. *In the meanwhile* I will hurry up with the ointment for the head.

(4) It also means 'therefore', 'so'.

नात्र कश्चिज्जनः । यावन्मुहूर्तकं स्थित्वा दष्टिं हृदयं च तोषयामि ।

(स्वप्नवासवदत्तम्)

Trans.:—There is no one here. *So* I will wait for a moment and gratify my eyes and heart.

(5) It also means 'just'.

इमे नो गृहाः । तद्यावत् प्रविशामि ।

Trans.:—This is our house. I will *just* enter it.

II. Locative Absolute Construction:—

सूर्ये तपत्यावरणाय दष्टेः कल्पेत लोकस्य कथं तमिस्रा ।

Trans.:—How can darkness (or the night) obscure the eyes of the world *when the sun is shining*?

The above sentence illustrates what is known as the *Locative Absolute construction*. The sentence falls into two distinct parts—*सूर्ये तपति* and

आवरणाय दष्टेः कल्पेत लोकस्य कथं तमिस्रा.

In the first part *सूर्ये* and *तपत्* (the Substantive and the Participle Adjective) are both put in the Locative case. This itself is the *absolute phrase* and the sense expressed by it is that which is expressed by an Adverb clause of *time*. The second part contains the principal subject and the finite verb of the sentence.

Therefore it will be seen (from the above illustration) that the Locative Absolute is used—

(1) When an action is begun just when another is completed or when one action is started while another is going on and—

(2) when the subjects of the two actions are quite distinct.

Further it must be noted that the two parts into which the sentence distinctly falls denote two distinct actions, one prior and the other subsequent, and that these two parts are not brought together by any connective. The special use of the Locative case itself brings out the relation between the two parts.

The above sentence may be expanded thus :—

[यदा सूर्यस्तपति] [तदावर्णाय दृष्टेः कल्पेत लोकस्य कथं तमिस्रा ।]

Thus when there are two actions such that one takes place when another is going on or when another is just completed, and the subjects of the two actions are distinct, the verb denoting the prior action is changed into a participle; and this participle, the subject of the prior action and the qualifying adjectives of the subject are all put in the Locative case. The absolute phrase thus obtained is added on to the sentence describing the subsequent action.

Very often एव or मात्रे (or both together) are added on to the *absolute phrase* in order to give emphasis or to show the quick succession of the subsequent action.

E. g. उदित एव वासराधीशे, चन्द्रो निष्प्रभोऽभवत् ।

उदितमात्र एव वासराधीशे चन्द्रो निष्प्रभोऽभवत् ।

Trans.:—The moment the sun rose, the moon became pale.

But if the subject of the prior action is in any way connected with the subsequent action (either by a case relation or even through the use of a pronoun) the construction will be faulty.

फलान्याहर्तुं गते लक्ष्मणे, लक्ष्मणः (स वा) दूर्पणखामपश्यत् ।

All such constructions are faulty because Laxmaṇa the subject of the prior action is connected with the subsequent action.

The Locative Absolute is also used to express a condition.

E. g. मम युद्धवैमुख्ये सति कथं ते मन्येरन् । (महावीरचरितम्)

Trans. :—What will they think of me *If were* to be averse to fighting ?

III. The Genitive Absolute Construction :—

In this construction the Genitive case is used instead of the Locative. The sense given is one of 'defiance' or 'disregard'; and the construction can be rendered into English by the phrase 'in spite of' or 'in defiance of'. In every other respect it is exactly similar to the Locative Absolute Construction.

E. g. नन्दाः पशव इव हताः पश्यतो राक्षसस्य । (मुद्राराक्षसम्)

Trans. :—The Nandas were butchered like beasts before the very eyes of Rākṣasa (i. e. in spite of the fact or in total defiance of the fact that Rākṣasa was looking on).

Here too, the subject of the absolute phrase must have nothing to do with the action denoted by the main verb.

The words एव or अपि are added to the absolute phrase for the sake of emphasis.

E. g. जीवतोऽपि मे, लङ्का विनाशं गता ।

Trans. :—Even when I am alive, Laṅkā has gone to destruction.

ADDITIONAL EXERCISES :—

विपदं सहमानस्य धैर्येणैव प्रयोजनम् ।

सम्पदं तूपभुञ्जानो गुणग्राममपेक्षते ॥

न केवलं प्रयुञ्जानः परेश्वपकृतिं स्वयम् ।

क्रियमाणामरुन्धानोऽप्यन्यैर्भवति दोषभाक् ॥

लाङ्गूलचालनमधश्चरणावपातं
 भूमौ निपत्य वदनोदरदर्शनं च ।
 श्वा पिण्डदस्य कुरुते गजपुङ्गवस्तु
 धीरं विलोकयति चादृशतैश्च भुङ्क्ते ॥
 निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु
 लक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।
 अथैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा
 न्यायैतत्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥
 कामान्दुग्धे विप्रकर्षत्यलक्ष्मीं
 कीर्तिं सूते दुष्कृतं या हिनस्ति ।
 तां चाप्येतां मातरं मङ्गलानां
 धेनुं धीराः सूनेतां वाचमाहुः ॥
 तृणां छिन्धि भज क्षमां जहि मदं पापे रंति मा कृथाः
 सत्यं ब्रूयन्नुयाहि साधुपदवीं सेवस्व विद्वज्जनम् ।
 मान्यान्मानय विद्विषोऽप्यनुनय प्रच्छादय स्वान् गुणान्
 कीर्तिं पालय दुःखिते कुरु दयामेतत्सतां लक्षणम् ॥

TRANSLATE :—

There is an adage in Sanskrit that a house without a wife is worse than a forest. Rāma fully experienced the truth of it. Rāma became dejected in the absence of Sītā. His mind became disgusted with worldly life; and his very existence became a burden to him. He broke the bow of Śiva for her sake, and even bore all the difficulties of forest life. He killed Rāvaṇa and all his followers for her sake, and also bore the pangs of separation at that time. This separation which was not to end at all (almost) broke his heart. He felt as if his

-
1. A dog; 2. Caresses; 3. From the path of justice;
 4. Destroys poverty; 5. Sweet; 6. Love; 7. The footsteps of
 the good; 8. An enemy,

whole body was besmeared with poison. He had abandoned her only to please the people.

New Words:—अति + रिच; कान्तारम्; लोकोक्तिः; खिद्; उद् + विज्; जीवितम्; सम् + प्रस्; चापः; भञ्ज्; सद्; सपरिवार; तृद्; तदानीन्तन; निरवधि; भिद्; दिग्ध.

HOME-WORK :—

I. Write grammatical notes on the following sentences :—

(a) एषा सिन्धुराजमाता दुःशला च प्रतीहारभूमौ तिष्ठति ।

ततः प्रविशति जयद्रथमाता दुःशला च ।

(b) स्वस्यस्तु ते ।

(c) नाथे कुतस्त्वय्यशुभं प्रजानाम् ?

II. Conjugate the following roots :—अञ्ज् & विद्.

III. वरतन्तोः शिष्यः इति वरतन्तुशिष्यः ।

Similarly dissolve :—

स्वार्थसम्पादनम्; कलाक्षयः; शरद्घनः; अग्न्यगारम्; कुबेरनगरी;
कोषगृहम्; हेमराशिः ।

IV. कृता अञ्जलिः येन सः कृताञ्जलिः ।

Similarly dissolve :—

व्यतीतकालः; समासविधः; अनपेक्षितशरीराः ।

द्वादशः पाठः

ग्रीष्मवर्णनम् ।

प्रचण्डसूर्यः स्पृहणीयचन्द्रमाः
 सदावगाहक्षमवारिसञ्चयः ॥
 दिनान्तरम्योऽभ्युपशान्तमन्मथो
 निदाघकालोऽयमुपागतः प्रिये ॥ १ ॥
 निशाः शशाङ्कक्षतनीलराजयः
 क्वचिद्विचित्रं जलयन्त्रमन्दिरम् ॥
 मणिप्रकाराः सरसं च चन्दनम्
 शुचौ प्रिये यान्ति जनस्य सेव्यताम् ॥ २ ॥
 मृगाः प्रचण्डातपतापिता भृशं
 तृषा महत्या परिशुष्कतालवः ॥
 वनान्तरे तोयमिति प्रधाविता
 निरीक्ष्य भिन्नाञ्जनसन्निभं नमः ॥ ३ ॥
 विशुष्ककण्ठाहतसीकराम्भसो
 गभस्तिभिर्भानुमतोऽमितापिताः ॥
 प्रवृद्धतृष्णोपहता जलार्थिनो
 न दन्तिनः केसरिणोऽपि बिभ्यति ॥ ४ ॥
 विवस्वता तीक्ष्णतरांशुमालिना
 सपङ्कतोयात् सरसोऽमितापितः ।
 उत्प्लुत्य भेकस्तृषितस्य भोगिनः
 फणातपत्रस्य तले निषीदति ॥ ५ ॥
 पटुतरद्वदाहोच्छुष्कसस्यप्ररोहाः
 परुषपवनवेगोत्क्षिप्तसंशुष्कपर्णाः ॥
 दिनकरपरितापक्षीणतोयाः समन्ता-
 द्विधत्ति भयमुच्चैर्वीक्ष्यमाणा वनान्ताः ॥ ६ ॥

श्वसिति विहगवर्गः शीर्णपर्णद्विमस्थः
 कपिकुलमुपयाति क्लान्तमद्रेर्निकुञ्जम् ॥
 भ्रमति गवययूथः सर्वतस्तोयमिच्छ-
 ञ्छरभकुलमजिह्वां प्रोद्धरत्यम्बु कूपात् ॥ ७ ॥
 ज्वलति पवनवृद्धः पर्वतानां दरीषु
 स्फुटति पटुनिनादः शुष्कवंशस्थलीषु ॥
 प्रसरति तृणमध्ये लब्धवृद्धिः क्षणेन
 ग्लपयति मृगवर्गं प्रान्तलग्नो दवाग्निः ॥ ८ ॥
 गजगवयमृगेन्द्रा वह्निसंतप्तदेहाः
 सुहृद इव समेता द्वन्द्वभावं विहाय ॥
 हुतवहपरिखेदादाशु निर्गत्य कक्षा-
 द्विपुलपुलिनदेशां निम्नगामाश्रयन्ते ॥ ९ ॥
 कमलवनचिताम्बुः पाटलामोदरम्यः
 सुखसलिलनिषेकः सेव्यचन्द्रांशुहारः ॥
 व्रजतु तव निदाघो बन्धुमित्रैर्युतस्य
 निशि सुललितगीतैर्हर्म्यपृष्ठे सुखेन ॥ १० ॥

—ऋतुसंहारम्

VOCABULARY

अजिह्वा (Adj.) Straight; not
 crooked.
 अभ्युपशान्तमन्मथ (Adj.) That
 in which the sentiment of
 love has subsided.
 उत्प्लुत्य (Ger.) Having jumped.
 कक्षः (m.) The interior of the
 forest.
 कमलवनचिताम्बु (Adj.) That in
 which lakes are full of
 clusters of lotuses.

केसरिन् (m.) A lion.
 क्लान्त (pp. pass.) Tired.
 गभस्तिः (m. & f.) A ray.
 गवययूथः (m.) A herd of bisons.
 ग्लपय [ग्लपयति] To cause to
 fade or faint.
 जलयन्त्रमन्दिरम् (n.) A house
 with a fountain in it; a
 shower-bath.

तीक्ष्णतरांशुमालिन् (Adj.) One having a network of very hot rays.

दन्तिन् (m.) An elephant.

दिनकरपरितापक्षीणतोय (Adj.) One whose water is dried up by the heat of the sun.

द्वाम्निः (m.) A forest conflagration.

दिनान्तरम्य (Adj.) Wherein the end of the day (evening) is charming.

नभस (n.) The sky.

निदाघः, निदाघकालः (m.) The summer.

निम्नगा (f.) A river.

नि + सद् [1. P. P. निषीदति] To sit down.

पदुतरवदादहोःप्लुष्टसस्यग्रोह (Adj.) Wherein the vegetation is parched up by the heat of the quickly spreading forest conflagration.

पटुनिनाद (Adj.) That which crackles or sounds incessantly.

परुषपवनवेगोत्क्षिप्तसंशुष्कपर्ण (Adj.) Wherein the dry leaves are blown up by the force of the rough wind.

पवनवृद्ध (Adj.) Increased due to wind.

पाटलामोदरम्य (Adj.) Pleasing on account of the fragrance of Pātala flowers.

प्रचण्डसूर्य (Adj.) Wherein the sun is unbearable.

प्रान्तलम् (Adj.) That which has touched (burnt) the border.

फणातपत्रम् (n.) The umbrella in the form of hood.

भानुमत् (m.) The sun.

भिन्नाञ्जनसन्निभ (Adj.) Looking like a (freshly) cut ball of collyrium.

भेकः (m.) A frog.

भोगिन् (m.) A serpent.

वि + धा [3. U. P. विदधाति, विवृत्ते] To produce.

विपुलपुलिनदेश (Adj.) Having expansive banks.

विवस्वत् (m.) The sun.

विशुष्ककण्ठाहतसीकराम्भस (Adj.) One that sucks up particles of water with a parched throat.

शरभकुलम् (n.) A herd of some fabulous animals.

शशाङ्कक्षतनीलराजि (Adj.) That in which the blue masses (of darkness) are worn out by the moon.

शीर्णपर्णद्रुमस्थ (<i>Adj</i>) Sitting upon trees that have dropped their leaves.	सुखसलिलनिषेक (<i>Adj.</i>) Wherein (cold) baths are enjoyable.
शुचिः (<i>m.</i>) The hot season.	स्पृहणीयचन्द्रमस (<i>Adj.</i>) Wherein the moon is charming.
शुष्कवंशस्थली (<i>f.</i>) A place full of dry bamboos.	सेव्यचन्द्रांशुहार (<i>Adj.</i>) Wherein the necklaces (of pearls) and moon-beams are enjoyable.
सदावगाहक्षमवारिसञ्चय (<i>Adj.</i>) Wherein it is possible to bathe in the (cold) water of lakes, rivers etc. at all times.	सेव्यता (<i>f.</i>) Fitness for use or enjoyment.
समन्तात् (<i>Indecl.</i>) On all sides.	हर्म्यगृष्टम् (<i>n.</i>) The terrace of a mansion.

GRAMMAR:—

Conjugation of Verbs: Third Conjugation.

Formation of the bases:—

The sign of the conjugation is Reduplication.

The special bases of the roots of the Third Conjugation are formed by Reduplication which consists in doubling the initial letter according to the rules given below.

Rules of Reduplication:—

(1) If the root begins with a vowel, the initial vowel is doubled. If the root begins with a consonant the initial consonant is doubled along with the following vowel.

E. g. इष् - इइष् - ईष्; पत् - पपत्; ज्वल् - जज्वल्.

The syllable thus prefixed is called the *Reduplicated Syllable*.

(2) If the Reduplicated Syllable ends in a long vowel, it is shortened.

E. g. नी - नीनी - निनी; दा - दादा—ददा.

(3) In the Reduplicated Syllable अ is substituted for ऋ, ॠ or लृ; इ for ए or ऐ and उ for ओ or औ.

E. g. वृ - वृवृ - तवृ, पृ - पृपृ - वृपृ - पवृ,
वेप - वेवेप - विवेप, सो - सोसो - सुसो, etc.

(4) The unaspirate is substituted for the aspirate in the Reduplicated Syllable.

E. g. भी - भीभी - मिभी - विभी,
धा - धाधा - धधा - दधा,
छिद् - छिछिद् - चिच्छिद्, etc.

(5) Palatals are substituted for corresponding Gutturals in the Reduplicated Syllable; similarly ज्ञ is substituted for ह्.

E. g. कृ - कृकृ - ककृ - चकृ.
खन् - खखन् - कखन् - चखन्.
गम् - गगम् - जगम्.
हस - हहस - जहस.
हृ - हहृ - हहृ - जहृ.

(6) If the root begins with a conjunct consonant, the first member of the conjunct consonant together with the following vowel is doubled.

E. g. त्यज् - तत्यज्; स्वञ्ज् - सस्वञ्ज्; etc.

Exception :—

If the root begins with a conjunct consonant and if the first member of the conjunct consonant is a sibilant and if this sibilant is immediately followed by a hard consonant, instead of doubling the sibilant the following hard consonant is doubled.

E. g. स्था - थास्था - थस्था - तस्था;
स्तम्भ् - तस्तम्भ्; स्फुद् - फुस्फुद् - पुस्फुद्;
स्फुर - फुस्फुर - पुस्फुर etc.

Special rules :—

(1) The Parasmaipadin terminations of the Third Person plural of the Present and the Imperative are अति and अतु respectively.

(2) The Parasmaipadin termination of the Third Person plural of the Imperfect is उस् before which the final vowel takes its *Guna* substitute.

(3) The Parasmaipadin termination of the Imperative Second Person singular is हि.

(4) The final ई of ही is changed to इय् before weak vowel terminations.

(5) The final vowels of the bases जिही, जहि, जही and मिमी are dropped before weak vowel terminations. Similarly the final vowel is dropped before the Parasmaipadin terminations of the Potential.

N. B. It will be noted from the forms given hereafter that the Reduplicated base itself is the *weak* base and in most cases the *strong* base is formed by changing the radical vowel to its *Guna* substitute. The minor changes are too many to be detailed. Therefore before giving the conjugations of the roots their *strong* and *weak* bases have been given and their peculiarities are also noted.

Some important roots of the *Third Conjugation* :—

दा [U. P. ददाति, दत्ते] To give.	मा [A. P. मिमीते] To measure.
धा [U. P. दधाति, धत्ते] To hold; to place.	विज् [U. P. वेवेक्ति, वेविक्ते] To separate.
निज् [U. P. नेनेक्ति, नेनिक्ते] To cleanse.	विष् [U. P. वेवेष्टि, वेविष्टे] To pervade.
पृ [P. P. पिपर्ति] To fill.	हा [P. P. जहाति] To abandon.
पृ [P. P. पिपर्ति] To fill.	हा [A. P. जिहीते] To go.
भी [P. P. बिभेति] To fear.	हु [P. P. जुहोति] To sacrifice; to offer oblations.
भृ [U. P. बिभर्ति, बिभृते] To bear; to support.	ज्ही [P. P. जिज्हेति] To be ashamed; to feel shy.

दा (U. P.) strong base—ददा; weak base—दद्.

Parasmaipada			PRESENT		Ātmanepada
ददामि	दद्वः	दद्यः	ददे	दद्वहे	दद्यहे
ददासि	दत्थः	दत्थ	दत्से	ददाथे	दद्ध्ये
ददाति	दत्तः	ददति	दत्से	ददाते	ददते

IMPERFECT

अददाम्	अदद्व	अदद्य	अददि	अदद्वहि	अदद्यहि
अददाः	अदत्तम्	अदत्त	अदत्थाः	अददाथाम्	अदद्ध्यम्
अददात्	अदत्ताम्	अददुः	अदत्त	अददाताम्	अददत

IMPERATIVE

ददानि	ददाव	ददाम	ददै	ददावहे	ददामहे
देहि	दत्तम्	दत्त	दत्स्व	ददाथाम्	दद्ध्यम्
ददातु	दत्ताम्	ददतु	दत्ताम्	ददाताम्	ददताम्

POTENTIAL

दद्याम्	दद्याव	दद्याम	ददीय	ददीवहि	ददीमहि
दद्याः	दद्यातम्	दद्यात	ददीथाः	ददीयाथाम्	ददीध्यम्
दद्यात्	दद्याताम्	दद्युः	ददीत	ददीयाताम्	ददीरन्

भृ (U. P.) strong base—विभर्; weak base—विभृ.

Parasmaipada			PRESENT		Ātmanepada
विभर्मि	विभृवः	विभृमः	विभ्रे	विभृवहे	विभृमहे
विभर्षि	विभृथः	विभृथ	विभृषे	विभ्राथे	विभृध्वे
विभर्ति	विभृतः	विभ्रति	विभृते	विभ्राते	विभ्रते

IMPERFECT

अविभरम्	अविभृव	अविभृम	अविभ्रि	अविभृवहि	अविभृमहि
अविभः—र्	अविभृतम्	अविभृत	अविभृथाः	अविभ्राथाम्	अविभृध्वम्
अविभः—र्	अविभृताम्	अविभरुः	अविभृत	अविभ्राताम्	अविभ्रत

Parasmaipada			IMPERATIVE	Ātmanepada	
बिभराणि	बिभराव	बिभराम	बिभरै	बिभरावहे	बिभरामहे
बिभृहि	बिभृतम्	बिभृत	बिभृष्व	बिभ्राथाम्	बिभृष्वम्
बिभर्तु	बिभृताम्	बिभर्तु	बिभृताम्	बिभ्राताम्	बिभ्रताम्

POTENTIAL

बिभृयाम्	बिभृयाव	बिभृयाम	बिभ्रीय	बिभ्रीवहि	बिभ्रीमहि
बिभृयाः	बिभृयातम्	बिभृयात	बिभ्रीथाः	बिभ्रीयाथाम्	बिभ्रीध्वम्
बिभृयात्	बिभृयाताम्	बिभृयुः	बिभ्रीत	बिभ्रीयाताम्	बिभ्रीरन्

The root **पृ** (P. P.) is conjugated similarly, its strong base being—**पिपर्**, and the weak base being **पिपृ**.

निज् (U. P.) strong base—**नेनेज्** (before consonants)
नेनिज् (before vowels); weak base—**नेनिज्**.

Parasmaipada			PRESENT	Ātmanepada	
नेनेजिम्	नेनिज्वः	नेनिज्मः	नेनिजे	नेनिज्वहे	नेनिज्महे
नेनेक्षि	नेनिक्थः	नेनिक्थ	नेनिक्षे	नेनिजाथे	नेनिग्ध्वे
नेनेक्ति	नेनिक्तः	नेनिजति	नेनिक्ते	नेनिजाते	नेनिजते

IMPERFECT

अनेनिजम्	अनेनिज्व	अनेनिज्म	अनेनिजि	अनेनिज्वहि	अनेनिज्महि
अनेनेक्	अनेनिक्तम्	अनेनिक्त	अनेनिक्थाः	अनेनिजाथाम्	अनेनिग्ध्वम्
अनेनेक्	अनेनिक्ताम्	अनेनिजुः	अनेनिक्ते	अनेनिजाताम्	अनेनिजत

IMPERATIVE

नेनिजानि	नेनिजाव	नेनिजाम	नेनिजै	नेनिजावहे	नेनिजामहे
नेनिग्धि	नेनिक्तम्	नेनिक्त	नेनिक्ष्व	नेनिजाथाम्	नेनिग्ध्वम्
नेनेक्तु	नेनिक्ताम्	नेनिजतु	नेनिक्ताम्	नेनिजाताम्	नेनिजताम्

Parasmaipada	POTENTIAL	Ātmanepada
नेनिज्याम् नेनिज्याव नेनिज्याम	नेनिजीय नेनिजीवहि नेनिजीमहि	
नेनिज्याः नेनिज्यातम् नेनिज्यात	नेनिजीथाः नेनिजीयायाम् नेनिजीध्वम्	
नेनिज्यात् नेनिज्याताम् नेनिज्युः	नेनिजीत नेनिजीयाताम् नेनिजीरन्	

The root विज् (U. P.) is conjugated similarly, its strong base being वेवेज् (before consonants) and वेविज् (before vowels), and the weak base being वेविज्.

धा (U. P.) strong base—दधा; weak base—दध् (before vowels, semi-vowels and nasals) धत् (before consonants).

Parasmaipada	PRESENT	Ātmanepada
दधामि दध्वः दध्मः	दधे दध्वहे दध्महे	
दधासि धत्थः धत्थ	धत्से दधाथे धद्वध्वे	
दधाति धत्तः दधति धत्ते	दधाते दधते	
IMPERFECT		
अदधाम् अदध्व अदध्म	अदधि अदध्वहि अदध्महि	
अदधाः अधत्त अधत्त	अधत्थाः अदधाथाम् अधद्वध्वम्	
अदधात् अधत्ताम् अधत्तुः	अधत्त अदधाताम् अदधत	

IMPERATIVE		
दधानि दधाव दधाम	दधे दधावहे दधामहे	
धेहि धत्तम् धत्त	धत्स्व दधाथाम् धद्वध्वम्	
दधातु धत्ताम् दधतु	धत्ताम् दधाताम् दधताम्	

POTENTIAL		
दध्याम् दध्याव दध्याम	दधीय दधीवहि दधीमहि	
दध्याः दध्यातम् दध्यात	दधीथाः दधीयायाम् दधीध्वम्	
दध्यात् दध्याताम् दध्युः	दधीत दधीयाताम् दधीरन्	

हु (P. P.) strong base—जुहो; weak base—जुहु.

PRESENT			IMPERATIVE		
जुहोमि	जुहुवः	जुहुमः	जुह्वानि	जुह्वाव	जुह्वाम
जुहोषि	जुहुथः	जुहुथ	जुहुधि	जुहुतम्	जुहुत
जुहोति	जुहुतः	जुह्वति	जुहोतु	जुहुताम्	जुह्वतु
IMPERFECT			POTENTIAL		
अजुहवम्	अजुहुव	अजुहुम	जुहुयाम्	जुहुयाव	जुहुयाम
अजुहोः	अजुहुतम्	अजुहुत	जुहुयाः	जुहुयातम्	जुहुयात
अजुहोत्	अजुहुताम्	अजुह्वुः	जुहुयात्	जुहुयाताम्	जुहुयुः

हा (A. P.) strong base—जिहा; weak base—जिही.

PRESENT			IMPERATIVE		
जिहे	जिहीवहे	जिहीमहे	जिहै	जिहावहै	जिहामहै
जिहीषे	जिहाथे	जिहीध्वे	जिहीष्व	जिहायाम्	जिहीध्वम्
जिहीते	जिहाते	जिहते	जिहीताम्	जिहाताम्	जिहताम्
IMPERFECT			POTENTIAL		
अजिहि	अजिहीवहि	अजिहीमहि	जिहीय	जिहीवहि	जिहीमहि
अजिहीथाः	अजिहाथाम्	अजिहीध्वम्	जिहीथाः	जिहीयाथाम्	जिहीध्वम्
अजिहीत	अजिहाताम्	अजिहत	जिहीत	जिहीयाताम्	जिहीरन्

पृ (P. P.) strong base—पिपर; weak base—पिपृ. (The final ऋ of this is changed to उर before vowels and to ऊर before consonants.)

PRESENT			IMPERFECT		
पिपमि	पिपूर्वः	पिपूर्मः	अपिपरम्	अपिपूर्व	अपिपूर्म
पिपमि	पिपूर्यः	पिपूर्य	अपिपः (र)	अपिपूर्यम्	अपिपूर्य
पिपमि	पिपूर्वः	पिपुरति	अपिपः (र)	अपिपूर्यम्	अपिपरुः

IMPERATIVE

पिपराणि	पिपराव	पिपराम
पिपूहि	पिपूतम्	पिपूत
पिपतु	पिपूताम्	पिपुरतु

POTENTIAL

पिपूयाम्	पिपूयाव	पिपूयाम
पिपूयाः	पिपूयातम्	पिपूयात
पिपूयात्	पिपूयाताम्	पिपूयुः

मा (A. P.) strong base—मिमा; weak base—मिमी.

PRESENT

मिमे	मिमीवहे	मिमीमहे
मिमीषे	मिमाथे	मिमीध्वे
मिमीते	मिमाते	मिमते

IMPERATIVE

मिमै	मिमावहै	मिमामहै
मिमीष्व	मिमाथाम्	मिमीध्वम्
मिमीताम्	मिमाताम्	मिमताम्

IMPERFECT

अमिमि	अमिमीवहि	अमिमीमहि
अमिमीथाः	अमिमाथाम्	अमिमीध्वम्
अमिमीत	अमिमाताम्	अमिमत

POTENTIAL

मिमीय	मिमीवहि	मिमीमहि
मिमीथाः	मिमीयाथाम्	मिमीध्वम्
मिमीत	मिमीयाताम्	मिमीरन्

विष् (U. P.) strong base—वेवेष् (before consonants) and वेविष् (before vowels); weak base—वेविष्.

Parasmaipada

PRESENT

वेवेष्मि	वेविष्वः	वेवेष्मः
वेवेक्षि	वेविष्टः	वेविष्ट
वेवेष्टि	वेविष्टः	वेविषति

Ātmanepada

वेविष्वहे	वेविष्महे
वेविषाथे	वेविह्वे
वेविषाते	वेविषते

IMPERFECT

अवेविष्म	अवेविष्व	अवेविष्म
अवेवेट्-इ	अवेविष्टम्	अवेविष्ट
अवेवेट्-इ	अवेविष्टाम्	अवेविषुः

अवेविषि	अवेविष्वहि	अवेविष्महि
अवेविष्टाः	अवेविषाथाम्	अवेविह्वम्
अवेविष्ट	अवेविषाताम्	अवेविषत

IMPERATIVE

वेविषाणि	वेविषाव	वेविषाम
वेविष्टि	वेविष्टम्	वेविष्ट
वेवेष्टु	वेविष्टाम्	वेविषतु

वेविषै	वेविषावहै	वेविषामहै
वेविष्व	वेविषाथाम्	वेविह्वम्
वेविष्टाम्	वेविषाताम्	वेविषताम्

Parasmaipada	POTENTIAL	Ātmanepada
वेविष्याम् वेविष्याव वेविष्याम	वेविषीय वेविषीवहि वेविषीमहि	
वेविष्याः वेविष्यातम् वेविष्यात्	वेविषीथाः वेविषीयाथाम् वेविषीध्वम्	
वेविष्यात् वेविष्याताम् वेविष्युः	वेविषीत वेविषीयाताम् वेविषीरन्	

भी (P. P.) strong base—बिभे; weak base—बिभि or बिभी.

PRESENT	IMPERATIVE
बिभेमि बिभिवः } बिभिमः }	बिभयानि बिभयाव बिभयाम
बिभीवः } बिभीमः }	बिभिहि बिभितम् } बिभित }
बिभेधि बिभिथः } बिभिथः }	बिभीहि बिभीतम् } बिभीत }
बिभीथः } बिभीथः }	बिभेतु बिभिताम् } बिभ्यतु
बिभेति बिभितः } बिभ्यति	बिभीताम् }
बिभीतः }	

IMPERFECT	POTENTIAL
अबिभयम् अबिभिव } अबिभिम }	बिभियाम् बिभियाव बिभियाम }
अबिभीव } अबिभीम }	बिभीयाम् बिभीयाव बिभीयाम }
अबिभेः अबिभितम् } अबिभित }	बिभियाः बिभियातम् बिभियात् }
अबिभीतम् } अबिभीत }	बिभीयाः बिभीयातम् बिभीयात् }
अबिभेत् अबिभिताम् } अबिभ्युः }	बिभियात् बिभियाताम् बिभियुः }
अबिभीताम् }	बिभीयात् बिभीयाताम् बिभीयुः }

द्वा (P. P.) strong base—जह्वा; weak base—जहि or जही.

PRESENT	IMPERFECT
जहामि जहिवः } जहिमः }	अजहाम् अजहिव } अजहिम }
जहीवः } जहीमः }	अजहीव } अजहीम }
जहासि जहियः } जहियः }	अजहाः अजहितम् } अजहित }
जहीयः } जहीयः }	अजहीतम् } अजहीत }
जहाति जहितः } जहति	अजहात् अजहिताम् } अजहुः
जहीतः }	अजहीताम् }

IMPERATIVE			POTENTIAL		
जहानि	जहाव	जहाम	जह्याम्	*जह्याव	जह्याम
जहाहि	} जहितम्	} जहित	जह्याः	जह्यातम्	जह्यात
जहिहि, जहीहि					
जहातु	} जहिताम्	} जहतु	जह्यात्	जह्याताम्	जह्युः

ही (P. P.) strong base—जिह्रे; weak base—जिह्री.

PRESENT			IMPERATIVE		
जिह्रेमि	जिह्रीवः	जिह्रीमः	जिह्रयाणि	जिह्रयाव	जिह्रयाम
जिह्रेषि	जिह्रीथः	जिह्रीथ	जिह्रीहि	जिह्रीतम्	जिह्रीत
जिह्रेति	जिह्रीतः	जिह्रियति	जिह्रेतु	जिह्रीताम्	जिह्रियतु
IMPERFECT			POTENTIAL		
अजिह्रयम्	अजिह्रीव	अजिह्रीम	जिह्रीयाम्	जिह्रियाव	जिह्रीयाम
अजिह्रेः	अजिह्रीतम्	अजिह्रीत	जिह्रियाः	जिह्रियातम्	जिह्रियात
अजिह्रेत्	अजिह्रीतम्	अजिह्र्युः	जिह्रियात्	जिह्रियाताम्	जिह्र्युः

Present Participles Active :—

The Present Participles Active of the roots of the Third Conjugation are formed by the addition of अत् in the Parasmaipada and आन in the Ātmanepada to the weak base of the root.

E. g. ददत्; बिभ्रत्; बिभ्यत्; जहत्; पिप्रत्; पिपुरत्;
ददान; मिमान; वेविजान; जिहान.

The Ātmanepadin Participles are regularly declined in all the three genders like adjectives ending in अ.

But the Parasmaipadin Participles ending in अत् are declined like the Present Participle of शास् (2nd Conj.) and not like the Present Participles of the Fifth or the Eighth Conjugation. Thus :—

ददत् (Masculine)

N.	ददत्	ददतौ	ददतः
Ac.	ददतम्	ददतौ	ददतः
I.	ददता	ददद्भ्याम्	ददद्भिः etc.

ददत् (Feminine)

ददत् + ई = ददती to be declined like जननी.

ददत् (Neuter)

N., Ac. & V. ददत्-ई ददती ददति-ददन्ति

The rest like ददत् (m.)

LANGUAGE-STUDY :—

न दन्तिनः केसरिणोऽपि बिभ्यति ।

Trans. :—The elephants are not afraid of even the lion.

The words भय, भीति, भीत, भी, etc. indicating fear govern the Ablative of the source of fear.

ADDITIONAL EXERCISES :—

विद्या ददाति विनयं विनयाद्याति पात्रताम् ।
 पात्रत्वाद्धनमाप्नोति धनाद्धर्मं ततः सुखम् ॥
 काचः काञ्चनसंसर्गाद्धत्ते मारकैर्तीं धुतिम् ।
 तथा सस्त्रसिन्धानेन मूर्खो याति प्रवीणताम् ॥
 यद्ददासि विशिष्टेभ्यो यच्चाश्वासि दिने दिने ।
 तत्ते वित्तमहं मन्ये शेषं कस्यापि रक्षसि ॥
 कुर्वन् परहितं गूढश्चोरवत् सुजनो भवेत् ।
 तर्दुल्यां कीर्तिमाकर्ण्य जिह्वायाज्जनसंसर्गं ॥
 सुहृदासुपकारकारणाद् द्विषतामप्यपकारकारणात् ।
 नृपसंश्रय इष्यते दुधैर्जठरं को न बिभर्ति केवलम् ॥

1. Worth; 2. Of the emerald; 3. Lustre; 4. Arising from that; 5. An assembly of people.

धनेन किं यो न ददाति नाप्नुते बलेन किं यश्च रिपून् बाधते ।
श्रुतेन किं यो न च धर्ममाचरेत् किमात्मना यो न जितेन्द्रियो भवेत् ॥
वहति विषधरान् पटीरजन्मा शिरसि मसीपटलं दधाति दीपः ।
विधुरपि भजतेतरां कलङ्कं पिशुनजनं खलु बिभ्रति क्षितीन्द्राः ॥

ददतु ददतु गालीगालिमन्तो भवन्तो
वयमपि तदभावाद् गालिदानेऽसमर्थाः ।
जगति विदितमेतद्दीयते विद्यमानं
न हि शशकविषाणं कोऽपि कस्मै ददाति ॥
पापान्निवारयति योजयते हिताय
गुह्यं च गूहति गुणान् प्रकटीकरोति ।
आपद्रुतं च न जहाति ददाति काले
सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदन्ति सन्तः ॥

वेदानुद्धरते, जगन्निवहते, भूगोलमुद्बिभ्रते,
दैत्यान्दारयते, बलिं छलयते, क्षत्रक्षयं कुर्वते ।
पौलस्त्यं जयते, हलं कलयते, कारुण्यमातन्वते,
म्लेच्छान्मूर्च्छयते, दशाकृतिकृते कृणाय तुभ्यं नमः ॥

TRANSLATE :—

The water of the ocean gets heated by the rays of the sun. It is then changed into vapour which rises up into the sky. It is this vapour that appears to us in the form of clouds.

The thundering of the clouds is so terrible that not only women and children but also men are afraid of it. At the sight of the cloud the peacock begins to dance, and the lion replies to it by roaring when he hears its thunder.

The clouds take different shapes. Some of them are white and some others are dark. When they are laden with water, they become dark.

1. The sandal-tree; 2. The moon; 3. Abusive language;
4. A horn; 5. What is fit to be hidden; 6. To one who bears the plough.

The cloud is called 'jalada' because it gives water. It drinks the salt water of the ocean and gives it back to the world after making it sweet. Good people undergo troubles but they always do good to the world. The cloud stores water within it for a long time. When the earth is oppressed by the heat of the summer it gives water and cools it.

The wealth of the good is for the benefit of the world.

New Words :—सिन्धुः; बाष्पः; उद् + हा; परि + नम्; न केवलं...
किन्तु; भी; दा; क्षार; सम् + धा; विभूतिः ।

HOME-WORK :—

I. (a) प्रचण्डः सूर्यः यस्मिन् सः प्रचण्डसूर्यः ।

Similarly dissolve :—

स्पृहणीयचन्द्रमाः; अभ्युपशान्तमन्मथः; सुखसलिलनिषेकः; सेव्यचन्द्रांशु-
हारः ।

(b) निदाघस्य कालः इति निदाघकालः ।

Similarly dissolve :—

जलयन्त्रमन्दिरम् ; मणिप्रकाराः; दिनकरपरितापः; गवययूथः; शरभकुलम्;
तृणमध्यम्; मृगवर्गः; द्वन्द्वभावः; हुतवहपरिलेदः; हर्म्यपृष्ठम् ।

II. The effect which the hot season has on birds, beasts, men and Nature have been described in the poem given in this lesson. Briefly narrate them; and taking this as your model briefly describe in Sanskrit the effects of the cold season.

APPENDIX

VERBAL DERIVATIVES.

Note:—In arranging the roots in the alphabetical order the prefixes added to the roots with the plus sign have been discarded.

Root	Past Passive Participle	Gerund	Infinitive
अञ्ज्	अक्त	{ अञ्जित्वा; अञ्जत्वा; अञ्जितुम्; अञ्जुम् अक्त्वा	
वि+अञ्ज्	व्यक्त	व्यज्य	व्यञ्जितुम्; व्यञ्जुम्
अश् (5th Conj.)	अष्ट	अशित्वा; अष्ट्वा	अशितुम्; अष्टुम्
अश् (9th Conj.)	अशित	अशित्वा	अशितुम्
आप्	आप्त	आप्त्वा	आप्तुम्
आस्	आसित	आसित्वा	आसितुम्
इ	इत्	इत्वा	एतुम्
अधि+इ	अधीत	अधीत्य	अध्येतुम्
इन्ध्	इद्ध	इन्धित्वा	इन्धितुम्
कृ (8th Conj.)	कृत	कृत्वा	कर्तुम्
क्री	क्रीत	क्रीत्वा	क्रेतुम्
क्लिञ्	क्लिशित; क्लिष्ट	क्लिशित्वा; क्लिष्ट्वा	क्लेशितुम्; क्लेशुम्
क्षण्	क्षत	क्षणित्वा; क्षत्वा	क्षणितुम्
क्षिण्	क्षित	{ क्षिणित्वा; क्षेणित्वा क्षित्वा	क्षेणितुम्
क्षुद्	क्षुण्ण	क्षुत्वा	क्षोत्तुम्
क्षुभ्	क्षुभित; क्षुब्ध	क्षुभित्वा; क्षोभित्वा	क्षोभितुम्
खिद्	खिन्न	खित्वा	खेत्तुम्
ग्रन्थ्	ग्रथित	ग्रथित्वा; ग्रन्थित्वा	ग्रन्थितुम्

Root	Past Passive Participle	Gerund	Infinitive
ग्रह्	गृहीत	गृहीत्वा	ग्रहीतुम्
चि	चित	चित्वा	चेतुम्
छिद्	छिन्न	छित्वा	छेतुम्
जागृ	जागरित	जागरित्वा	जागरितुम्
ज्ञा	ज्ञात	ज्ञात्वा	ज्ञातुम्
तन्	तत	तनित्वा; तत्वा	तनितुम्
दा (2nd Conj.)	दात	दात्वा	दातुम्
दा (3rd Conj.)	दत्त	दत्त्वा	दातुम्
आ+दा (3rd Conj.)	आत्त	आदाय	आदातुम्
दिह्	दिग्ध	दिग्ध्वा	देग्धुम्
दुह्	दुग्ध	दुग्ध्वा	दोग्धुम्
वृ	दीर्ण	दीर्त्वा	दरितुम्; दरीतुम्
द्विष्	द्विष्ट	द्विष्ट्वा	द्वेष्टुम्
धा	हित	हित्वा	धातुम्
धू (5th Conj.)	धूत	धूत्वा	धोतुम्; धवितुम्
धू (9th Conj.)	धून	धूत्वा	धोतुम्; धवितुम्
धृष्	धर्षित, धृष्ट	धर्षित्वा	धर्षितुम्
निज्	निक्त	निक्त्वा	नेक्तुम्
पा (2nd Conj.)	पात	पात्वा	पातुम्
पिष्	पिष्ट	पिष्ट्वा	पेष्टुम्
पुष् (9th Conj.)	पुषित	पुषित्वा	पोषितुम्
पू	पूत	पूत्वा; पवित्वा	पवितुम्
पृ	पृत	पृत्वा	पर्तुम्
पृ (3rd Conj.)	पूर्ण; पूर्त	पूर्त्वा	परितुम्; परीतुम्
प्री (9th Conj.)	प्रीत	प्रीत्वा	प्रेतुम्
बन्ध्	बद्ध	बद्ध्वा	बन्धुम्

Root	Past Passive Participle	Gerund	Infinitive
ब्रू	उक्त	उक्त्वा	वक्तुम्
भञ्ज्	भग्न	भक्त्वा; भङ्क्त्वा	भङ्क्तुम्
भिद्	भिन्न	भित्त्वा	भेत्तुम्
भी	भीत	भीत्वा	भेतुम्
भुज्	भुक्त	भुक्त्वा	भोक्तुम्
भृ	भृत	भृत्वा	भर्तुम्
मन्थ्	मथित	मन्थित्वा	मन्थितुम्
मा (3rd Conj.)	मित	मित्वा	मातुम्
मुष्	मुषित	मुषित्वा	मोषितुम्
मृज्	मृष्ट	मार्जित्वा; मृष्ट्वा	मार्जितुम्; मार्ष्टुम्
मृद्	मृदित	मृदित्वा	मर्दितुम्
या	यात	यात्वा	यातुम्
यु (9th Conj.)	युत	युत्वा	योतुम्
युज्	युक्त	युक्त्वा	योक्तुम्
रिच्	रिक्त	रिक्त्वा	रेक्तुम्
रुद्	रुदित	रुदित्वा	रोदितुम्
रुध्	रुद्ध	रुद्ध्वा	रोद्धुम्
लिह्	लीढ	लीढ्वा	लेद्धुम्
विद् (2nd Conj.)	विदित	विदित्वा	वेदितुम्
विष् (3rd Conj.)	विष्ट	विष्ट्वा	वेष्टुम्
वृ (5th & 9th Conj.)	वृत	वृत्वा	वरितुम्; वरोतुम्
शक्	शक्त	शक्त्वा	शक्तुम्
शास्	शिष्ट	शासित्वा; शिष्ट्वा	शासितुम्
शी	शयित	शयित्वा	शयितुम्
श्रु	श्रुत	श्रुत्वा	श्रोतुम्
श्वस्	श्वसित	श्वसित्वा	श्वसितुम्

Root	Past Passive Participle	Gerund	Infinitive
सू	सूत	सूत्वा	सोतुम्; सवितुम्
स्तम्भ्	स्तब्ध	स्तम्भित्वा; स्तब्ध्वा	स्तम्भितुम्
स्तु	स्तुत	स्तुत्वा	स्तोतुम्
स्तृ (9th Conj.)	स्तीर्ण	स्तीर्त्वा	स्तरितुम्; स्तरीतुम्
स्ना	स्नात	स्नात्वा	स्नातुम्
स्वप्	सुप्त	सुप्त्वा	स्वप्तुम्
हन्	हत	हत्वा	हन्तुम्
हा (P. P.)	हीन	हित्वा	हातुम्
हा (A. P.)	हान	हात्वा	हातुम्
हि	हित	हित्वा	हेतुम्
हु	हुत	हुत्वा	होतुम्
ह्री	ह्रीत, ह्रीण	ह्रीत्वा	ह्रीतुम्

GLOSSARY

अ

अकाण्डे (*Indecl.*) At once.

अकिञ्चनत्व (*n.*) Poverty.

अक्षम (*Adj.*) Unable.

अग्न्यगार (*n.*) A sacrificial parlour.

अजिम्ह (*Adj.*) Straight; not crooked.

अञ्जन (*n.*) Collyrium.

अति + रिच् [7. U. P. अतिरिङ्क्ति-रिङ्क्ते] To excel. [In this sense it is usually in the Passive and governs the Ablative of what is surpassed.]

अति + शी [2. A. P. अतिशेते] To excel.

अतीत (*pp. pass.*) Gone beyond.

अत्याहित (*n.*) A great calamity.

अत्युद्धृत (*pp. pass.*) Raised high; made very prosperous.

अन्नभवत् (*Pron.*) Your Honour.

अधि + इ [2. A. P. अधीते] To study; to learn.

अध्वर (*m.*) A sacrifice.

अनस्तमित (*Adj.*) Not gone down or set.

अनास्तीर्ण (*Adj.*) Uncovered; bare.

अनिमित्त (*n.*) A bad omen.

अनु + इष् [1. P. P. अन्वेषति] To search.

अनुक्त (*Adj.*) Not expressed.

अनु + गै [1. P. P. अनुगायति] To sing after another.

अनुज्ञा (*f.*) Permission; an order.

अनुमत (*pp. pass.*) Permitted; assented.

अनु + युज् [7. U. P. अनुयुनक्ति, अनुयुङ्क्ते] To ask.

अनुरूप (*Adj.*) Fit; proper.

अनृत (*n.*) A lie; a falsehood.

अन्तरेण (*Indecl.*) 1. Except. 2 Regarding. [Used with the Accusative of a noun.]

अन्तिकम् (*Indecl.*) Near. [Used with the Genitive of a noun.]

अन्तेवासिन् (*m.*) A pupil.

अन्धस् (*n.*) Food.

अपकृत (n.) Harm; injustice.

अप + राष् [4. 5. P. P. अपराध्यति,
अपराध्तेति] To offend.

[Used with the Genitive
or the Locative of a noun.]

अपराधिन् (Adj.) Guilty.

अप + ह् [1. P. P. अपहरति] To
snatch away.

अप्रतिबुद्ध (Adj.) Foolish;
ignorant.

अभयवाच् (f.) A promise of
safety.

अभिज्ञाय (Ger.) Having come
to know.

अभि + पत् [1. P. P. अभिपतति]
To attack.

अभिहित (pp. pass.) Uttered;
said.

अभ्यन्तर (n.) The harem.

अभ्यर्चित (pp. pass.) Wor-
shipped.

अम्भस् (n.) Water.

अर्थ [10. A. P. अर्थयते] To beg;
to ask.

अर् [1. P. P. अर्दति] To ask.

अर्पित (pp. pass.) Given;
offered.

अर्ह [1. P. P. अर्हति] To de-
serve.

अर्हत् (Adj.) Worthy.

अकृत (Adj.) Lazy.

अल्पायुस् (Adj.) Short-lived.

अव + इ [2. P. P. अवैति] To
know.

अवचित्य (Ger.) Having col-
lected.

अवतंसक (n.) An ear-ornament.

अव + लुप् [4. P. P. अवलुप्यति]
To snatch away; to
deceive.

अश् [5. A. P. अश्नुते] To per-
vade; to enjoy.

अश् [9. P. P. अश्नाति] To eat.

अंशुक (n.) A piece of cloth; a
garment.

अशोकस्तवक (m.) A cluster of
Aśoka flowers.

अस्मादश-श् (Adj.) One like us.

असम्बद्धप्रलापिन् (Adj.) A prat-
tler.

असखलित (Adj.) Steady;
unstinted.

अहन् (n.) A day.

अहित (m.) An enemy.

अहो बत (Indecl.) Oh! Alas!

आ

आकाशमार्ग (m.) The aerial
path.

आकुलीकृत (pp. pass.) Confused;
perturbed.

आ + क्षिप् [6. P. P. आक्षिपति]
To object; to slight.

आक्षिप्त (pp. pass.) Pounced or
swooped upon.

आख्या (f.) A name.

आज्ञापित (pp. pass.) Ordered.

आतपत्र (n.) An umbrella.

आतिथ्य (n.) Hospitality.

आतसार (Adj.) The essence
(wealth) of which has been
taken away.

आत्मन् (m.) The soul. (Pron.)
Self (reflexive). [In this
sense it is always in the
singular.]

आत्मस्थ (Adj.) That which is
in oneself.

आदाय (Ger.) Having taken.

आप् [5. P. P. आप्नोति] To obtain.

आमन्त्र्य (Ger.) Having taken
leave of.

आमिष (n.) Flesh.

आयस (Adj.) Made of iron.

आयासय [आयासयति] To trouble.

आयुष्मत् (Adj.) Long-lived.
[A term of address.]

आराव (m.) Noise; crying.

आरोपयितुम् (Inf.) In order to
cause one to ascend.

आर्त (Adj.) Unhappy.

आर्य } [A respectful term of
आर्या } address.] An Aryan.

आ + लिख् [1. P. P. आलिखति]
To draw lines; to write.

आ + लिङ् [1. P. P. आलिङ्गति]
To embrace.

आलोचित (pp. pass.) Thought.

आवरणम् (n.) A covering.

आ + वृ [5. U. P. आवृणोति, आवृणुते]
To cover.

आशीर्वाच् (f.) A blessing.

आस् [2. A. P. आस्ते] To sit
down.

आस्तरा (f.) A mat.

आ + स्वाद् [1. A. P. आस्वादते]
To taste.

आसितव्य (pot. pass. p.) Fit
to sit down.

आसितुम् (Inf.) In order to sit
down.

आ + ह्वे [1. U. P. आह्वयति-ते]
To call; to invite.

इ

इ [2. P. P. एति] To go.

इयत् (Indecl. & Pron.) This
much; thus far.

इष्ट (pp. pass.) Desired.

ई

ईक्ष् [1. A. P. ईक्षते] To see.

ईदृश-श् (Adj.) Such; of this
kind.

उ

उक्षिप्त (pp. pass.) Thrown
out or up.

उत् + डी [1. A. P. उडुयते] To fly.

उत्तरीय (*n.*) An upper garment.

उत्तीर्य (*Ger.*) Having descended or crossed.

उत्पादित (*pp. pass.*) Uprooted.

उत्पाद्य (*Ger.*) Having uprooted.

उत्पुस्य (*Ger.*) Having jumped.

उत् + सद् [1. A. P. उत्सहते] To be able.

उत्सन्न (*pp. pass.*) Routed; completely destroyed.

उदर्विस् (*m.*) Fire.

उदार (*Adj.*) Generous.

उद् + चर् [1. P. P. उच्चरति] To pronounce; to rise up.

उद्देश (*m.*) 1. A place. 2. A motive.

उद्धतम् (*Indecl.*) Haughtily; impudently.

उद्भूत (*pp. pass.*) Produced.

उद्यत (*pp. pass.*) Ready; prepared.

उद्यम्य (*Ger.*) Having raised.

उद्योगिन् (*Adj.*) Busy; active.

उद् + विज् [7. P. P. उद्विनक्ति] To tremble; to be afraid of.

उद् + हा [3. A. P. उज्जिहीते] To jump up; to rise up.

उन्मत्तक (*Adj.*) Intoxicated.

उन्मत्ती + कृ [उन्मत्तीकरोति-कुरुते]

To intoxicate.

उपपन्न (*pp. pass.*) Proper.

उप + भुज् [7. U. P. उपभुनक्ति-भुङ्क्ते] To enjoy.

उप + सृप् [1. P. P. उपसर्पति] To approach.

उपस्थित (*pp. pass.*) Approached.

उप + हस् [1. P. P. उपहसति] To laugh at; to ridicule.

उभय (*Pron.*) Both.

उल्लास (*m.*) Ecstasy; great joy.

उषस् (*f.*) The dawn.

उष्ट्र (*m.*) A camel.

ऊ

ऊर्मि (*f.*) A wave; a ripple.

ऊर्युग्म (*n.*) A pair of thighs.

ऋ

ऋद्धि (*f.*) Prosperity; wealth.

ए

एकनराधिप (*m.*) A sovereign king.

एतादृश-श्च (*Adj.*) Such; of this kind.

एतावत् (*Indecl. & Pron.*) Thus far; so much.

एवंप्राय (*Adj.*) Of this kind.

क

कक्ष (*m.*) A side; the interior of a forest.

कश्चित् (*Indecl.*) I hope.

कञ्चुकिन् (*m.*) An attendant in a harem.

कण्टकभुज् (*m.*) A camel.

कथनीय (*pot. pass. p.*) Fit to be narrated.

कदलीगृह (*n.*) A bower of plantain-trees.

कर्तव्य (*pot. pass. p.*) Fit to be done. (*n.*) Duty.

कर्मन् (*n.*) Work.

कलाक्षय (*m.*) The loss of digits.

कष्टमय (*Adj.*) Full of troubles.

कानन (*n.*) A forest.

कान्तार (*n.*) A forest.

कान्तिमत् (*Adj.*) Lustrous; bright.

कामम् (*Indecl.*) Granting that.

कामुक (*m.*) A lewd person.

कार्मुक (*n.*) A bow.

कार्य (*pot. pass. p.*) Fit to be done. (*n.*) Duty.

कालान्तरेण (*Indecl.*) In the course of time.

कालानुरूपम् (*Indecl.*) In a manner suited to the occasion.

किं पुनर् (*Indecl.*) How much more? How much less?

किमपि (*Indecl.*) Indescribably.

कियत् (*Indecl. & Pron.*) How far; how many.

किराती (*f.*) A woman belonging to the Kirāta caste.

किरीटिन् (*m.*) A name of Arjuna.

कुक्षि (*m.*) The stomach.

कीदृश-श् (*Adj.*) What sort of; like what or whom.

कुशलिन् (*Adj.*) Happy; healthy.

कुशाग्रबुद्धि (*Adj.*) Intelligent; clever.

कुसुमशालिन् (*Adj.*) Full of flowers.

कुसुमोत्कट (*Adj.*) Full of flowers.

कूट (*n.*) 1. A trick. 2. A peak.

कूल (*n.*) A bank; a dam.

कृ [8. U. P. करोति, कुर्वते] To do.

कृताञ्जलि (*Adj.*) One who has folded one's hands.

कृत्वा (*Ger.*) Having done.

कृपा (*f.*) Compassion; favour.

केसरिन् (*m.*) A lion.

कोटर (*m.*) A hollow.

कोटरस्थ (*Adj.*) Staying in a hollow.

कोपितुम् (*Inf.*) In order to get angry.

कोलाहल (m.) A hubbub; a noise.

कोश (m.) A treasure or a treasury.

कौलेयक (m.) A dog.

क्रमेलक (m.) A camel.

कन्य (n.) Flesh.

क्री [9. U. P. क्रीणाति, क्रीणीते] To buy.

कोडीकृत (pp. pass.) Brought within the fold of one's arms.

क्लान्त (pp. pass.) Tired.

क्लिष्ट [9. P. P. क्लिश्नाति] To trouble.

क्वचित् (Indecl.) In some place; rarely.

क्षतजात्र (Adj.) Wet with blood.

क्षयिन् (Adj.) Consumptive.

क्षार (Adj.) Salt; brackish.

क्षिप् [6. P. P. क्षिपति] 1. To throw. 2. To abuse; to speak ill of.

क्षीण (pp. pass.) Emaciated.

क्षुक्षाम (Adj.) Parched with hunger.

क्षुब्ध (f.) Hunger.

क्षुब्ध [9. P. P. क्षुब्ध्नाति] To be agitated.

क्षुर (m.) 1. An arrow. 2. A razor.

ख

खड्ग (m.) A sword.

खन् [1. U. P. खनति-ते] To dig.

खाद् [1. P. P. खादति] To eat.

खिद् [7. A. P. खिन्ते] To grieve; to be sad.

खिन्न (pp. pass.) Grieved; sad.

ख्या [2. P. P. ख्याति] To tell; to speak.

ग

गण (m.) A group.

गणिका (f.) A courtesan.

गन्धवत् (Adj.) Fragrant.

गभस्ति (m. & f.) A ray.

गर्भदासी (f.) A born slave. [A term of contempt or abuse.]

गण्डीविन् (m.) A name of Arjuna.

गिरिकूट (n.) A peak of a mountain.

गिरिप्रस्थ (m.) A slope of a mountain.

गुणवत् (Adj.) Meritorious.

गुरुश्रुषु (Adj.) One desirous of serving the elders.

गुल्म (m.) A thicket.

गृध्ररूप (Adj.) One having the form of a vulture.

गृहीत (pp. pass.) Taken.

गेहिनी (f.) A wife.

ग्रन्थ् [9. P. P. ग्रन्थाति] To string together.

ग्रह् [9. U. P. गृह्णाति, गृह्णीते] To take; to seize.

ग्लपय [ग्लपयति] To cause to fade or faint.

घ

घटयितुम् (*Inf.*) In order to unite.

घर्घरी (*f.*) A pot.

घस् [1. P. P.] To eat. [This root has no forms of its own. It is used as a substitute for अद् in the Passive.]

घृणा (*f.*) Compassion; pity.

च

चक्ष् [2. A. P. चष्टे] To tell; to speak.

चक्षुस् (*n.*) An eye.

चन्द्रमस् (*m.*) The moon.

चर्मन् (*n.*) The skin.

चाप (*m.*) A bow.

चापहस्त (*Adj.*) Carrying a bow in the hand.

चार (*m.*) A spy.

चि [5. U. P. चिनोति, चिनुते] To collect.

चिन्स् [10. U. P. चिन्तयति-ते] To think; to contemplate.

चिन्तापर (*Adj.*) One who is lost in thought.

चुर् [10. U. P. चोरयति-ते] To steal.

चूत (*m.*) A mango-tree. (*n.*) A mango.

चेटी (*f.*) A maidservant.

छ

छिद् [7. U. P. छिनत्ति, छिन्ते] To cut.

ज

जगत् (*n.*) The world.

जतुलव (*m.*) A piece of lac.

जन्मन् (*n.*) Birth.

जम्बुक } (*m.*) A jackal.
जम्बूक }

जल्प [1. P. P. जल्पति] To prattle.

जल्पित (*n.*) A prattle.

जागरण (*n.*) Keeping awake (at night).

जागृ [2. P. P. जागर्ति] To be awake.

जाति (*f.*) A caste; a class.

जीवित (*n.*) Life.

जैत्र (*Adj.*) Victorious.

ज्ञा [9. U. P. जानाति, जानीते] To know; to understand.

ज्ञेय (*pot. pass. p.*) Fit to be known.

झ

झञ्झामरुत् (*m.*) A stormy
wind.

झटिति (*Indecl.*) At once.

त

तद् [10. U. P. ताडयति-ते] To
beat; to strike.

तडाग (*m.*) A lake.

ततस्ततः (*Indecl.*) Everywhere.

तत्रभवत् (*Pron.*) Your Honour.

तदवलम्बिनी (*f.*) One who de-
pends upon that or him.

तदानींतन (*Adj.*) Relating to
that time.

तन् [8. U. P. तनोति, तनुते]
To stretch; to perform (a
sacrifice).

तपस् (*n.*) Penance.

तपस्विन् (*Adj.*) 1. An ascetic.
2. A poor fellow.

तमिस्रा (*f.*) 1. The night. 2.
Darkness.

तरलहृदय (*Adj.*) Fickle-minded.

तर्ज् [10. A. P. तर्जयते] To
threaten; to intimidate.

तस्कर (*m.*) A thief.

तादृश-श् (*Adj.*) Such; of that
kind.

तावत् (*Indecl. & Pron.*) So far;
so much.

तीर्थ (*m.*) A respectable and
worthy man.

तीव्र (*Adj.*) Acute; sharp.

तुष् [4. P. P. तुष्यति] To be
pleased.

तुष्टि (*f.*) Satisfaction.

तूष्णीक (*Adj.*) Silent.

तूष्णीम् (*Indecl.*) Silently.

तृष् (*f.*) Thirst.

तृद् [7. P. P. तृण्दि] To kill.

तृ [1. P. P. तरति] To cross.

तेजस् (*n.*) Light; lustre.

तोयमुच् (*m.*) A cloud.

त्वरायुक्त (*Adj.*) Hasty.

त्वादृश-श् (*Adj.*) One who is
like you.

द

दक्षिण (*Adj.*) Right.

दन्तिन् (*m.*) An elephant.

दलित (*pp. pass.*) Pounded;
crushed.

दवाग्नि (*m.*) A forest conflag-
ration.

दंश् [1. P. P. दशति] To bite.

दस्यु (*m.*) A thief.

दा [3. U. P. ददाति, दत्ते] To
give.

दिग्ध (*pp. pass.*) Besmeared.

दिश् (*f.*) A direction; a quarter.

दिह् [2. U. P. देग्धि, दिग्धे] To besmear.

दीनदीन (*Adj.*) Very pitiable.

दीर्घायुस् (*Adj.*) Long-lived.

दु [5. P. P. दुनोति] To give pain.

दुकूल (*n.*) A garment; a silk-cloth.

दुःखिन् (*Adj.*) Unhappy; sad.

दुर्बल (*Adj.*) Weak.

दुर्लभ (*Adj.*) Difficult to obtain.

दुष्कर (*Adj.*) Difficult to perform.

दुह् [2. U. P. दोग्धि, दुग्धे] To milk.

दूषय [दूषयति] To pollute; to defile.

दसत्व (*n.*) Pride; haughtiness.

दैवत (*n.*) A deity.

दोलायते [*Denominative verb*]

To swing.

धूत (*n.*) Gambling.

धूतकार (*m.*) A gambler.

धूतासक्त (*Adj.*) One who is addicted to gambling.

द्रविणाशा (*f.*) A desire for wealth.

द्रुम (*m.*) A tree.

द्विज (*m.*) 1. A Brahmin. 2.

A bird.

द्वित्र (*Adj.*) Two or three.

ध

धनिक (*m.*) 1. A creditor. 2. A rich man.

धनिन् (*Adj.*) 1. A rich man. 2. A master.

धनुस् (*n.*) A bow.

धन्य (*Adj.*) Blessed.

धर्मविद् (*Adj.*) One who knows one's duty.

धामन् (*n.*) 1. A house. 2. Lustre.

धिक् + कृ [8. U. P. धिक्करोति-कुरुते] To treat with contempt.

धीमत् (*Adj.*) Wise; clever.

धु, धू [5. U. P. धु-धूनोति, धु-धूनुते] To shake.

धूर्त (*m.*) A shrewd man.

धृत (*pp. pass.*) Held; caught.

धृष् [5. P. P. धृष्णोति] To dare; to brave.

न

नग (*m.*) A mountain.

नभस् (*n.*) The sky.

नाटय [नाटयति] To gesticulate.

निदाघ } (*m.*) The summer.
निदाघकाल }

निन्द् [1. P. P. निन्दति] To blame.

निपुणतरम् (*Indecl.*) Cleverly; persistently.

निम्नगा (f.) A river.

नियन्तुम् (Inf.) In order to restrain.

नियुक्त (pp. pass.) Appointed.

नि + युज् [7. U. P. नियुनक्ति, नियुङ्क्ते] To appoint; to join.

निरपेक्ष (Adj.) Indifferent; one who has no expectations.

निरवधि (Adj.) Endless.

निर् + अस् [4. P. P. निरस्यति] To expel; to throw out.

निर्भिद्य (Ger.) Having broken.

निवारित (pp. pass.) Stopped; prohibited.

निवेदय [निवेदयति] To tell; to relate.

निशम्य (Ger.) Having heard.

निशीथ (m.) The midnight.

निश्चित (pp. pass.) Determined.

निष्कण्ठ (Adj.) Wicked; pitiless.

निस्पृभ (Adj.) Lack-lustre; faded.

नि + सद् [6. P. P. निषीदति] To sit down.

निसर्ग (m.) Nature.

निःसारित (pp. pass.) Expelled.

नूनम् (Indecl.) Indeed.

नृत् [4. P. P. नृत्यति] To dance.

प

पक्ष (m.) 1. A side. 2. A wing. 3. A fortnight.

पक्षिन् (m.) A bird.

पङ्कज (n.) A lotus.

पम्पा (f.) The name of a lake.

परा + जी [1. A. P. पराजयते] To defeat.

पराभूत (pp. pass.) Defeated.

परिक्षीण (pp. pass.) Worn out; wasted.

परिचारिका (f.) A maidservant.

परिणत (pp. pass.) Ended; ripened.

परि + नम् [1. P. P. परिणमति] To be transformed; to ripen.

परिवृत (pp. pass.) Surrounded.

परिव्राज् (m.) A recluse.

पर्याप्त (Adj.) Enough; sufficient.

पवन (m.) The wind.

पश्चात् (Indecl.) Afterwards; behind.

पा [2. P. P. पाति] To protect.

पादपस्थ (Adj.) Sitting or staying on the tree.

पाश (m.) A string.

पितृक्ख्य (Adj.) One who is in the position of the father.

- पिधाय (Ger.) Having covered.
 पुरतः (Indecl.) In front.
 पुरवासिन् (Adj.) One who dwells in a city; a citizen.
 पुराण (Adj.) Old.
 पुष् [9. P. P. पुष्णाति] To nourish.
 पुष्पवत् (Adj.) Possessed of flowers.
 पुष्पवर्ष (n.) A shower of flowers.
 पुष्पशालिन् (Adj.) Possessed of flowers.
 पुष्पावचय (m.) A collection or the collecting of flowers.
 पुष्पिताग्र (Adj.) One whose top has bloomed.
 पू [9. U. P. पुनाति, पुनीते] To purify.
 पूजाहं (Adj.) One deserving worship.
 पूर [10. U. P. पूरयति-ते] To fill; to fulfil.
 प्रकल्प्य (Ger.) Having equipped or got ready.
 प्रगल्भ (Adj.) Bold; proud.
 प्रच्छ [1. P. P. पृच्छति] To ask.
 प्रच्छन्न (pp. pass.) Hidden; covered; disguised.
 प्रति + अभि + ज्ञा [9. U. P. प्रत्यभिजानाति, प्रत्यभिजानीते] To recognize; to know.
 प्रतिवेशम् (Indecl.) From house to house.
 प्रत्यय (m.) Confidence; proof.
 प्रति + उद् + गम् [1. P. P. प्रत्युद्गच्छति] To greet; to welcome.
 प्रतिज्ञात (pp. pass.) Promised vowed.
 प्रतिपादयित्वा (Ger.) Having given.
 प्रतियातुकाम (Adj.) Desirous of returning.
 प्रत्यूष (m.) The dawn.
 प्रदेय (pot. pass. p.) Fit to be given.
 प्रथमम् (Indecl.) First; firstly.
 प्रथमरात्रि (f.) 1. The first night. 2. The first part of the night.
 प्रभावशालिन् (Adj.) Powerful.
 प्र + युज् [7. U. P. प्रयुनक्ति; प्रयुङ्क्ते] To use; to employ.
 प्रलापिन् (m.) A prattler.
 प्रष्टव्य (pot. pass. p.) Fit to be asked.
 प्रसाद (m.) Favour.
 प्रसार्य (Ger.) Having stretched.
 प्र + हस् [1. P. P. प्रहसति] To laugh at; to ridicule.
 प्र + हि [5. P. P. प्रहिणोति] To send,

प्रहित (*pp. pass.*) Sent.

प्राज्ञ (*m.*) A wise man.

प्राप्त (*pp. pass.*) Obtained ;
reached.

प्री [9. U. P. प्रीणाति, प्रीणीते]
To please ; to propitiate.

प्रेमन् (*m. & n.*) Love ; affection.

फ

फुल्ल (*Adj.*) Bloomed.

ब

बन्ध् [9. P. P. बध्नाति] To bind ;
to tie.

बर्ह (*m. & n.*) The tail of a
peacock.

बर्हिन् (*m.*) A peacock.

बलवत् (*Adj.*) Strong. (*Indecl.*)
Greatly.

बलात् (*Indecl.*) Forcibly ;
perforce.

बहु + मन् [4. 8. A. P. बहुमन्यते
बहुमनुते] To honour ; to
respect.

बाढम् (*Indecl.*) Yes ; indeed.

बाणपथ (*m.*) The range of
an arrow.

बाष्प (*m.*) Vapour.

बुभुक्षित (*pp. pass.*) Hungry.

ब्रह्मन् (*m.*) A Brahmin. (*n.*)
The Highest Being.

ब्रू [2 U. P. ब्रवीति, ब्रूते] To
speak.

भ

भक्ष्य (*n.*) An eatable ; an
edible.

भग्न (*pp. pass.*) Broken.

भगवत् (*Adj.*) A revered person.

भङ्ज् [7 P. P. भनक्ति] To break.

भद्र (*m.*) A term of address.

भवत् (*Pron.*) Your Honour.

भवाद्भ्यश्च (*Adj.*) One who is
like you.

भाण्डपति (*m.*) A merchant.

भानुमत् (*m.*) The sun.

भावना (*f.*) Feeling ; sentiment.

भाविन् (*Adj.*) What is to be
or to take place.

भिद् [7. P. P. भिनत्ति] To
break.

भी [3. P. P. बिभेति] To fear.
[Used with the Ablative
of the source of fear.]

भुज् [7. P. P. भुनक्ति] To enjoy.

भुज् [7. A. P. भुङ्क्ते] To eat.

भुजगी (*f.*) A female serpent.

भुजङ्ग (*m.*) 1. A paramour ; a
hanger-on. 2. A serpent.

भूभुज् } (*m.*) A king.
भूभुत् }

भूरि (*Adj.*) Plenty.

भोगिन् (*m.*) A serpent.

भेक (*m.*) A frog.

भोजित (*pp. pass.*) Fed; made to eat.

भ्रष्ट (*pp. pass.*) Fallen; left behind.

म

मखज (*Adj.*) Arising from a sacrifice.

मद (*m.*) Intoxication; pride.

मदयति [*Denominative verb*] To intoxicate.

मधुरस्वभाव (*Adj.*) One of sweet disposition.

मनस् (*n.*) The mind.

मन्थ् [9. P. P. मथ्नाति] To churn.

मयूर (*m.*) A peacock.

मरीचिमालिन् (*m.*) The sun.

महर्षि (*m.*) A great sage.

मन्त्रितम् (*n.*) Anything that is privately said.

मन्दाग्नय (*Adj.*) 1. Unfortunate. 2. Unfeeling.

मरुत् (*m.*) 1. A god. 2. The wind.

महत् (*Adj.*) Great.

महाभाग (*Adj.*) A fortunate person.

मदित (*pp. pass.*) Worshipped.

मादश-श्च (*Adj.*) One who is or looks like me.

मानिन् (*Adj.*) Proud; self-respecting.

मानुष (*m.*) A man. (*Adj.*) Of man.

मायापाश (*m.*) A magical spell.

मार्जन (*n.*) Cleansing; wiping.

मुखरीकृत (*pp. pass.*) Made to prattle.

मुग्धत्व (*n.*) 1. Foolishness. 2. Beauty; charm.

मूर्धन् (*m.*) The head.

मृज् [2. P. P. मर्ष्टि] To wipe; to wash; to cleanse.

मृद् (*f.*) Earth; mud.

मृष् [10. U. P. मर्षयति-ते] To bear; to forgive.

मृण्मय (*Adj.*) Made of clay.

मेदिनी (*f.*) The earth.

मौलि (*m.*) The head.

य

यज् [1. U. P. यजति-ते] To sacrifice; to worship.

यज्वन् (*m.*) One who sacrifices.

यतः (*Indecl.*) Since.

यवनी (*f.*) An Ionian woman.

या [2. P. P. याति] To go.

यशस्वत् (*Adj.*) Successful; victorious.

यादश-श्च (*Adj.*) Of what kind.

यावत् (*Indecl. & Pron.*) How far; as long as.

युज् [7. U. P. युनक्ति, युक्ते] To join.

यूथ (*m.*) A group; a herd.

युध् [4. A. P. युध्यते] To fight.

युवन् (*Adj.*) Young.

युष्मादृश-श् (*Adj.*) One who looks like you.

योषित् (*f.*) A woman.

र

रक्षस् (*n.*) A demon.

रक्षित (*pp. pass.*) Protected.

रज्जु (*f.*) A rope.

रण (*m. & n.*) A fight.

रथकेतन (*n.*) } The banner of
रथकेतु (*m.*) } a chariot.^६

रसवत् (*Adj.*) Juicy.

राग (*m.*) 1. Colour. 2. Love.

राजन् (*m.*) A king.

राज्यतन्त्र (*n.*) The science of government.

रिच् [7. U. P. रिणक्ति, रिक्ते] To empty.

रुद् [2. P. P. रोदिति] To cry; to weep.

रुद्ध (*pp. pass.*) Obstructed.

रुध् [7. U. P. रुणद्धि, रुद्धे] To obstruct.

रुधिर (*n.*) Blood.

रुष् (*f.*) Anger.

रुष् [4. P. P. रुष्यति] To be angry.

ल

लघु (*Indecl.*) Quickly.

लब्धावकाश (*Adj.*) One who has found an opportunity.

लाङ्गूल (*n.*) The tail.

लित (*pp. pass.*) Besmeared.

लुब्ध (*pp. pass.*) Greedy.

लृ [9. U. P. लुनाति, लुनीते] To cut; to pluck.

लोकोक्ति (*f.*) A proverb; an adage.

व

वच् [2. P. P. वक्ति] To speak.

वञ्च् [10. U. P. वञ्चयति-ते] To deceive.

वध (*m.*) Killing; massacre.

वन् [8. A. P. वनुते] To beg.

वनौकस् (*Adj.*) One who lives in a forest.

वम् [1. P. P. वमति] To vomit.

वर्ष (*m.*) The rainy season.

वर्षाकाल (*m.*) The rainy season.

वाङ्मात्रेण (*Indecl.*) Merely in words.

वार्त (*n.*) Happiness.

वाच् (*f.*) Speech.

वार्ता (*f.*) News.

वि + अञ्ज् [7. P. P. व्यनक्ति]	To look beautiful; to shine.
To manifest; to show.	
वि + कथ् [1. A. P. विकथते]	वि + लप् [1. P. P. विलपति] To lament; to bewail.
To boast.	
वि + क्री [9. A. P. विक्रीणीते]	विलप्य (<i>Ger.</i>) Having lamented.
To sell.	विवश (<i>Adj.</i>) Helpless.
विक्रीत (<i>pp. pass.</i>) Sold.	विवस्वत् (<i>m.</i>) The sun.
वि + कृष् [1. P. P. विकृषति] To draw; to drag.	विश (<i>m.</i>) 1. A man. 2. A Vaisya. (<i>f.</i>) A subject.
विद् [2. P. P. वेत्ति, वेद] To know.	विश्रम्य (<i>Ger.</i>) Having rested.
विट (<i>m.</i>) A hanger-on.	विश्वकर्मेन् (<i>m.</i>) The architect of the gods.
वि + डम् [10. U. P. विडम्बयति-ते] To mock.	विश्वजित् (<i>m.</i>) The name of a sacrifice.
वितरण (<i>n.</i>) Gift; generosity.	विषय (<i>m.</i>) 1. A subject. 2. A province. 3. An object of senses.
वित्तार्थम् (<i>Indecl.</i>) For the sake of wealth.	विहायस् (<i>n.</i>) The sky.
विदार्य (<i>Ger.</i>) Having torn.	वृक (<i>m.</i>) A wolf.
विद्युत् (<i>f.</i>) Lightning.	वृद्धापसद (<i>m.</i>) The wretch of an old man.
विद्विष् (<i>m.</i>) An enemy.	वृष्टि (<i>f.</i>) A shower; rain.
विधिवत् (<i>Indecl.</i>) According to rites.	वेगवत् (<i>Adj.</i>) Speedy.
विद्वस् (<i>Adj.</i>) Educated; learned.	वेदमन् (<i>n.</i>) A house.
विनिमानुम् (<i>Inf.</i>) In order to exchange.	वैश्य (<i>m.</i>) A tradesman; a man belonging to the Vaisya caste.
विपद् (<i>f.</i>) A difficulty.	व्यक्त (<i>pp. pass.</i>) Manifested.
विपन्नावस्था (<i>f.</i>) Adversity.	व्यग्र (<i>Adj.</i>) Listless; confused.
विमल (<i>Adj.</i>) Pure.	व्यथ् [4. P. P. विध्यति] To strike.
विरल (<i>Adj.</i>) Rare.	
वि + राज् [1. U. P. विराजति-ते]	

व्यापादनीय (*pot. pass. p.*) Fit to be killed.

व्यापादय [*vya-pa-da-yati*] To kill.

व्यापादित (*pp. pass.*) Killed.

व्यापृत (*pp. pass.*) Engaged; busy.

व्यामोह (*m.*) Infatuation; foolishness.

श

शक् [5. P. P. शक्नोति] To be able.

शक्रध्वज (*m.*) The banner of Indra.

शङ्कास्थान (*n.*) An object of suspicion or fear.

शप् [1. P. P. शपति] 1. To curse. 2. To swear or conjure.

शम् [4. P. P. शाम्यति] To be calm or pacified.

शय्यान्त (*m.*) The region near the bed.

शर (*m.*) An arrow.

शरणागत (*Adj.*) A suppliant.

शरद्घन (*m.*) An autumnal cloud.

शरभकुल (*n.*) A herd of s'arabhas, a kind of fabulous animals.

शरासन (*n.*) A bow.

शंस [1. P. P. शंसति] To praise; to declare.

शाक (*m.*) A vegetable.

शाखिन् (*m.*) A tree.

शास् [2. P. P. शास्ति] 1. To rule, to command. 2. To teach.

शासनीय (*pot. pass. p.*) Fit to be punished.

शासितृ (*m.*) 1. A teacher. 2. A ruler.

शी [2. A. P. शेते] To lie down.

शुच [1. P. P. शोचति] To grieve; to cry.

शुचि (*m.*) The summer.

शुभ् [1. A. P. शोभते] To shine. to look beautiful.

शूल (*m.*) A stake.

शेफालिका (*f.*) A kind of flower.

शैल (*m.*) A mountain.

शोभित (*pp. pass.*) Decorated; beautified.

श्रीमत् (*Adj.*) 1. Wealthy. 2. Beautiful.

श्रु [5. P. P. शृणोति] To hear.

श्रेष्ठिन् (*m.*) A merchant; the chief of merchants.

श्लाघ्यतर (*Adj.*) More praise-worthy.

श्वस् [2. P. P. श्वसिति] To breathe; to pant.

श्वस् (*Indecl.*) To-morrow.

ष

पद्पद (*m.*) A bee.

स्

सकाशम् } (*Indecl.*) Near. [Used
सकाशो } with the Genitive
of a noun.]

संकट (*n.*) A difficulty.

सज्ज (*pp. pass.*) Ready;
equipped.

सत्कार (*m.*) Honour; hospitality.

सत्कृत (*pp. pass.*) Honoured.

सदृश-श् (*Adj.*) Similar.

सन्तापय [*santa-paya*] To cause
pain.

सञ्चाद (*m.*) A noise.

सन्धाय (*Ger.*) Having fixed.

सपरिवार (*Adj.*) Followed by
the retinue.

सप्तर्षिस् (*m.*) Fire.

सफेन (*Adj.*) Full of foam.

सभयम् (*Indecl.*) Being full of
fear.

समन्ततः (*Indecl.*) On all sides.

समन्तात् (*Indecl.*) On all sides.

समय (*m.*) 1. Time. 2. A
condition; an agreement.

समर्पित (*pp. pass.*) Offered.

सम् + आ + पत् [1. P. P. समा-
पतति] To attack.

समायात (*pp. pass.*) Come
together.

सम् + आ + श्वस् [2. P. P. समा-
श्वसिति] To console; to
pacify; to take heart.

समासादय [*sama-sa-daya*] To
obtain.

समीपवर्तिन् (*Adj.*) Standing
near by.

समुद्रान्त (*Adj.*) Bounded by
the seas.

सम् + व्रस् [1. A. P. सन्व्रसते]
To fear; to be afraid of.

सम् + धा [3. U. P. सन्धधाति-
सन्धत्ते] To unite; to store;
to hold.

सम्पद् (*f.*) Wealth.

सम्पादय [*sam-pa-da*] To acquire.

सम्पादयितुम् (*Inf.*) In order to
acquire.

सम्बन्धिन् (*Adj.*) A relative.

सम्भावयितुम् (*Inf.*) In order to
honour.

सम् + भू [1. P. P. सम्भवति]
To be possible; to arise.

सरोषम् (*Indecl.*) Angrily.

सलज्जम् (*Indecl.*) Bashfully.

संलाप (*m.*) Conversation.

संवाहक (*m.*) A masseur.

सविभ्रम (*Adj.*) Sportive.

सम्प्रवृत्त (*pp. pass.*) Taken place; started.

सस्पृहम् (*Indecl.*) Yearningly.

ससंभ्रमम् (*Indecl.*) In confusion.

ससाध्वसम् (*Indecl.*) Being nonplussed.

सह [1. A. P. सहते] To bear; to suffer.

साङ्ग्रामिक (*Adj.*) Pertaining to the battle.

साध [5. P. P. साध्नोति] To accomplish.

सार्थ (*m.*) A caravan.

सार्थबाह् (*m.*) A merchant; the leader of a caravan.

सार्धम् (*Indecl.*) With. [Used with the Instrumental of a noun.]

साक्षम् (*Indecl.*) With tears.

सिन्धु (*m.*) The sea.

सीमन् (*f.*) A boundary; a limit.

सुखभाज् (*Adj.*) Happy.

सुखिन् (*Adj.*) Happy.

सुगूढ (*Adj.*) Carefully hidden.

सुरभि (*m.*) The spring season.

सुवर्ण (*n.*) 1. Gold. 2. A coin.

सुहृद् (*m.*) A friend. (*Adj.*) One who has a noble mind.

सूचि (*f.*) A needle.

सूर्यसदृश (*Adj.*) That which is like the sun.

सृज् [6. P. P. सृजति] 1. To create. 2. To abandon.

सेव्यता (*f.*) Fitness for use.

सैन्य (*n.*) An army.

सोपहासम् (*Indecl.*) Jokingly.

स्वल् [1. P. P. स्वळति] To falter; to stumble.

स्तवक (*m.*) A cluster.

स्तु [2. U. P. स्तौति, स्तवीति, स्तुते, स्तुवीते] To praise.

स्तेय (*n.*) Theft.

स्थली (*f.*) A place.

स्थाली (*f.*) A pot.

स्पर्श (*m.*) Touch.

स्मारयितव्य (*pot. pass. p.*) Fit to be reminded.

स्मृ [1. P. P. स्मरति] To remember.

स्मृत (*pp. pass.*) Remembered.

स्रज् (*f.*) A garland.

स्वप् [2. P. P. स्वपिति] To sleep.

स्वागतम् (*Indecl.*) Welcome.

[Used with the Dative of a noun.]

स्वाधीन (*Adj.*) That which is within one's own power.

स्थापित (*pp. pass.*) Placed.

ह

हत्वा (*Ger.*) Having killed.

हन् [2. U. P. हन्ति, हते] To kill.

हनुमत् (*m.*) A name of Māruti.

हन्तुम् (*Inf.*) In order to kill.

हविस् (*n.*) An oblation.

हा (*Indecl.*) Alas !

हा कष्टम् (*Indecl.*) Alas ! Alas !

हिमांशु (*m.*) The moon.

हिरण्य (*Adj.*) Made of gold

[Feminine base हिरण्ययी.]

हिंस [7. P. P. हिनस्ति] To kill;
to hurt; to give pain.

हृत्त (*Adj.*) Anything that is
in the heart. (*n.*) A secret.

हेमराशि (*m.*) A heap of gold.

ह्यस् (*Indecl.*) Yesterday.

ह्वे [1. U. P. ह्वयति-ते] To call,
to invite.

60
651

INDEX

	Page.	Page.
अत्रभवत् (ती)	२१, २३	तथा—यथा ८
अधि+आस्	१०२	तावत् ३३
अन्तिकम्	२३	धिक् १०२
अर्ह	५५	भवत् २१, २३
अलम्	६४	यद् ३२
इव	५२	यथा—तथा ८
कच्चित्	१०१	यावत् १२५
कामम्	७	यावत्—तावत् ७४
को नाम	३३	सार्धम् ३४
तत्रभवत् (ती)	२१, २३	

Change of Voice	6, 46	Past Participles Active,	
Genitive Absolute	128	use of	45
Impersonal Construction	7	Present Participles,	
Instrumental Case,		use of	44
special uses of	86	Reduplication	134
Locative Absolute	126	Repetition	53
Passive Voice	2	Words indicating fear	144

LIBRARY,
GURUKULA KANGRI.

